

( चाणक्य ) इन नव नन्दचक्षियों का नाश करेगा । नन्दचक्षियों के नष्ट होने पर मौर्य शूद्र राजगण पृथ्वी पर भोग करेंगे । चाणक्य ह मौर्यवंशीय चन्द्रगुप्त को राज्य पर अभिषिक्त करेगा ।" चन्द्रगुप्त की कथा पुराणों में तो लिखी है किन्तु उसके काल इत्यादि का पता पूरे विश्व के साथ तब तक नहीं लगा जब तक यूनानी ग्रंथों की छान बीन नहीं की गई । अन्य वह बड़ी थी जिसमें सर विलियम जोन्स इन पुराणों की नामावली के चन्द्रगुप्त और यूनानियों के ' सैण्ड्राकोटस ' ( Sandrakottos ) में सादृश्य देखकर चौंके थे । भली प्रकार जाँच करने पर उन दोनों के गुप्त वृत्तान्तों में भी उन्हें कुछ अन्तर न देख पड़ा । फिर क्या था, चन्द्र को वैक्ट्रिया ( बलख ) के बादशाह सिल्यूकस का समकालीन मानकर उन्होंने बहुतों ऐतिहासिक तथ्यों तक पहुँचने के लिये मार्ग खोल दिया । डायोडोरस ( Diodorus ) का ' ज़न्द्रमस ' ( Zandramas ) भी चन्द्रमस वा चन्द्रमा से मिलाया गया जो कि संस्कृत ग्रंथों में चन्द्रगुप्त का नामान्तर है ( दे० मुद्राराक्षस ) । उसके जन्म की व्यवस्था, राज्य को हस्तगत करने के उपाय, यूनानी और भारतीय दोनों आख्यानों में समान पाए गए । उसके राज्य की स्थिति भी वहीं पाई गई जहाँ मेगास्थिनीज़ ने लिखा था । प्रजा का नाम ' प्रेसिआई ' ( Prasii ) संस्कृत का ' प्राच्य ' ही प्रतीत हुआ । सब से बढ़कर मगध की प्राचीन राजधानी ' पाटलिपुत्र ' ही यूनानियों की ' पालीपोथ्रा ' सिद्ध हुई ।

अतः यूनानी ग्रंथों के अनुसार चन्द्रगुप्त का राजत्वकाल सिक्न्दर के प्रस्थान और सिल्यूकस की मृत्यु के मध्यवर्ती काल में होना चाहिए था अर्थात् ३२६ और २८० ई० पू० के बीच में । पर आया के बौद्ध ग्रंथों में चन्द्रगुप्त का काल ३६२ और ३७६ ई० पू० के बीच ठहरा और लका के पाली ग्रंथ महावसो । अनुसार ३८२ और ३४७ के मध्य में । पर यूनानियों ही का निर्धारित समय ठीक माना गया क्योंकि समय निरूपण में विदेशी लोग हम लोगों से अधिक विश्वासनीय होते हैं । पहिले तो इस देश इस विषय में यत्न ही नहीं किया गया और यदि कहीं एक आध जगह ( जैसे राजतरंगिणी में ) किया भी गया तो निष्फल और भ्रान्तिदायक हुआ । फिर भी, बौद्ध और पुराणादि

ग्रन्थों में थापस ही में इतना विरोध है कि उनमें कोई सिद्धान्त स्थिर नहीं हो सकता। इसलिय हमें विदेशी लेखों का ही सहारा लेना चाहिए जो कि अधिक कमबद्ध है। अब यह निश्चय हो गया है कि चन्द्रगुप्त ३१६ ई० पू० मगध के सिंहासन पर बैठा और २४ वर्ष ( २६२ ई० पू० तक ) उसने राज्य किया।

अब यह देखना चाहिए कि यूनानियों को भारतवर्ष से किस प्रकार और कब जानकारी हुई। भारतवर्ष से व्यापार की वस्तुएँ पश्चिम के देशों में बहुत प्राचीन काल से जाती थीं। यूनानी कवि होमर ( ८०० वर्ष ई० पू० ) से भी पता लगता है कि उस काल में भी भारत की कई वस्तुओं का व्यवहार यूनानी लोग करते थे, जिनके संस्कृत नाम कुछ रूपान्तर के साथ उनके बीच प्रचलित थे। जैसे ( Cassiteros ) कैसिटरस=जिस्ता और ( Elephas ) एलिफस=हाथीदात। कैसिटरस संस्कृत का 'कस्तीर' है जिसका अर्थ जिस्ता है यह धातु हिन्दुस्तान के किनारे के टापुओं से जाती थी। 'एलिफस' संस्कृत 'इभ' से सम्बन्ध सूचित करता है 'भले' शायद अरबवालों ने उसमें जोड़ दिया हो। बाइबिल में भी बहुतसी भारतीय वस्तुओं के नाम हैं। किन्तु ये वस्तुएँ एक के उपरान्त दूसरे देशों से होकर यूनान में जाती थीं सीधे भारतवर्ष से उन्हें लेजानेवाला कोई नहीं था। इससे इन वस्तुओं के अन्तिम व्यापारियों से वे उस देश के विषय में जहास बजाता था कुछ न जान सकते थे।

इसके पीछे पारसी जाति का प्रताप चमका और यूनानियों का अन्धकार दूर हुआ। प्राचीन काल में पारसी जाति बड़ी माहसी और शक्तिसम्पन्न थी। ये पारसी शुद्ध आर्यवंश के थे और आर्य ही धर्म के किसी अंश का पालन करते थे। अग्नि और सूर्य की ये आराधना करते थे। बहुत काल तक सारे पश्चिमी एशिया में इनका डका राजता रहा। साइरस ( Cyrus ) का कैरुसरो इनमें बड़ा प्रतापी बादशाह हुआ। यह ई० पू० ५५८ के लगभग पारस के सिंहासन पर बैठा। इसी ने एशिया माइनर के पश्चिमी किनारे लीडियन ( Lydians ) आयोनियन ( Ionians ), और डोरियन ( Dorians ) लोगों पर चढ़ाई करके विजय प्राप्त की। ये लोग यूनानी थे। लीडिया का बादशाह उस समय फ्रीसस

था जो क्रांति के नाम से प्रसिद्ध है । क्रांति का खड़ाना अब तक बोल चाल में दृष्टान्त के लिये आता है । यही यूनानी और पारसी जाति की पहिली देखा देखी हुई; इसी काल में एशिया और योरप का समागम हुआ; इस काल में यूनानी लोग भारतसम्बन्धी कथाओं को सुनने के लिये प्रस्तुत हुए । कहा जाता है कि कैकुसरो पूर्व की ओर सिन्ध नदी तक बढ़ आया था । इसमें तो कोई मन्देह नहीं कि भारतवासी लोग पारसियों से बहुत प्राचीन काल से परिचित थे ।

इसके उपरान्त ४९० ई० पू० में दारा हिशतस्प ( Darius Hyastaspes ) ने हेखिस्पाण्ड आधुनिक डार्डेनल का मुहाना ) पार किया और एशिया और मेसिडोनिया आदि यूनान के उत्तरीय देशों को विजय किया । वह इस चढ़ाई में आधुनिक रूस की जंगली जातियों को परास्त करता हुआ बहुत दूर तक बढ़ गया था । पूर्व की ओर इसने सिन्ध नदी तक अपना अधिकार बढ़ा लिया था । बलख और समरकन्द से लेकर मिथ और मेसिडोनिया तक इस बादशाह के छत्र के नीचे था ।

दारा का पुत्र खशयश वा जर्सीज ( Xerxes ) हुआ जिसने बड़ी भारी सेना लेकर ग्रीस ( यूनान ) पर चढ़ाई की; वहाँ के मन्दिरों को लूटा और पुजारियों को कैद किया । ४३० वर्ष ईसा से पहिले सलेमिस ( Salamis ) और मेकाली ( Mycalo ) की प्रसिद्ध लड़ाइयाँ हुईं जिनका परिणाम यह हुआ कि योरप में मेसिडोनिया और थ्रेसिया का राज्य भी पारसियों के हाथ से निकल गया । धीरे धीरे यूनानी लोग जीविका के लिये पारस में आने लगे जहाँ के धन और वैभव की वढ़ाई से सारा यूनान मूँज रहा था । पारस के बादशाह यूनानी सेना भी अपने यहाँ नौकर रखने लगे ।

इन्हीं पारसी चढ़ाइयों के पीछे ही पहले पहिले यूनानियों को भारतवर्ष की स्थिति आदि से जानकारी हुई । हिकेटैयस ( Hekataios of Miletos ) ही पहिला इतिहासलेखक है जिसने स्वरूप से इस देश की चरचा की ( ई० ५४९-४८६ ) । हिरोटोटस ( Herodotus ) ने कुछ विशेष व्योरे के साथ इस देश और इसके मिथासियों के विषय में लिखा । किन्तु इसकी पहुँच सिन्ध नदी ही

तक थी। इसके पीछे यूनानी हकीम टीशियस ( Ktesias ) ने, ४०१ ई० पूर्व में जब कि वह पारस में बादशाह अर्दशीर ममनून ( Artaxerxes Memnon ) का राजचिकित्सक था, बहुत सी सामग्री भारतसम्बन्धी वृत्तान्त के लिये इकट्ठा की। उसका यूनानी भाषा में इस विषय पर पहिला ग्रन्थ हुआ। किन्तु इसके विवरण किस्से कहानियों से भरे थे; तोते और बन्दरों ही की चरचा इनमें अधिक थी।

अतएव सिकन्दर के साथियों के ही भाग्य में इस देश और इसके निवासियों का ठीक ठीक वृत्तान्त लिखना पड़ा था। इन्हीं लोगों ने सिन्ध नदी के पूर्व के देशों का हाल पहिले पहल लिखा। सिकन्दर के साथ बहुत से विद्वान पुण्य भी आए थे। बेटो ( Baeto ), डायोग्निस ( Diognetos ), न्यार्कस ( Nearchos ), आनेसिक्रिटस ( Onesikritos ), अरिस्तोब्युलस ( Aristobulos ), कालिस्थेनीज़ ( Kallisthenēs ) इत्यादि के विवरण इसी चढ़ाई के बीच लिखे गए। ये पुस्तकें अब नहीं हैं किन्तु उनका सारांश स्ट्रेबो ( Strabo ), प्लिनी ( Pliny ) और एरियन ( Arrian ), में उद्धृत मिलता है। सिकन्दर की चढ़ाई भारतवर्षीय इतिहास की खोलनेवाली सड़ से प्राचीन घटना है इसलिये इसका सक्षिप्त वृत्तान्त पाठकों को मनोरंजक ही नहीं होगा वरन इस ग्रन्थ के पढ़ने में भी सहायता पहुंचाने के लिये आवश्यक होगा।

ऊपर जर्सीज़ ( Xerxes ) की चढ़ाई की बात लिखी जा चुकी है जिसका परिणाम यह हुआ कि मेसिडोनिया का बादशाह स्वतंत्र हो गया। अस्सी वर्ष के उपरान्त मेसिडोनिया का बादशाह फिलिप हुआ जिसने सारे ग्रीस को मिला कर एक किया। उसके पुत्र महाप्रतापी सिकन्दर ने सिंहासन पर बैठतेही अपने देश की हानियों का बदला चुकाने के लिये पारस की ओर प्रस्थान किया। ३३४ ई० पू० इसने हेलिस्पाण्ड ( डार्डेनल का मुहाना ) पार किया और वह एशिया माइनर में पहुंचा जहां पर बहुत से यूनानी लोग जो पारस की प्रजा थे उसकी सेना में मिल गए। पारसी साम्राज्य का अधीश्वर उस समय तृतीय दार ( Darius Codomanus ) था। इधर तो सिकन्दर सार्डिस ( Sardis ) तक

अधिकृत कर चुका था और उधर दारा का सब से योग्य सेनापति ममनून ( Memnon ) दूमरी ही युक्ति बांध रहा था । वह जहाज़ी घेड़ा एकट्ठा करके यूनान की ओर इस अभिप्राय से बढ़ रहा था कि मेसिडोनिया पर जाके आक्रमण करें, और सिकन्दर को अपने देश की रक्षा के लिये लौटना पड़े । किन्तु वह बीच ही में मर गया और पारसी साम्राज्य की रक्षा की आशा भी उसी के साथ चली गई । इस ( Issus ) में दारा ने बहुत बड़ी पारसी सेना लेकर सिकन्दर का सामना किया किन्तु वह ठहर न सका । सिकन्दर इफ़रात ( Euphrates ) और दजला ( Tigris ) को पार करके मसी-रया में आया । यहां अरेबिया की अन्तिम लड़ाई हुई और कायर दारा पीठ दिखाकर पूरब की ओर भागा । सिकन्दर बाबिलन पर अधिकार करके खास पारस या परसिस ( Persis-फ़ारस मुहाने के पूर्वी तट का देश ) की ओर रुका और उसने सहज ही में सुना वा शौरान, \*परसिपोलिस ( Persepolis ) और पस्सगार्द ( Passargadae ) आदि पारस की प्राचीन राजधानियों पर अधिकार कर लिया । उस समय मुख्य राजधानी परसिपोलिस ही थी इससे सिकन्दर को यहां पर बहुत सा खजाना हाथ लगा, उसे एक ज़िन्द भावेस्ता की प्रति भी मिली जो १२००० चम्मकड़ों पर सोने के अक्षरों में लिखी हुई थी ।

इस बीच में दारा ( Darius III ) एकबटना ( आ० हमदन ) में इस आशा से पड़ा था कि सिकन्दर को इन तीनों राजधानियों के पाने से मन्तोष हो जायगा और वह लौट जायगा । पर उसकी यह आशा व्यर्थ हुई । जब उसने सुना कि सिकन्दर उसकी ओर बढ़ रहा है तो उसने अपने कुटुम्ब को कैस्पियन सागर के दक्षिण-पूर्व तटस्थ मज़न्दरान ( Hyrkania ) नाम भल्लुज के पहाड़ी देश में

---

\* मुग़ार के मैदान में इस प्राचीन राजधानी के खँडहर अब तक पड़े हैं । दारा ( Darius ) और खशयर्श ( Xerxes ) के महलों के अवशेष लम्ब, फाटक, और सीढ़ियाँ इत्यादि अब तक प्राचीन पारसी यादगारों के महत्त्व का स्मरण दिलाती हैं ।

भेज दिया, और आप भी उसी ओर नगर का सज़ाना ( ७००० ट्रेलेंट या १६१००० पाउंड ) लेकर रवाना हुआ और पार्थिया में जा निकला । उसका विचार पारसी साम्राज्य की पूर्वी सीमा बैक्ट्रिया ( बलख, अफ़ग़ानिस्तान के उत्तर ) में भागने का था । किन्तु उसके इस विचार के पूरे होने की संभावना दिन दिन घटती जाती थी । उसके बचे बचाए साथी भी उसे उसकी कायरता से अप्रसन्न होकर धीरे धीरे छोड़ते जाते थे ।

दारा को इकट्ठना छोड़े आठ ही दिन हुए थे कि सिकन्दर उसकी रोज में वहाँ पहुँचा । यहाँ पर उसने सूना और परमियो-लिस आदि नगरों की लूट का माल जमा किया और ७००० मेसि-डोनियन सिपाही परमीनियो ( Permenio ) के अधिकार में छोड़ कर वह आगे बढ़ा । उसे पूरी आशा थी कि वह दारा का 'कैस्पियन-द्वार' तक पहुँचते पहुँचने पकड़ लेगा । ११ दिन लगातार चल कर वह रेगी ( Rhagae ) नगर तक पहुँचा जहाँ से 'कैस्पियनद्वार' २५ कोस दक्षिण पड़ता था । यहाँ से वह फिर आगे बढ़ रहा था कि मार्ग में उसे बजिस्तनीज़ ( Bagistanes ) और अंटिबेलस ( Antibélus ) नाम के दो पारसी मिले जिन्होंने उससे कहा कि दारा तो पहिलेही से राज्यच्युत कर दिया गया है और अब उसका प्राण जाया चाहता है ।

बैक्ट्रिया ( बलख ) के क्षत्रप बेसस ( Bessus ), सीस्तान ( Drangiana ) के क्षत्रप बरसयंतीज़ ( Barsaentès ), और रक्षकों के प्रधान नायक नबुरज़नीज़ ( Nabarzanès ) ही अपने अपने सिपाहियों के सहित दारा के साथ रह गए थे । इन तीनों को इस विपत्ति के समय विश्वासघात सूझा । बेसस के चित्त में पारस के भूविप्लव साम्राज्य को हथियाने की इच्छा नाचने लगी । दारा नामक पार्थिया के एक गार्व में इन्होंने दारा को सोने की वेड़ियों से बाँधा और एक ढंगे हुए रथ में बैठाकर, जो चारों ओर बैक्ट्रियन सेना से घिरा था, वे पूरब की ओर भागने लगे । बेसस की इच्छा थी कि झटपट बैक्ट्रिया ( बलख ) में पहुँचकर सिकन्दर के विरुद्ध प्रवल सेना खड़ी करें । किन्तु सिकन्दर की दारा को जीता पकड़ने की इच्छा इससे भी अधिक प्रवल थी । वह ज्यों त्यों करके

यहुत सी कठिनाइयों के उपरान्त इन लोगों पर आ दूटा। बेसस नहीं चाहता था कि दारा जीता हुआ सिकन्दर के हाथ में पड़ने पाये। इसलिये, उसने दारा से रथ पर से उतर कर अपने साथ भागने को कहा। जब बादशाह ने न माना तो क्रुद्ध होकर तीनों ने अपने अपने भालों से उसे घायल करके वहीं छोड़ दिया और अपना रास्ता लिया। पालिस्ट्रेट्स नामी सिकन्दर का एक सिपाही दूढ़ने दूढ़ते दारा के पास उस समय पहुँच गया था जब वह अपना प्राण छोड़ रहा था। उसने मरते समय केवल सिकन्दर को उस कृपा के लिये धन्यवाद दिया जो उसने उसके कुटुम्ब के साथ दिखाई थी और इस बात पर अपनी प्रमत्तता प्रगट की कि उसका वृद्ध पारसी साम्राज्य ऐसे दयावान विजयी के हाथ में गया। सिकन्दर ने यही धूमधाम के साथ दारा के शरीर को पारस के शाही समाधिस्थल में गड़वाया।

इस घटना के पीछे सिकन्दर का कोप बेसस के ऊपर बहुत बढ़ा। ३२९ ई० पू० में वह सीस्तान और अफगानिस्तान ( Aria, Draugiana, and Archosia ) आदि प्रदेशों को जय करता हुआ पैकिटूपा ( बलख ) में जा भ्रमका जहाँ पर बेसस ने अपने को पारस का बादशाह प्रसिद्ध कर रक्खा था। सीस्तान के क्षत्रप दरसयंतीज़ ने, जो दारा के मारने में बेसस का सहयोगी था, पहिले ही से भाग कर भारतवासियों के बीच शरण ली थी। बेसस उत्तर की ओर भागा और आकास नदी ( आर्मु दरिया ) को पार करके सारदियाना ( भा० तुर्किस्ता ) में जा पहुँचा। जाते समय वह नदी की समस्त नावों को नष्ट करता गया जिसमें सिकन्दर उतर न सके। पर यहाँ सिकन्दर ने धमड़े के डेरों में भूसा भरवा कर उन्हें नदी में छोड़वा दिया और इस प्रकार अपनी सेना आक्सस पार उतार ले गया। बेसस के साथी यह देखते ही घबड़ा गए और वह (बेसस) एक गाँव में टालमी द्वारा गिरफ्तार किया गया। सिकन्दर ने यहाँ इलाक़ पर उसे अपने सामने बुलाया और बाँड़े लगवा कर पैकिटूपा (बलख) में बन्दी बनाकर भेज दिया। सिकन्दर समरकन्द ( Merv ) होता हुआ उत्तर की ओर जफ़मरदोज़ ( मर दरिया ) नदी के किनारे उम ग़्यान तक पहुँच गया जहाँ पर प्राचीन पारसी विजयी कैरुमरा ( Cyrus ) ने

कैरा ( Kyra or Kyrapolis ) नगर बसाया था । यहाँ पर सिकन्दर ने अपनी उत्तरी चढ़ाई की हद्द की भाँति अलेग्ज़ेण्ड्रिया या इस्कन्दरिया ( Alexandria and Jaxartem ) बसाया । सिकन्दर को इन प्रदेशों में शान्तिस्थापन करने के लिये बहुत प्रयत्न करना पड़ा । यहीं उस वैकिट्रियन सरदार आक्सिरटेज़ ( Oxyratès ) की कन्या रोक्साना प्राप्त हुई जिसके साथ उसने अपना विवाह किया । ३२८ ई० पू० में वह ज़रयस्पा ( बल्ल के पास ) को लौट आया और जाड़े भर वहीं रहा । यहीं पर उसने वेसस को बुलाया और अपने स्वामी के प्रति विश्वासघात के लिये बहुत बुरा भला कहा और उसका नाक कान कटवाकर इकयदना ( हमदन ) में कृतज्ञ करने के लिये भेजवा दिया ।

इसके पीछे सिकन्दर ने दक्षिण की ओर भारतवर्ष पर चढ़ाई करने का विचार किया । हिन्दूकुश को पार करता हुआ वह ३२७ ई० पू० में अपनी प्रबल सेना के साथ काबुल के पास भा पहुँचा । पंजाब उस काल में बहुत से राजाओं के बीच बँटा था जिनमें से कई एक हेमल और चेनाब के मध्यवर्ती देश के अधीश्वर महाराज पोरस के आधीन थे । सिकन्दर के साथी इतिहासलेखकों ने यह भी लिखा है कि उसके आगे का प्रदेश भी पोरस ( Porus ) नाम के एक दूसरे राजा के ही आधीन था । इससे स्पष्ट है कि पोरस इन राजाओं का नाम नहीं था वरन् वह विशाल वंश 'पौरव' को सूचित करता था । यह वान पहिले पहल प्रो० लैसन को विदित हुई । इसके सिवाय, प्लूटार्क ( Plutarch ) ने यह भी लिखा है कि 'सिकन्दर के प्रतिद्वन्द्वी पोरस के पितामह का नाम जेगेसियस ( Gegasiops ) था' जो कि अवश्य चन्द्रघण्टियों के आदि पुरुष 'ययाति' से मिल जाता है । महाराज पोरस के आधीन कई एक राजा उत्तर से आए हुए शक लोगों की सन्तान थे, जो सदा महा० पोरस से जो शुद्ध क्षत्रिय वंश के थे, असन्तुष्ट रहा करते थे । इन लोगों ने यह अच्छा अवसर विचारा और वे भेंटें ले लेकर सिकन्दर के यहाँ हाज़िर हुए । तक्षिला ( Taxila ) का राजा इनमें मुख्य था । कहते हैं कि वह तक्षक वंश का था जो नागवंशियों का आदि

पुरुष था। ये लोग सर्प की पूजा करने थे। जब सिकन्दर तक्षशिला में गया उसने वहाँ दस बड़े सर्प राजा के यहाँ देखे थे। ५० हाथी लेकर तक्षशिला का राजा सिकन्दर से मिला और उसने आभ्यन्तरी स्वीकार की। ३२६ ई० पू० में सिकन्दर ने अट्टक के पास सिन्ध पार किया और वह तक्षशिला में जाकर ठहरा। यहीं पर उसने राजा की भी सेना को अपनी सेना में मिलाया और फिर वह पोरस में युद्ध के लिये पूरी तैयारी करने लगा। तक्षशिला ही में सिकन्दर ने मगध के विस्तृत और ऐश्वर्यशाली राज्य की चरचा सुनी। उस समय मगध के सिंहासन पर महामतापी महानन्द आसीन था। नन्दों की सभा से निकाला हुआ राजकुमार चन्द्रगुप्त भी उन दिनों तक्षशिला ही में था। सिकन्दर से उससे वहाँ भेंट हुई। महानन्द के प्रताप और ऐश्वर्य की कथा राजकुमार ने सिकन्दर से कही इस पर उस देश पर चढ़ाई करने की बात छेड़ी गई। सिकन्दर ने सुझाया कि यदि वे दोनों (चन्द्रगुप्त और सिकन्दर) मिलकर मगध पर चढ़ाई करें तो चन्द्रगुप्त को मगध का सिंहासन प्राप्त हो सकता है। कई दिनों तक चन्द्रगुप्त सिकन्दर के कैम्प में रहा, पर पीछे से उसने सिकन्दर को इतना चिढ़ा दिया कि उसको (चन्द्रगुप्त को) आप ही वहाँ से भागना पड़ा।

टैक्सिला तथा उसके निकटवर्ती देशों का फिलिपस (Phillipus) को क्षत्रप बनाकर सिकन्दर आगे बढ़ा और वे रोक टोक हेलम के किनारे पर आ पहुँचा। यदि ये देशद्रोही राजा सिकन्दर से न मिल जाते तो उसका यहाँ तक बढ़ आना बहुत कठिन था। हेलम के दूसरे किनारे पर महा० पोरस की सेना मार्ग रोकने को पड़ी थी। जिस फौज के साथ सिकन्दर ने अपनी सेना सहित हेलम (Hydaspes) पार किया और पोरस को हराया वह भारत के इतिहास में प्रसिद्ध ही है।

पुरु-पराजय के पीछे सिकन्दर ने अपनी विजय के उपलक्ष में हेलम के किनारे देवताओं को बलिप्रदान किया और यही धूमधाम के साथ उत्सव मनाया। उसने दो नगर निर्माण करने की आज्ञा दी—एक तो 'निकेया' (Nikaea) जो हेलम के पूरबी किनारे

निर्मित हुआ और दूसरा व्यूक्लिफेलिया जो उसके पच्छिमी तारे पर उसके प्यारे घोड़े व्यूक्लिफेलस की मृत्यु के स्मारक में पित किया गया। सिकन्दर आगे पूरब की ओर चेनाब ( अके-नीज़-Akesinês ) की तरफ बढ़ा। ग्लौकी ( Glaukæ ) का श जिसमें ३७ नगर और बहुत से ग्राम थे पोरस के राज्य में आ लिया गया। इसी समय अबिसरीज़ ( Abisares=अभिसार ) एक दूसरे पोरस ने जो पहिले पोरस से शत्रुता रखता, आधीनता का सन्देश भेजा। इसके अनन्तर सिकन्दर ने रावी Hydraotes-हाइड्राओटीज़ ) पार किया। यहाँ केठियन ( Ka-eans ) आदि कुछ स्वतंत्र भारतवासियों ने 'सङ्गल' नामक श में एकत्रित होकर उसका सामना किया। नगर के चारों ओर ढ़ों की तिहरी पक्ति खड़ी करके वे रक्षा में तत्पर हुए। सिक-र ने नगर के भीतर प्रवेश किया और बहुत से मनुष्यों को कट-या और बन्दी किया। यहां से चलकर वह सतलज ( हाइफेसिस Iyphasis ) के किनारे पहुँचा। सिकन्दर ने सुना कि उस नदी आगे एक रेगिस्तान पड़ता है जो गंगा नदी तक चला गया है र उसके आगे गंगदरिदी ( Gangdaridæ ) लोगों का प्रदेश है षड़े घोर और साइसी हैं और हाथियों की संख्या और शिवा लिये प्रसिद्ध हैं। सिकन्दर ने तुरन्त सतलज पार करने की आज्ञा। किन्तु यहाँ ऐसा अवसर हुआ जब सिकन्दर के आज्ञापालन विलम्ब हुआ। बहुत खालच और धमकी देने पर भी सिपाहियों ने गे बढ़ना स्वीकार न किया। अपनी पूरबी चढ़ाई के अन्तिम स्थान। सूचित करने के लिये उसने सतलज के किनारे १२ अत्यन्त र्ची और लम्बी चौड़ी वेदियों उठवाई, देवताओं की बलि दिया र धूमधाम के साथ उत्सव मनाया। सतलज से पश्चिम का सारा ए उसने पोरस के राज्य में मिला दिया।

लाञ्छार लौटकर सिकन्दर फिर झेलम के किनारे आया और ० पू० ३२६ नवंबर के महीने में पोरस और तक्षिलस की सहायता। २००० नावों का बेड़ा बनवाकर उसके सिन्ध नदी के मुहाने की र प्रस्थान किया। पाँचों नदियों के संगमपर उसने अलेग्जेण्ड्रिया Alexandria ) नाम का एक नगर बसाया और सिन्ध के मुहाने

पर पहुँच के 'पटल' (आधुनिक-हैदराबाद-सिन्ध) की नींव दी। यहाँ से फिर उसने कुछ सेना तो जहाज़ों बड़े के नायक न्यार्कस (Nearchus) के अधिकार में अरब समुद्र की राह में यूफ्रेटिस (इफ़रात) के मुहाने की ओर भेजी और आप गुप्तकी के रास्ते रवाना हुआ। सिकन्दर ने भारतवर्ष के किसी प्रान्त पर अधिकार नहीं किया, केवल अपने बन्धु चारों नगरों में कुछ यूनानी सेना और तक्षिला में एक यूनानी हाकिम यह छोड़ना गया।

ज्यों ही सिकन्दर हिन्दुस्तान छोड़कर पीछे लौट रहा था भारतवासियों ने तक्षिला के यूनानी हाकिम को मार डाला। सिकन्दर ने एक दूसरा हाकिम नियत करके भेजा जिसने भाकर मारकाट मचाई और महाराज पोरन को मरवा डाला। अन्त में उसको भी देश छोड़ कर भागना पड़ा क्योंकि इसी बीच में मौर्य चन्द्रगुप्त ने नवनों का नाश करके मगध का सिंहासन प्राप्त किया और असंख्य सेना लेकर पंजाब की यूनानियों से घाली कर दिया। भारतवर्ष के एक छोर से लेकर दूसरे छोर तक इसका प्रचंड शासन स्थापित हो गया।

इधर आते आते सिकन्दर बाविलन पहुँचा जहाँ जून ३२३ ई० पू० तीसरे पहर के समय ३२ वर्ष ८ महीने की अवस्था में १२ वर्ष ८ महीने राज्य करके यह जगद्विजयी परलोक सिधारा। उसके मरने पर उसके विस्तृत राज्य का धटवारा हुआ जिसके अनुसार वैक्ट्रिया (यल्लू)\* सिरिया के सिल्यूकस के बाँट में पड़ा। किन्तु यह प्रबन्ध बहुत दिन नहीं चला। सब क्षत्रप लोग सिकन्दर के विस्तृत राज्य को हथियाने की चेष्टा करने लगे। गहिरा अंधाधुंध मचा। सिल्यू

---

\* वैक्ट्रिया वा बल्लू संस्कृत में इस देश का नाम 'बालहीक' है। मुद्राराक्षस के द्वितीय अंक के ये वाक्य ध्यान देने योग्य हैं, "सुनिषे शक, यवन, किरात, काम्बोज, पारस, बाल्लीकादिक देश के चाणक्य के मित्र राजों की सहायता से और चन्द्रगुप्त पर्यदेशर के बलरूपी समुद्र से कुसुमपुर (पटना) चारों ओर से घिरा हुआ है।"

कस भी अपने भाग्य की परीक्षा करने को पहुँचा । पर्डिकाज़ ( Perdicas ) ने जो बाबिलन में सिकन्दर के यथे का निरीक्षक था, राज्य को अपने अधिकार में रखना चाहा । किन्तु वह मारा गया और मिडिया के क्षत्रप पिथो ने अपना अधिकार जमाया । पर और दूसरे क्षत्रपों ने मिलकर उसे भी उतार दिया और यूमेनिस ( Eumenes ) को ३१६ ई० पू० में सिकन्दर के सिंहासन पर बैठाया । किन्तु यूमेनिस भी अदिगोनस ( Antigonus ) नामी सिकन्दर के एक सेनापति के हाथ में पड़ गया । अन्त में अदिगोनस को भी राज्य पैक्ट्रिया के सिल्यूकस के हवाले कर देना पड़ा । यही अन्त में सिकन्दर का उत्तराधिकारी और विख्यात 'सिल्यूसडी' ( Seleucidæ ) वंश का संस्थापक हुआ । सिल्यूकस इसके अनन्तर बाबिलन को हस्तगत करके ३१२ ई० पू० में पैक्ट्रिया ( यल्लार ) में अपना अधिकार स्थिर करने के लिये आया । यहीं से उसने पञ्जाब को फिर प्राप्त करने की आशा से भारतवर्ष पर चढ़ाई की और चन्द्रगुप्त से हार पाई ।

जस्टिनस ( Justinus, XV. 4 ) सिल्यूकस निकेटर के विषय में लिखता है, "उसने अपने तथा सिकन्दर के दूसरे उत्तराधिकारियों के बीच मेसिडोनियन साम्राज्य के बंट जाने के पीछे पूरव में बहुत सी लड़ाइयाँ कीं । पहिले उसने बाबिलोनिया को छीना फिर पैक्ट्रिया को अधिकृत किया । इसके पीछे वह हिन्दुस्तान में गया, जिसने सिकन्दर की मृत्यु के उपरान्त अपने गर्दन पर से दासत्व का जूआ हटाने के विचार से हाकिमों ( गवर्नरों ) को मार डाला था । सैण्डोकोटस ने उसको स्वाधीन किया था, किन्तु जब विजय प्राप्त होगई तब उसने स्वाधीनता के नाम को बन्धन से बदल दिया क्योंकि वह उन्हीं लोगों को दासत्व से पीड़ित करता था जिन्हें उसने विदेशीय राज्य से बचाया था ।"

"इस प्रकार राजमुकुट प्राप्त करके सैण्डोकोटस उस समय हिन्दुस्तान का स्वामी था जब सिल्यूकस अपने आगामी महत्त्व की नींव दे रहा था । सिल्यूकस ने उससे सन्धि की, और पूरव के सब कामों का ठाँफ करके वह अदिगोनस ( Antigonus ) के विरुद्ध लड़ाई में तत्पर हुआ ( ३०२ ई० पू० )"

अपियनस ( Appianus—Syr. C. 55 ) लिखता है—“उसने ( सिल्यूकस ने ) सिन्ध पार किया और भारतवासियों के राजा सैण्ड्रोफोटस से छद्माई ठानी; अन्त में उसने मित्रता कर ली और धिवाह का नाता जोड़ा।”

स्ट्रेबो ( Strabo—XV. p. 724 )—‘सिल्यूकस निफेटर ने सैण्ड्रोफोटस को परियानी का बहुत बड़ा भाग दिया।

प्लूटार्क ( Plutarch Alex 62 )—‘फ्योंकि थोड़े ही दिन पीछे राजा सैण्ड्रोफोटस ने सिल्यूकस को ५०० दायी भेट किए और छ लाख आदमियों के साथ सारे भारतवर्ष को चढ़ाई करके परास्त किया।’

सिल्यूकस की इस चढ़ाई के विषय में कोई कोई कहते हैं कि वह गंगा के किनारे पटना ( पाटलिपुत्र ) के पास तक चला आया था। किन्तु यह बात बिल्कुल झूठ है। लेसन, रिजिल और श्वानयक आदि विद्वानों ने यह अच्छी तरह सिद्ध कर दिया है कि सिल्यूकस केवल सिन्ध नदी के इस पार तक आया था। यहीं पर उसने चन्द्रगुप्त की असंख्य सेना और उसके अग्रज प्रताप को देख कर हार मानी और सन्धिपत्र लिखा जिसके अनुसार उसे काबुल के दक्षिण का सारा देश चन्द्रगुप्त को देना पड़ा। उसने अपनी कन्या भी चन्द्रगुप्त को ब्याह दी। यह सब हो जाने पर चन्द्रगुप्त ने अपनी सभा में एक यूनानी राजदूत रखना स्वीकार किया। अतएव मेगास्थनीज नामक एक व्यक्ति जो अर्कोशिया ( अफगानिस्तान ) के क्षत्रप साइरट्रिमस के यहाँ सिल्यूकस के प्रतिनिधि की भौति रहता था, राजदूत बनाकर पाटलिपुत्र ( पटना ) भेजा गया। कहते हैं कि वह ५ वर्ष चन्द्रगुप्त के साथ रहा जिसके बीच उसने भारतवर्ष का विवरण ( *Ta Indika* ) ‘टा इंडिका’ के नाम से लिखा। अभाग्य वश यह पुस्तक अब नहीं है केवल उसके अंश इधर उधर दूसरे यूनानी तथा रोमन ग्रन्थों में उद्धृत मिलते हैं \*।

---

\* मेगास्थनीज के पीछे डेमाकस ( Demachos ) पढ़ने में बहुत दिन तक रहा। इसको सिल्यूकस ने चन्द्रगुप्त के पुत्र बिन्दुसार

इन्हीं छितराए हुए खंडों को डाक्टर श्वानबेक ( Dr. Schwanbeck नामक एक पश्चिमी विद्वान ने एकत्रित करके इतिहास के खोजियों का बसीम उपकार किया है। इन्हीं महाशय के बलौकिक परिधम से आज साठ वर्ष से ये खंड 'मेगास्थिर्नाज़ इंडिका' के नाम से ससार में प्रसिद्ध हैं।

रमरं पट्टी-मिरज़ापुर }  
१० जुलाई १६०५। }

रामचन्द्रशुक्ल

( Allitrochidês—वायु पु० भद्रसार कहीं 'अमित्रघट' ) के पहा भेजा था। अपोलोनियस ( Apollonius and Tyna ) की भी एक पात्रा है जो असीरियन डेमिस ( Damis ) के साथ ४२ व ४९ ईस्वी के बीच तक्षशिला में आया था, उसने ज्वालामुखी को देखा था।

ग्रीक लोगों में Eratosthenes, Hipparchos, Ptolemy, Muaseos, Apollodôros, Agatharchidês, Alexander Polyhider, Strabo, Marinus of Tyre और Ptolemy और रोमन लोगों में P. Terentius Varro of Atax, M Vipsanius Agrippa, Pomponius, Mela, Seneca, Pliny, Salinus आदि ने भी इस विषय पर लिखा है।

# मेगास्थिनीज़ का भारतवर्षीय वर्णन ।

खण्ड १

( Diod. II 35-42 )

(३५) भारतवर्ष, जो आकार में चौखूँटा है पूर्य तथा पश्चिम की ओर महासागर से घिरा है, परन्तु उत्तर की ओर यह हिमोदास पर्वत (Mount Hemodas) द्वारा सीदिया के उस भाग से अलग किया गया है जिसमें वे सीदियन निवास करते हैं जो सकार्ड (Sakni) कहलाते हैं; और चौथा अर्थात् पश्चिमी पार्श्व इडस (सिन्ध) कहलानेवाली एक नदी से घिरा है जो कदाचित् नाइल को छोड़ संसार की सब नदियों से बड़ी है। सारे देश का विस्तार पूर्य-पश्चिम २८००० स्टेडिया कहा जाता है और उत्तर-दक्षिण ३२००० स्टेडिया। इतना बड़ा विस्तार होने के कारण यह पृथ्वी के लगभग समस्त क्रान्तिवृत्त (Tropic Zone) को छेके हुए जान पड़ता है और वास्तव में भारत की अन्तिम छोर पर धूपघड़ी की कील बहुधा छाया डालती हुई नहीं देखी जाती, और सप्तऋषि का मंडल रात में अदृश्य रहता है, और अत्यंत दूरस्थित भागों में आर्कटुरस (Arcturus) तक दृष्टि से लोप हो जाता है। इसीके अनुकूल यह भी कहा जाना है कि छाया वहां दक्षिण की ओर पड़ती है।

भारतवर्ष में बड़े भारी भारी पहाड़ हैं जो हर प्रकार के फलदार पेड़ों से भरे हैं और जिनमें बहुतरे विस्तृत उपजाऊ मैदान पड़े हुए हैं

जो सुन्दर तो [एक दूसरे से] घट बढ़ कर हैं पर नदियों के समूह से सब एक रूप से ढके हैं। भूमि का अधिक भाग मिर्चाव में है। मतएव उसमें एक वर्ष के भीतर ही दो फसल पैदा होती हैं। इसके मिर्चाय यह सब प्रकार और सब परिमाण के बल और डीलडोल के जन्तुओं-मदान के चौपायों और आकाश के पक्षियों से भरी है। यहाँ हाथियों की बहुतायत है जोकि बड़े विशाल आकार के होते हैं; यहाँ की भूमि खाने की सामग्री इतनी अधिक बहुतायत से प्रदान करती है कि वह इन जन्तुओं को उनसे कहीं अधिक बल में बढ़ा देती है जो \*लिब्या [Libya] में पाए जाते हैं। चूँकि ये भारत-वासियों द्वारा संख्या में बहुत से पकड़े जाते हैं और युद्ध के लिये सिखाए जाते हैं इसलिये विजय का पला फेर देने में ये बड़े काम के होते हैं।

( ३६ ) इन्हीं प्रकार निवासी लोग निर्याद की सब सामग्री बहुतायत से पाकर प्रायः मामूली डील डोल से अधिक होते हैं और अपनी मर्चाली चपटा के लिये प्रसिद्ध होते हैं। वे कला कौशल में भी बड़े निपुण पाए जाते हैं; जैसी कि ऐसे मनुष्यों से भाशा की जा सकती है जो स्वरुद्ध वायु सांस लेते हैं और अत्यन्त उत्तम जल पान करते हैं। भूमि तो अपने ऊपर हर प्रकार के फल जो रुपी द्वारा जाने गए हैं उपजाती ही है, पर उसके गर्भ में भी सब प्रकार के धातुओं की अनगिनत खानें हैं; क्योंकि उसमें सोना और चाँदी बहुत होता है, ताँबा और लोहा भी कम नहीं, और जस्ता और दूसरे धातु भी होते हैं जो व्यवहार और आभूषण की वस्तु तथा लड़ाई के हथियार और साज इत्यादि बनाने के निमित्त काम में लाए जाते हैं।

अनाज ( Cereals ) के अतिरिक्त सारे भारतवर्ष में जो नदी नालों की बहुतायत के कारण भली प्रकार सींचा रहता है, जुआर इत्यादि भी बहुत पैदा होता है; और अनेक प्रकार की दाल, चावल और बॉस्फोरम ( Bosphorum ) कहलानेवाला एक पदार्थ तथा और बहुत से खाद्योपयोगी पौधे उत्पन्न होते हैं जिन



नदियाँ हैं जो उत्तरी सीमा पर फैले हुए पर्वतों से निकलकर समथल देश पर भ्रमण करती हैं; और इनमें से बहुत सी परस्पर मिल कर उस नदी में गिरती हैं जिसको गंगा कहते हैं। अब, यह नदी जो अपने उद्गम पर ३० स्टेडिया चौड़ी है उत्तर से दक्षिण की ओर बहती है और अपना जल समुद्र में गिराती है तथा गंगरिदायों (Gangaridai) की पूर्वीय सीमा स्थिर करती है, जो एक जाति है जिसके पान अत्यन्त दीर्घाकार हाथियों का बड़ा झुंड है। इसी से उनका देश कभी किसी विदेशीय राजा द्वारा नहीं जीता गया, क्योंकि और सब दूसरी जातियाँ इन पशुओं की प्रबल संख्या और उनके बल से भय पाती हैं। [ ऐसे ही सिकन्दर मेसिडोनियन ने समस्त एशिया को विजय करने पर भी गंगरिदाई (Gangaridai) से युद्ध नहीं ठाना जैसा कि दूसरों से उसने किया क्योंकि जब वह अपनी समस्त सेना के साथ गंगा के तट पर आया था और अन्य सब भारतवासियों को उसने हराया था तब उस ने गंगरिदाई की चढ़ाई का सङ्कल्प छोड़ दिया था जब उसने सुना कि उनके पास चार हजार भली प्रकार सिखाए और युद्ध के लिये सुशिक्षित हाथी हैं। ] दूसरी नदी इंडस ( सिन्धु ) जो विस्तार में प्रायः गंगा ही के बराबर है अपने प्रतिद्वन्दी की नाई उत्तर ही से निकलती है और समुद्र में गिर कर अपने मार्ग द्वारा भारतवर्ष की सीमा निर्दिष्ट करती है; चारस देश के विपुल विस्तार के बीच इसे अपने मार्ग में कई एक सहायक नदियाँ मिलती हैं जो जलयात्रा योग्य हैं; इनमें से सब से विख्यात ह्यूपानिस (Hupanis) हुडास्पेज़ (Hudaspés) और अकिसिनीज़ (Akisines) है। इन नदियों के सिवाय और भी हर प्रकार की दूसरी नदियाँ हैं जो देश को तरावर करती हैं और बगीचों में होनेवाली वनस्पतियों तथा सब प्रकार की फसल के पोषण के हेतु जल पहुँचाती हैं। अब, नदियों के, संख्या में, इतने अधिक होने तथा जल की प्राप्ति अत्यन्त प्रचुर होने के विषय में देशी तत्त्वज्ञ और पदार्थविज्ञान के पारदर्शीगण ये कारण उपस्थित करते हैं:—वे कहते हैं कि वे देश जो भारतवर्ष को घेरे हैं—स्कीथियन, बैक्ट्रियन तथा आर्यों के देश—भारतवर्ष से अधिक ऊँचे हैं, इसलिये उनका जल प्राकृतिक

नियम के अनुसार चारों ओर से घटुर कर नीचे मैदान की ओर बहता है, जहाँ वह क्रमशः मिट्टी को गोली कर देता है और नदियों के समूह का जन्म देता है ।

भारतवर्ष की नदियों में से एक में एक विलक्षणता पाई जाती है; यह सिल्लास ( Sillas ) कहलाती है जो इसी नाम के एक झरने से बहती है । इस में और दूसरी नदियों में यह विभिन्नता है कि इस में छोड़ी हुई कोई चीज़ नहीं उतरती किन्तु प्रत्येक वस्तु आश्चर्य के साथ फटना पड़ता है, नीचे डूब जाती है ।

( ३८ ) कहा जाता है कि भारतवर्ष जो समस्त भूभाग को लेने से बड़े दीर्घ आकार का है असंख्य तथा भिन्न भिन्न जातियों से बसा है जिन में से एक भी आदि में विदेशीय वंश से नहीं बरन् प्रत्यक्षतः सय आदिम थीं । और फिर न तो भारतवर्ष ने अन्य देश में वस्ती ( colony ) प्राप्त की और न किसी दूसरी जाति के बीच अपनी वस्ती भेजी । जनश्रुति इतना और बतलाती है कि प्राचीन काल में निवासी जन ऐसे फलों पर निर्वाह करते थे जिन्हें पृथ्वी आप से आप उत्पन्न करती थी और उन पशुओं के चमड़े पहिनते थे जो देश में पाए जाते थे जैसा यूनानी लोग करते थे । और इसी प्रकार ( जैसा यूनानियों में ) कला कौशल और दूसरे कार्यों जो मानव जीवन को उन्नत करते हैं क्रमशः आविष्कृत हुए । स्वयं आवश्यकता ने इन्हें ऐसे जीवों को सिखाया जो अत्यंत सीधे और न कि केवल समस्त प्रयत्नों में सहायता देने के लिये प्रस्तुत हाथों ही से संयुक्त थे बरन् ज्ञान और तीव्र बुद्धि से भी ।

भारतवासियों में बड़े बड़े पंडित लोग कई कथाएँ कहते हैं जिनका एक संक्षिप्त वृत्तान्त दे देना उचित होगा । वे वर्णन करते हैं कि अत्यंत प्राचीन काल में जब इस देश के लोग गावों ही में रहते थे, डायोनसस ( Dionusos ) बड़ी भारी सेना साथ लेकर पश्चिम ओर के देशों से आकर प्रगट हुआ । उसने समस्त भारतवर्ष को तहसनहस किया क्योंकि उसके अस्त्रों के रोकने योग्य कोई बड़ा नगर न था । पर गरमी के प्रचंड हो जाने से और डायोनसस ( Dionusos ) के सिपाहियों के मरीचोग्रस्त होने के

कारण, सेनानायक, जो अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के हेतु विख्यात था, अपनी सेना को मैदान से हटा कर पर्वतों पर ले गया । वहाँ पर सेना शीतल वायु और जल से जो शरनों से ताज़ा बहकर आता था स्वस्थ होकर रोग से मुक्त हुई । पर्वतों के बीच वह जगह जहाँ डायोनिसस ने अपनी सेना को आरोग्य किया था मीरस ( Méros ) कहलाती थी । इसी घटना को लेकर निस्सन्देह यूनानी लोगों ने अपनी सन्तति के बीच यह देवसम्बन्धिक कथा पहुँचाई कि डायोनिसस अपने पिता के जंघे में पाला गया था । इसके उपरान्त उपयोगी पाँधों की कृत्रिम उपज की ओर ध्यान जाने पर उसने यह भेद भारतवासियों को भी बतलाया और उन्हें मद्य बनाने की रीति तथा और बहुत सी मनुष्यों की हितनाथक युक्तियाँ बतलाई । इसके अतिरिक्त वह बड़े बड़े नगरों का स्थापक था, जिनको उसने गावों को सुगम स्थानों पर हटा कर निर्मित किया; और उसने लोगों को यह भी बताया कि किस प्रकार देवता की पूजा करनी चाहिए तथा धर्मशास्त्र और न्यायालय चलाए । इस प्रकार बहुत से बड़े और मछले कामों को पूरा करने पर वह देवता माना जाने लगा और उसने अनन्त प्रतिष्ठा लाभ की । यह भी उसके विषय में कहा जाना है कि वह अपनी सेना के साथ स्त्रियों का एक बड़ा ढल लेकर चलता था और अपनी सेना को लड़ाई के लिये सुसज्जित करने में ढोल और झांफू का व्यवहार करता था क्योंकि तुरही उसके समय में नहीं धनी थी; और दो सौ पचास वर्ष तक नारें, भारतवर्ष पर राज्य करके वह वृद्ध होकर मरा और उसके पुत्र राज्यशासन पर आरुढ़ हो कर अपने वंशधरों के बीच अप्रच्छिन्न परम्परा के लिये राज्यमुकुट छोड़ गए । अन्त में कई पीढ़ियों के आने जाने के उपरान्त राज्यशासन छिन्नभिन्न हो गया और नगरों में पंचायती शासन स्थापित हो गए ।

( ३६ ) डायोनिसस और उसके वंशजों के विषय में ऐसी ही ऐसी जनश्रुतियाँ उन भारतवासियों के बीच जो पहाड़ी देशों में निवास करते हैं प्रचलित हैं ।

वे यह भी मानते हैं कि हेराक्लीज ( Herakles ) ने भी उन्हीं के बीच जन्म लिया था । वे यूनानियों की भाँति उसे दंड और

व्याघ्रचर्मधारी बतलाते हैं । वह और दूसरे मनुष्यों से शारीरिक बल और शक्ति में कहीं अधिक बड़ा चढ़ा था । और उसने समुद्र और पृथ्वी को दुष्ट जन्तुओं से शून्य कर दिया था । बहुतसी स्त्रियों से विवाह करके उसने बहुत से पुत्र उत्पन्न किए पर कन्या केवल एक ही हुई । पुत्रों के युवा होने पर उसने समस्त भारतवर्ष को समान भागों में अपने लड़कों में बांट जिनको उसने अपने राज्य के भिन्न भिन्न भागों में राजा बनाया । उसने अपनी एक मात्र लड़की के लिये भी वैसाही प्रबंध किया जिसको उसने पाला और एक रानी बनाया । वह कुछ कम नगरों का सस्यापक भी नहीं था । उनमें से सब से विख्यात और बड़े का उसने पालीबोथ्रा (Palibothra) नाम रखा । उसमें उसने बहुत से विशद हम्य बनवाए और उसकी दीवारों के भीतर एक बहुत बड़ी यस्ती बसाई । नगर को उसने अपूर्व विस्तार की छाँइयों से ढक दिया जो नदी से लाए हुए जल से भरी जाती थीं । इससे मनुष्यों के बीच से प्रस्थान करने के उपरान्त हेराक्लीज ने अमर प्रतिष्ठा लाभ की, और उसके वंशजों ने कई पीढ़ियों तक राज्य करने और बहुतेरे महान कार्यों को पूरा करने पर भी न तो भारतवर्ष की सीमा के बाहर कोई चढ़ाई की और न विदेश में अपनी उस्ती (Colony) बनाने के लिये भेजी । अन्त में बहुत वर्षों के पीछे पर बहुत से नगरों ने प्रजापालित शासन को ग्रहण किया यद्यपि कई एक ऐसे थे जो इस देश में सिकन्दर की चढ़ाई तक राज्यशासन प्रणाली को बनाए रहे । बहुत सी प्रसिद्ध रीतियों में से जिन्हें उनके आपतस्वज्ञ निर्धारित कर गए हैं एक यह है जिसको वास्तव में प्रशसनीय मान सकते हैं, क्योंकि (उनका) शास्त्र अनुज्ञा करता है कि उनके बीच कोई किसी अग्रस्था में दास (गुलाम) न हो, वरन् स्वच्छन्दता का सुख लेते हुए वे उमममान स्वत्व की प्रतिष्ठा को मानते हैं जो उस पर सत्र को प्राप्त है, क्योंकि (उन लोगों का विचार था) वे लोग जिन्होंने न तो दूसरों पर दुःशासन करना और न दूसरों की चापलूसी करना सीखा है, भाग्य के समस्त उलटफेरों के लिये उपयुक्त जीवन को प्राप्त करेंगे क्योंकि ऐसे शत्रुओं का निर्माण करना सर्वथा उत्तम और न्याय मङ्गत है जो समान रूप से लोगों को बद्ध करते हैं पर सम्पत्ति को असमान भागों में बाँटने की आज्ञा देते हैं ।

( ४० ) भारतवर्ष की सारी वस्ती सात जातियों में बँटी है जिन में पहिली दार्शनिकों के समुदाय से बनी है जो संख्या में तो और दूसरे वर्गों की अपेक्षा कम है पर प्रतिष्ठा में उन सब से श्रेष्ठ है । क्योंकि दार्शनिक लोग समस्त राजकीय कर्तव्यों से मुक्त होने के कारण न तो दूसरों के स्वामी हैं और न दूसरों के दास हैं । पर गृहस्थ लोगों के द्वारा वे बलिप्रदान करने तथा मृतक के श्राद्धकर्म करने के हेतु नियुक्त किए जाते हैं, क्योंकि ये देवताओं को बहुत प्रिय हैं और परलोक (Hades) सम्बन्धी बातों में बड़े निपुण समझे जाते हैं । इन क्रियाओं के बदले में वे बहुमूल्य दान और स्वत्व पाते हैं । भारतवर्ष के लोगों को वे बहुत सा लाभ भी पहुँचाते हैं, वर्ष के आरम्भ में जब वे इकट्ठे होते हैं तो एकत्रित समूह को अनाहुति, शीत, ओंधी, रोग तथा ओताओं को लाभ पहुँचाने योग्य और और बातों के विषय में भी पहिले ही से सूचना दे देते हैं । इस प्रकार राजा और प्रजा जो होनेवाला रहता है उसको पहिले से जानकर जाने-वाली बुद्धि की पूर्ति के निमित्त पूरा प्रयत्न करते हैं और जो वस्तु आवश्यकता के समय काम आयेगी उसको पहिलेही से प्रस्तुत रखने में कभी नहीं चूकते । वह दार्शनिक जो अपनी भविष्यद्वानी में भूल करता है निन्दा के अतिरिक्त और कोई दूसरा दंड नहीं पाता, और तब वह अपने शेष जीवन तक के लिये मौन अवलम्बन करता है ।

दूसरी जाति में किसान लोग हैं जो दूसरों से सट्टा में कहीं अधिक जान पड़ते हैं, पर युद्ध करने तथा और दूसरी राजकीय सेवाओं से मुक्त होने के कारण वे अपना आरा समय खेती में खगाते हैं । शत्रु, निज भूमि पर काम करते हुए किसी किसान के पास आकर उसकी कोई हागि नहीं करता क्योंकि इस वर्ग के लोग सर्व-साधारण के हितकारी माने जाने के कारण सब हानियों से बचाए जाते हैं । भूमि इस प्रकार सुदृशा में छोड़ी हुई और बनी फसल उपजाती हुई निवासियों को वे सब वस्तुएं प्रदान करती है जो जीवन को सुखमय बनाने के लिये आवश्यक हैं । किसान लोग स्वयं अपनी स्त्रियों और बच्चों के साथ दिहान में रहते हैं, और नगरों में जाने से बिल्कुल बचते हैं । वे राजा को भूमिदार देते हैं क्योंकि

सारा भारतवर्ष राजा की सम्पत्ति है, कोई दूसरा मनुष्य भूमि रखने का अधिकारी नहीं है। भूमिकर के अतिरिक्त वे राज्यकोष में भूमि की उपज का चतुर्थांश देते हैं।

तीसरी जाति के अन्तर्गत अहीर और गढ़ेरिप तथा साधारणतः सब प्रकार के चरवाहे हैं जो न नगरों में और न आगों में घसते हैं वरन् डेरों में रहते हैं। शिकार करके और फँसा के वे देश को हानिकारी पक्षियों और घनेले पशुओं से शून्य करते हैं। चूँकि वे इस व्यवसाय में बड़े उत्साह और धर्म के साथ लगे रहते हैं वे भारतवर्ष को उन व्याधियों से मुक्त करते हैं जिन से वह पूरित है अर्थात् सब प्रकार के जंगली जन्तु और पक्षी जो किसानों के धोप हुए बीज को खा जाते हैं।

( ४१ ) तीसरी जाति में शिल्पकार ( कारीगर ) हैं। इन में से कुछ तो कच्चा बनानेवाले हैं और दूसरे उन यंत्रों को बनाते हैं जो किसान और दूसरे लोगों के काम के होते हैं। यह समाज न कि केवल घर ही देने से मुक्त है वरन् राज कोषाध्यक्ष से अर्पसहायता भी पाता है।

पाँचवीं जाति सैनिकों की है। यह भली भाँति सुशिक्षित और युद्ध के लिये सुसज्जित रहती है, सख्या में इसका दूसरा स्थान है, और शान्ति के समय यह विषय आमोद में लिप्त रहती है। सारी सेना—योद्धागण युद्ध के हाथी सब—राजा के व्यय से रक्षी जाती है।

छठवीं जाति के अन्तर्गत निरीक्षक लोग हैं। इनका कर्त्तव्य यह है कि जो कुछ भारतवर्ष में होता है उसकी खोज और देखभाल करते हैं और राजा को, अथवा जहाँ राजा नहीं होता न्यायाध्यक्ष को, उस की सूचना देते हैं।

सातवीं जाति मंत्री और समासद् लोगों की है—अर्थात् वे लोग जो राज काज की देखभाल करते हैं। सख्या की ओर देखने से तो यह समाज सब से छोटा है पर अपने उन्नत चरित्र और बुद्धि के कारण सब से प्रतिष्ठित है क्योंकि इसी वर्ग से राजा के मंत्रीगण, राज्य के कोषाध्यक्ष और विचारकर्ता जो क्षत्रियों को निपटाते हैं

लिए जाते हैं । सेना के नायक और प्रधान न्यायाधीशगण भी प्रायः इसी वर्ग के होते हैं ।

प्रायः यही भाग हैं जिन में भारतवर्ष का राजनैतिक समाज विभक्त है । किसी व्यक्ति को अपना जाति से विवाह करने अथवा अपने निज के व्यवसाय वा कार्य को छोड़ कोई दूसरा व्यवसाय वा कार्य करने की आज्ञा नहीं है । उदाहरण के लिये, कोई सिपाही किसान नहीं हो सकता अथवा कोई शिक्षक दार्शनिक नहीं हो सकता ।

भारतवर्ष में बड़े बड़े हाथी संख्या में बहुत हैं जो डीलडौल और चूल्ह दोनों में उनसे कहीं बढ़ के होते हैं जो दूसरी जगह पाए जाते हैं । जैसा कि कुछ लोग कहते हैं यह जानवर मादा को एक विशिष्ट रीति से नहीं ढाकता, परन्तु घोड़ों तथा और दूसरे चौपायों की के समान । गर्भाधान का काल कम से कम सोलह मास है और अधिक से अधिक अठारह । घोड़ियों की तरह ये प्रायः एक समय में एक ही बच्चा देती हैं और उसको दूधिनी छ वर्ष तक दूध पिलाती है । बहुतरे हाथी इतना जीते हैं जितना एक अत्यंत बृहत् मनुष्य, परन्तु सब से बड़े दो सौ वर्ष तक जीते हैं ।

भारतवासियों में विदेशियों तक के लिये कर्मचारी नियुक्त होते हैं जिनका काम यह देखने का रहता है कि किसी विदेशी को हानि न पहुँचने पाये । यदि उन (विदेशियों) में से कोई रोगग्रस्त हो जाता है तो वे उसकी चिकित्सा के निमित्त धैर्य भेजते हैं तथा और दूसरे प्रकार से भी उसकी रक्षा करते हैं, और यदि यह मर जाता है तो उसे गाढ़ देते हैं और जो सम्पत्ति वह छोड़ता है उसे उसके सम्बन्धियों के हवाले कर देते हैं । व्यापारियों लोग भी उन मामलों का जो विदेशियों से सम्बन्ध रखते हैं बड़े ध्यानपूर्वक फ़ैसला करते हैं और उन पर बड़ी बड़ाई करते हैं जो उन के साथ पुरा व्यवहार करने हैं । [जो कुछ हमने अभी भारतवर्ष और उसके पुराश्व के सम्बन्ध में कहा है हमारे वर्तमान अभिप्राय के लिये कम होगा ] ।

## पुस्तक १

## खण्ड २

Arr. Exped. Alex. v 6—2—11.

## भारतवर्ष की सीमा, उसके साधारण लक्षण. और उसकी नदियों के विषय में ।

—:०—

हरेटोसिनीज़, तथा मेगास्थिनीज़ के अनुसार भी जो अरकोशिया ( Arabosia ) के क्षत्रप साइबर्टिमस ( Siburtios ) के साथ रहा था और जिसने, जैसा कि वह स्वयं कहता है कई घेर भारतवासियों के राजा सैन्ड्राकोटस ( Sandrakottos ) को देखा था, हिन्दुस्थान उन चार भागों में सब से बड़ा है जिन में दक्षिणी एशिया विभक्त है, और सब से छोटा वह भाग है जो इफ़रात और स्वयं हमारे समुद्र के बीच स्थित है। शेष दो भाग जो दूसरों से इफ़रात और सिन्धु द्वारा जुड़े किए गए हैं और इन दोनों नदियों के बीच में स्थित हैं मुश्किल से इतने विस्तार के हैं कि यदि वे दोनों एक साथ लिए जायें तब भी उनकी हिन्दुस्थान के साथ बराबरी की जाय। ये ही ग्रन्थकार कहते हैं कि भारतवर्ष अपने पूर्वीय पार्श्व में ठीक सीधे दक्षिण तक महासमुद्र से घिरा है, और उसकी उत्तरी सीमा काकसोस ( Kaukasos ) पर्वतश्रेणी उस स्थान तक है जहाँ टारस (Tauros) से उस श्रेणी का सङ्गम है, और उत्तर तथा उत्तर पश्चिम की ओर की समस्त सीमा, महासागर तक सिन्धु नदी द्वारा बनी है। भारतवर्ष का अधिक भाग चौरस मैदान है और ये ( मैदान ), जैसा कि लोग अनुमान करते हैं, नदियों द्वारा लाए हुए रेत और मिट्टी से बने हैं—यह सिद्धान्त वे इस बात से निकालने हैं कि दूसरे देशों के मैदान जो समुद्र से दूर रहते हैं प्रायः अपनी जुड़ी जुड़ी नदियों ही से बने रहते हैं, इसी से प्राचीन काल

में कोई कोई देश अपनी नदी के नाम से भी पुकारे जाते थे । उदाहरण के लिये हरमोज ( Hermos ) कहलानेवाला मैदान—हरमुज़ एशिया ( माइनर ) में एक नदी है जो माता—डिंडमीन ( Mother Dindymênê ) से वह कर स्मरना नामी योलियन ( Æolian ) नगर के निकट समुद्र में गिरती है; कौस्ट्रोस ( Kaiistros ) का लीडियाई मैदान भी जो कि उसी लीडियाई नदी के नाम पर है; और दूसरा मिसिया ( Mysia ) में कैकस ( Kaikos ) का मैदान; तथा करिया ( Karia ) में भी एक—अर्थात् मैन्ड्रोस ( Manidros ) का जो मिलटोज ( Milotos ) तक विस्तृत है जो एक आयोनियन ( Ionian ) नगर है, और मिश्र के विषय में हेरेडोटस और हिकेटियस ( Hekatios ) ( अथवा मिश्र सम्वन्धी ग्रंथ का लिखनेवाला यदि वह हिकेटियस के सिवाय कोई और था ) दोनों इतिहासलेखक इस ( मिश्र ) की नील नदी ही का प्रसाद यतज्ञान में सहमत हैं, इसलिये वह देश कदाचित् उस नदी के नाम से भी पुकारा जाता था; क्योंकि प्राचीन काल में आइजिप्टस ( Aigyptos ) उस नदी का नाम था जिसको आज दिन मिश्रवाले और दूसरी जातियों नील कहते हैं, यह होमर के शब्द स्पष्ट रूप से सिद्ध करते हैं जब वह कहता है कि मिनेलौस ( Menelaos ) ने अपनी नौकाओं को आइजिप्टस नदी के मुहाने पर ठहराया । तब यदि प्रत्येक मैदान में एकही नदी है और ये नदियाँ, यद्यपि किसी तरह बड़ी नहीं हैं, ऊँचे स्थानों से जहाँ उनके उत्पत्तिस्थान हैं कीचड़ ले आ कर बहुत सी नई भूमि बनाने में समर्थ हैं, फिर भारतवर्ष के विषय में इस विश्वास को तिरस्कृत करना युक्ति विरुद्ध होगा कि उसका अधिकांश खौरस मैदान है, और यह मैदान नदियों द्वारा लाए हुए कीचड़ से बना है, यह देख कर के कि हरमोज, कौस्ट्रोस और कैकस तथा मैन्ड्रोस और एशिया की बहुत सी दूसरी नदियाँ जो भूमध्यसागर में गिरती हैं यदि सब मिल जायें तब भी जलविस्तार में उनकी तुलना एक साधारण भारतीय नदी से नहीं की जा सकती, और उन सब से बड़ी गंगा की क्या बात है जिसके साथ न तो मिथी नील की और न डेन्यूब की जो यूरोप में हो कर बहती है एक क्षण के लिये तुलना की जा सकती है । वरन् ये सब की सब यदि एक में मिल जायें तो भी सिन्ध के बराबर न

घड़ी नदी है और जो एशिया की नदियों में बड़ी पन्द्रह सहायक नदियों को प्राप्त करके और अपने समवर्ती से देश को नाम देने का गौरव छीन के, अन्त में समुद्र में जा गिरती है ।

### खण्ड ३

Air Indica II 1. 7

## भारतवर्ष की सीमा के विषय में

( देखो एरियन का अनुवाद )

### खंड ४

Strabo. xv. 1, II—p 689

## भारत की सीमा और उसके विस्तार के विषय में

भारतवर्ष उत्तर की ओर टारस और एरियाना से ले कर पूर्वीय समुद्र तक उन पहाड़ों से घिरा है जो इन देशों के निवासियों द्वारा तो (Parapamisos) पैरोपैमिसस, हिमोदाज और हिमौस (Himnos) तथा और दूसरे भिन्न भिन्न नामों से पुकारे जाते हैं परन्तु मेसिडोनियनों द्वारा कौकसाम (Kaukasos अर्थात् हिमालय) के नाम से । पश्चिम की ओर की सीमा सिन्ध नदी है किन्तु दक्षिणी और पूर्वीय पार्श्व जो दोनों ओर से बहुत बड़े हि अटलांटिक सागर तक चले गए हैं\* । इस प्रकार दश का आकार त्रिषम कोण चतुर्भुज

\* प्राचीन काल में पृथ्वी को अटलांटिक सागर द्वारा घिरा हुआ एक द्वीप समझे थे ।

है, क्योंकि प्रत्येक बड़ी भुजाएं अपने सामने की भुजाओं से ३००० स्टेडिया अधिक हैं जो दक्षिणी और पूर्वीय किनारों के सांके में एक अन्तरीप है जो इन दोनों दिशाओं में सामान्यरूप से निकला है। [पश्चिमी पार्श्व की लम्बाई काकेसियन पर्वत से दक्षिण सागर तक अर्थात् सिन्ध के किनारे हो कर उसके मुहाने तक १३००० स्टेडिया कही जाती है, इसलिये उसके सामने का पूर्वीय पार्श्व, अन्तरीप की लम्बाई ३००० स्टेडिया जोड़ने से, लग भग १६००० स्टेडिया के होगा। यह हिन्दुस्थान की लम्बाई उस जगह है जहां यह अधिक से अधिक और कम से कम दोनों हैं।] पश्चिम से पूर्व की लम्बाई पालिबोथ्रा तक अधिक निश्चय के साथ बतलाई जा सकती है क्योंकि राजमार्ग जो उस नगर को गया है (Schoeni) स्कौनी से नापा गया है और लम्बाई में १०००० स्टेडिया है\*। याहर के भागों के विस्तार का अनुमान केवल उस समय से किया जा सकता है जो गंगा में हो कर समुद्र से पालिबोथ्रा तक जलयात्रा करने में लगता है; और यह लग भग ६००० स्टेडिया के होगा। कुल लम्बाई, कम से कम गिनती करने पर, १६००० स्टेडिया होगी। यह इरटास्थिनीज़ (Eratosthenès) की अटकल है जो कहता है कि मैंने यह राजमार्ग की चट्टियों पर के प्रामाणिक खातों (रजिस्ट्रों) से प्राप्त किया है। यहां पर मेगास्थिनीज़ इस से सहमत है [परन्तु पैट्रोक्लीज़ (Petroklès) लम्बाई को १००० स्टेडिया और कम बतलाता है]—Arr Ind. III. I 5

### खण्ड ५

Strabo, II i. 7-p 69

## भारतवर्ष के विस्तार के विषय में

— ० —

हिर हिपार्कस (Hipparchos) ने अपनी व्याख्या की दूसरी जिल्द में, स्पष्ट इरटास्थिनीज़ की पैट्रोक्लीज़ पर, भारतवर्ष की



विश्वास के योग्य नहीं, क्योंकि वह डिमाकास और मेगास्थिनीज़ दो प्रवीण ग्रन्थकारों के विरुद्ध है जो कहते हैं कि किसी किसी स्थान पर दक्षिण सागर से दूरी २०००० स्टेडिया है किसी किसी पर ३०००० स्टेडिया। वह कहता है कि ऐसा ही विवरण वे लोग देते हैं और वह उस देश के प्राचीन मानचित्र के भी अनुकूल है ।

### खण्ड ८

Arr. Indica, III, 7-8

## भारतवर्ष के विस्तार के विषय में

मेगास्थिनीज़ के अनुसार पूर्व से पश्चिम तक का विस्तार ही हिन्दुस्तान की चौड़ाई है, यद्यपि दूसरों ने उसको लम्बाई कहा है । उसका कथन है कि चौड़ाई कम से कम १६००० स्टेडिया है और उसकी लम्बाई जिससे उसका अभिप्राय उत्तर से दक्षिण तक के विस्तार से है अत्यन्त संकीर्ण स्थान में २२३००० स्टेडिया है ।

### खण्ड ९

Strabo II, 19, -P. 76.

सप्तऋषि के अस्त होने तथा छाया के भिन्न भिन्न दिशाओं के पड़ने में विषय में ।

Conf. Epit.

फिर, वह ( इण्डोस्थिनीज़ ) डिमाकास की गहानता तथा येने विषयों के मानुषयिक ज्ञान की हीनता दिखलाना चाहता था जो ,

कि उसके इस विचारने से प्रत्यक्ष है कि भारतवर्ष शरद्वर्षातीय  
 विद्युप (Autumnal Equinox) और शरद्वर्षातीय (Winter  
 Tropic) के बीच स्थित है तथा उसके मेगास्थिनीज़ के इस बचन  
 का मंथन करने से कि हिन्दुस्तान के दक्षिणी भागों में सप्तश्रृंगि  
 का मण्डल एष्टि में लोप हो जाता है और छाया भिन्न दिशाओं में पड़ती  
 है—क्योंकि यह सिद्धास दिलाता है कि यह ब्रह्मस्य भारतवर्ष में कभी  
 नहीं दिगाई देता, और इस प्रकार अपनी योग भ्रमणता प्रगट करता  
 है। यह (शरद्वर्षातीय) इस मन से मदमत नहीं है किन्तु डिगावास  
 को यह कहने के कारण कि भारतवर्ष में सप्तश्रृंगि नहीं महसूस  
 नहीं रहने और न छाया ही भिन्न दिशाओं में पड़ती है जैसा कि  
 मेगास्थिनीज़ ने अनुमान किया था समानता का दोष देता है।

— ० —

खण्ड १०

Pliny, Hist. Nat. vi 22-6

सप्तश्रृंगि के अस्त होने के विषय में ।

आगे (प्रिन्सिपल के) मध्य भाग में मोनेदीस और सुन्नरी  
 (Suari) हैं जिनके माल्यौस (Malous) पर्यंत है जिस पर  
 छ छ महीने तक जाड़े में छाया उत्तरायण पड़ती है और गरमी  
 में दक्षिण की ओर। बैटन (Bacton) कहता है कि सप्तश्रृंगि इस  
 के उस भाग में वर्ष भर में केवल एक ही बार दिखाई पड़ते हैं सो  
 भी पन्द्रह दिन से अधिक नहीं। मेगास्थिनीज़ कहता है कि ऐसा  
 हिन्दुस्तान के कई भागों में होता है।

१

— ० —

मिलाओ ।

Solin, 52-13.

पालीयोपा के आगे माल्यौस पर्यंत है जिस पर छ छ महीने तक

जाड़े में छाया उत्तरायण पड़ती है और गरमी में दक्षिण की ओर । देश के उस भाग में वर्ष में एक बार उत्तरी ध्रुव दिखाई पड़ता है और पन्द्रह दिन से अधिक नहीं जैसा कि बेटन ( Baeton ) सूचित करता है जो यह मानता है कि भारतवर्ष के कई भागों में ऐसा होता है ।

### खण्ड ११

Strabo, xv. 1.20—p. 693.

## भारतवर्ष की उर्वरता के विषय में ।

मेगास्थिनीज़ भारतवर्ष की उर्वरता इस बात से सूचित कराता है कि भूमि प्रतिवर्ष अन्न और फल दोनों की दों फसल उपजाती है । [ इरदास्थिनीज़ भी यही बात लिखता है, क्योंकि यह एक जाड़े की और एक गरमी की षोभाई का तिक करता है जिन दिनों में पानी बरसता है; क्योंकि यह कहता है कि कोई वर्ष इन दोनों ऋतुओं में वर्षा से खाली नहीं जाता, तिससे अत्यंत बहुतायत रहती है क्योंकि भूमि सदैव उपजाऊ रहती है । पेड़ों से बहुत फल उत्पन्न होता है; और पौधों की जड़े, विशेषकर कसेक की, स्वभावतः तथा ऊयालने से भी मीठी होती हैं क्योंकि सरदी जिससे उनका पोषण होता है सूर्य की किरणों से उष्ण हो जाती हैं—चाहे यह (सरदी) बादलों से गिरी हो चाहे नदियों से भाई हो । इरदास्थिनीज़ यहां एक विचित्र वाक्य का व्यवहार करता है, क्योंकि जो औरों के द्वारा फलों तथा पेड़ों के रस का पकना कहा जाता है भारतवासियों में यह उबलना कहा जाता है जो कि उत्तम स्याद उत्पन्न करने के लिये वैसा ही गुणकारी होता है जैसे माग पर उबालना । पानी ही की गरमी को यही प्रत्यक्षार पेड़ों की डालियों के बहुत लम्बीछेपन का हेतु बतलाता है जिन से पहिले बनने हैं, तथा ऐसे ऐसे पेड़ों के होने का भी जिन पर ऊन उत्पन्न होता है—मिलाभो, Herodotus II, 86.

## मिलाओ ।

Eratosthenes Ap Strabo xv. 1. 13—p. 690 —

ऐसी ऐसी विस्तृत नदियों से उत्पन्न भाप से तथा वार्षिक वायु द्वारा, जैसा कि इरटास्थिनीज़ कहता है, भारतवर्ष गरमी में वृष्टि से सौंचा रहता है और मैदान में बाढ़ आजाती है। अतः इन्हीं वर्षा के दिनों में सन और बाजरा तथा तिल, धावल और वास्फोरम भी बोए जाते हैं; और जाड़े के दिनों में गेहूँ, जौ, दाल तथा और दूसरे खाने योग्य फल, जिन्हें हम लोग नहीं जानते ।

## खण्ड १२

Strabo, xv.—1.37—p. 703

## भारतवर्ष के कुछ जंगली पशुओं के विषय में ।

मेगास्थिनीज़ के अनुसार सब से बड़े बाघ प्रेसिभाई (Prasii) के पीछे पाए जाते हैं जो प्रायः सिंह से दूनी डीलडौल के होते हैं और इतने बलिष्ठ होते हैं कि एक पालतू बाघ ने जिसको चार आदमी लिए जाते थे एक छुब्बर की पिछड़ी टांग पकड़ कर उसको अस्तक कर दिया और अपनी मोर खींच लिया। बन्दर बड़े से बड़े अर्थात् कुत्ते से भी बड़े होते हैं; केवल मुँह को छोड़ जो काला होता है वे श्वेत रंग के होते हैं, यद्यपि और स्थानों में इसके विरुद्ध देखा जाता है। उनकी पूँछ लम्बाई में दो क्यूबिट से अधिक होती है। वे बहुत घरेलू होते हैं और बुष्ट प्रकृति के नहीं होते; इससे न तो वे आदमियों पर चोट करते हैं और न चोरी करते हैं। पत्थर खोदे जाते हैं जो गधकी रंग के होते हैं और अंजीर तथा मधु [ शहद ] से भी मीठे होते हैं। देश के कुछ भागों में दो क्यूबिट लम्बे साँप होते हैं जिनके चमगीदड़ों की तरह झिल्लीदार फैलनेवाले पर होते हैं। वे रात को उड़ते फिरते हैं। उस समय वे पसीने या मूत्र के बिन्दु गिराते हैं जो उन मनुष्यों की त्वचा को जो सावधान नहीं रहते, धिनीते धारों से उभेर देते हैं। यहां परवाले बिच्छू भी बड़े असाधारण आकार के होते हैं। आधनूस यहां उत्पन्न होता है। कुत्ते भी

बड़े बलवान और साहसी होते हैं, जो अपनी पकड़ी हुई चीज़ जय तफ नाक में पानी न डाला जाय नहीं छोड़ते । वे इतनी तेज़ी से फावते हैं कि किसी किसी की भाँखें निकल पड़ती हैं और किसी की गिर पड़ती हैं । सिंह और साँड़ दोनों एक कुत्ते द्वारा पकड़े गए थे । साँड़ अगाड़ी की ओर से पकड़ा गया था और कुत्ते से छुड़ाए जाने के पहिले ही मर गया ।

### खण्ड १३ (ख) ।

*Aelian, Hist, Anim xvi.-10.*

### हिन्दुस्तानी लंगूरों के विषय में ।

भारतवर्ष में प्रेसिआई\* (Prasii) के बीच लोग कहते हैं कि एक जाति के लंगूर मनुष्य सरीखी बुद्धिवाले होते हैं जो देखने में प्रायः हरकेनियन [ Markanian ] कुत्तों के डील के होते हैं, प्रकृति ने उनका माथा बाल के गुच्छों से विभूषित किया है जिसको यथार्थतः अनभिज्ञ मनुष्य कृत्रिम समझेगा । उनकी लुड़ी सेटायर [ Satyr ] के समान ऊपर की उठी होती है और उनकी पूँछ सिंह की बलिष्ठ पूँछ के समान होती है । मुँह और पूँछ के छोर को छोड़ जिसका रंग खलाई लिए होता है, उनका शरीर सर्वत्र श्वेत होता है । वे बहुत बुद्धिमान होते हैं और स्वभावतः पालतू होते हैं । वे जंगलों में पाए जाते हैं । वहाँ वे उन फलों पर भी जिन्हें वे पहाड़ियों पर स्वामाधिक उगे हुए पाते हैं निर्बाह कर के रहते हैं । वे लाटेज [ Latago ] नामक भारतीय नगर के पास पास संख्या में बहुत से जाते हैं । वहाँ पर वे चावल खाते हैं जो कि उनके ब्रिये राजा की आज्ञा से रक्षित जाता है । वास्तव में ताज़ा पका हुआ भोजन निश्चय उनके व्यवहार के हेतु

\* प्रेसिआई—अर्थात् प्राण्य ।

रक्षणा जाता है। कहा जाता है कि जय वे अपनी क्षुधा शान्त कर चुकते हैं तब बड़े करीने के साथ बिना किसी वस्तु को जो उनके रास्ते में पड़ती हो हानि पहुँचाए वे जंगल में अपने अपने निवास स्थानों को लौट जाते हैं।

## खण्ड १३

*Aelian, Hist, Anim. xvii 39.* [ मिलाओ खण्ड १२-३ ]

### हिन्दुस्तानी लंगूरों के विषय में।

प्रेक्सिपार्स [ *Prazii* ] के देश में जो भारतीय जन हैं, मेगास्थिनीज़ कहता है कि बन्दर होते हैं जो बड़े से बड़े कुत्तों से डीख में कम नहीं होते। उनके ५ क्यूयिड लम्बी पूंछ होती है, उनके मस्तक पर बाल होते हैं और उनको घनी डाढ़ी होती है जो छाती तक लटकती है। उनका चेहरा बिलकुल सफ़ेद होता है और बाकी शरीर काला होता है। वे पालतू होते हैं और मनुष्य से हिले-मिले रहते हैं और दूसरे देशों के लंगूरों की तरह प्रकृति के कुछ नहीं होते।

## खण्ड १४

*Aelian, Hist, Anim, vi 41.* [ मिलाओ खण्ड १२-४ ]

### परवाले विच्छू और सर्पों के विषय में।

मेगास्थिनीज़ कहता है कि भारतवर्ष में बड़े दीर्घ आकार के परदार विच्छू होते हैं जो कि यूरूपियनों तथा देशियों को समान रूप से डंक मारते हैं। साँप भी हैं जो इसी प्रकार परवाले होते हैं।

ये दिन में नहीं घर से रात को बाहर निकलते हैं जब कि वे मूत्र गिराते हैं जो यदि किसी मनुष्य की त्वचा पर गिरता है तो तुरन्त उस पर घिनौने घाव पैदा कर देता है। मेगास्थिनीज़ का ऐसा कथन है।

### खण्ड १५

Strabo, xv. 1. 56.—pp. 710—711.

हिन्दुस्तान के पशुओं तथा कन्दमूल के प्रसङ्ग में यह (मेगास्थिनीज़) कहता है कि यहां चट्टान लुढ़कानेवाले बन्दर होते हैं जो ढालुओं पर चढ़ जाते हैं जहां से वे अपने पीछा करनेवालों पर पत्थर लुढ़काते हैं। यह कहता है कि यद्दुतेरे पशु जो हम खोगों के यहां पालतू होते हैं हिन्दुस्तान में अंगली पाए जाते हैं। तथा यह ऐसे घोड़ों की चरचा करता है जिनके एक सींग होती है और जिनका सिर हरिणों के समान होता है; तथा जिनमें कोई कोई सीधे ऊपर ३० अर्गुस [Orgues] की ऊंचाई तक और कोई तिरछे ज़मीन पर ५० अर्गुस की लम्बाई तक बढ़ जाते हैं। इनके घेरे की मोटाई तीन से छ क्यूबिट तक होती है।

—०:—

### खण्ड १५ (ख)

Ælian, Hist. Anim. XVI. 20-21 [मिलाग्रो खण्ड १।२-१]

भारतवर्ष के कुछ पशुओं के विषय में।

(२०) हिन्दुस्तान के कुछ जिलों में [ मैं उनके विषय में कहता

हैं जो बहुत अन्तर्भाग में हैं ] लोग कहते हैं कि बुर्गम पहाड़ हैं जो घनेले पशुओं से भरे हैं और जो हमारे देश के ऐसे पशुओं के भी निवासस्थान हैं । अन्तर केवल इतनाही है कि वे वहां जंगली मिलते हैं, क्योंकि लोग कहते हैं कि भेड़ तक वहां जंगली फिरा करती हैं, तथा कुत्ते, चकरियां और बैल भी जो इधर उधर मनमाने घूमा करते हैं क्योंकि वे चरवाहों के आधिपत्य से स्वतंत्र और मुक्त रहते हैं । उनकी संख्या गिनती से बाहर है यह न कि केवल भारतवर्ष विषयक ग्रन्थकारों ही द्वारा कहा गया है वरन् उस देश के विद्वानों द्वारा भी जिनके बीच गिनती किये जाने के योग्य ग्राह्य लोग ठहरते हैं और जिनकी साक्षी भी इसी अभिप्राय की है । यह भी कहा जाता है कि भारतवर्ष में एक जानवर एक साँग का होता है तो देशियों द्वारा [Kartazon] कर्तज़ोन कहलाता है । यह पूरे घोड़े की डील का होता है और इसके एक कलगी होती है तथा उन की मांति कोमल पीले बाल होते हैं । यह बहुत उत्तम बांगों से सुशोभित रहता है और बड़ा फुरतीला होता है । इसकी टांगें घेजोड़ होती हैं और हाथी की टांगों की सी बनी होती हैं और इसके सुअर के ऐसी, पूछ होती है । इसकी मोहों के बीच से एक साँघ निकलती है, यह सीधी नहीं होती वरन् अत्यन्त स्वाभाविक पेचों के साथ घूमी रहती है और फाले रंग की होती है । यह साँघ बहुत ही तेज़ कही जाती है । इस जानवर का स्वर, जैसा मैंने सुना है अत्यन्त ही मीयण और कर्कश होता है । यह दूसरे जानवरों को अपने पास आने देता है और उनके प्रति सीमा होता है, यद्यपि लोग कहते हैं कि अपने सवर्गों के साथ वह कुछ भगड़ालू होता है । नरों के विषय में प्रसिद्ध है कि उनकी स्वाभाविक प्रवृत्ति न कि केवल आपस ही में साँगों के धके से लड़न की है वरन् मादा के साथ भी वे वैसे ही उदण्डता दिखलाते हैं ; और अपने झगड़ों में वे इतने हठी होते हैं कि जब तक उनका परास्त विपत्ती मारा नहीं जाता तब तक वे उसे नहीं छोड़ते । परन्तु, फिर, न कि केवल इस जन्तु का प्रत्येक अंग ही बड़े बल से संयुक्त रहता है वरन् इसके साँग की प्रौढ़ता ऐसी होती है कि कोई वस्तु उसके सामने नहीं ठहर सकती । वह एकान्न चरागाहों में चरना पसन्द करता है और अकेला फिरा करता है, परन्तु ऋतुकाल में यह मादा का संग

हूँदना है और उसके प्रति तब सुशील हो जाता है-यहां तक कि दोनों साथ साथ चरते हैं । जब श्वेतु घेत जाती है और मादा गर्भवती हो जाती है तब हिन्दुस्मानी कर्त्तज्ञान फिर उदंड हो जाता है और एकान्त हूँदता है । इसके पछे जब बिलकुल छोटे रहते हैं तभी प्रेसिआई के राजा के पास लाए जाते हैं और बड़े बड़े तमाशों में लड़ाए जाते हैं । किसी युवा [ कर्त्तज्ञान ] का कमी एकड़ा जाना स्मरण में नहीं आता ।

( २१ ) पथिक को जो उन पर्वतों को पार करता है जो भारत-वर्ष की उस सीमा को घेरे हैं जो अत्यन्त अन्तर्भूत है लोग कहते हैं ऐसे ऐसे नाले उस जिले में मिछते हैं जिसे देशी लोग कोरौडा [ Korouda ] कहते हैं, जो बड़े घने जंगलों से ढँके रहते हैं । ये Satyr के समान गदगद के एक विलक्षण जन्तु के निवासस्थल हैं जो चारों ओर प्रचरीले घाटों से ढँका रहता है और जिसकी पूँछ घोड़े की सी पुट्टे में निकली हुई होती है । यदि ये जन्तु पड़े रहने पाते हैं तो झापसों के भीतर बनकल खा कर रहते हैं; किन्तु जब वे कहीं अहरी की तुरही और पिकारी कुत्तों का भूकना सुन पाने हैं तब वे ऊँचे ढालुओं पर आश्चर्यजनक गति के साथ झपट जाते हैं, क्योंकि वे पहाड़ों पर चढ़ने के अभ्यस्त होते हैं । वे अपनी रक्षा अपने पीछा करनेवालों पर पत्थर लुडका कर करने हैं जोकि कभी

सपै इतने भारी होते हैं कि वे पूरा घाटहिसिंहा तथा ( उसी के ) समान डील डालवाले दूसरे जन्तुओं को निगल जाते हैं ।

—००—

### खण्ड १७

*Ælian Hist. anim, VIII, 7,*

### विद्युत ईल के विषय में ।

मेगास्थिनीज से मुझे ज्ञात हुआ है कि भारतसमुद्र में एक छोटी जाति की मछली होती है जो जय तक जीवित रहती है कभी नहीं डेरी जाती, क्योंकि वह सदैव गहरे पानी में तैरती है । और सतह पर तभी उतराती है जय मर जाती है । यदि कोई इसको छू लेता है तो वह बेहोश और भ्रूँछित हो जाता है—यहां तक कि अन्त में मर ही जाता है ।

### खण्ड १८

*Pliny, Hist, Nat VI 24 1.*

### \* तप्रोवेन के विषय में ।

मेगास्थिनीज कहता है कि तप्रोवेन महाद्वीप से एक नदी द्वारा

\*यह द्वीप कई नामों से प्रसिद्ध है —

(१) लङ्का—संस्कृत में यही नाम निरुपात है जिससे यूनानी और रोमन लोग नितान्त अनभिज्ञ हैं ।

(२) सीमन्दु वा पालीसीमन्दु—कदाचित् मङ्कृत पालीसीमन्त संस्कृत का यूनानी रूप है । यह नाम भूगोलवेत्ता टालमी के समय से पूर्व ही व्यवहार से उठ गया था ।

(३) तप्रोवेन —संस्कृत का ताम्रपर्णी अनुमान किया गया है ।

\* पाली ताम्रपर्णी का यह कुछ ही परिवर्तित रूप है जो अशोक के गिरनारवाले शिलालेख में पाया गया है ।

हूँदना है और उसके प्रति तब सुशील हो जाता है-यहां तक कि दोनों साथ साथ चरते हैं । जब शत्रु घात जाती है और मादा गर्भवती हो जाती है तब हिन्दुस्तानी कर्चजौन फिर उदंड हो जाता है और एकान्त हूँदना है । इसके वधे जब बिलकुल छोटे रहते हैं तभी प्रेमिभाई के राजा के पास लाए जाते हैं और बड़े बड़े तमाशों में लड़ाए जाते हैं । किसी युवा [ कर्चजौन ] का कभी एकड़ा जाना स्मरण में नहीं आता ।

( २१ ) पथिक को जो उन पर्वतों को पार करता है जो भारत-वर्ष की उस सीमा को घेरे हैं जो अत्यन्त अन्तर्भूत है लोग कहते हैं येने ऐसे नाले उस जिले में मिलते हैं जिसे देशी लोग कोरौडा [ Korouda ] कहते हैं, जो बड़े घने जंगलों से ढँके रहते हैं । ये Saty ॥ के समान गडत के एक विलक्षण जन्तु के निवासस्थल हैं जो चारों ओर झररीले बालों से ढँका रहता है और जिसकी पूँछ घोड़े की सी पुट्टे में निकली हुई होती है । यदि ये जन्तु पड़े रहने पाते हैं तो झापसों के भीतर घनफल खा कर रहते हैं; किन्तु जब वे कहीं अहेरी की तरह और चिकारी कुत्तों का भूँकना सुन पाते हैं तब वे ऊँचे ढालुओं पर आश्चर्यजनक गति के साथ झपट जाते हैं, क्योंकि वे पहाड़ों पर चढ़ने के अभ्यस्त होते हैं । वे अपनी रक्षा अपने पीछा करनेवालों पर पत्थर लुङ्का कर करते हैं जोकि कभी कभी उनका पीछा करने वालों को मार डालता है । सब से बठिन उनका पकड़ना है जो पत्थर लुङ्काते हैं । कहा जाता है कि कोई कोई प्रेमिभाई के राजा के पास लाए गए हैं यद्यपि यड़ी कठिनार्थ और दीर्घ काल के उपरान्त, पर ये या तो रोग से पीड़ित थे अथवा घघो से लदी हुई मादा थीं, जो आगने में असक्त थीं अथवा जो गर्भ के मार से रुक जाती थीं ।

— 0 —

### खण्ड १६

Pliny, History, Nat. VIII 14-1

### मुगाकर्पक के विषय में ।

मेगास्थनीज़ के अनुसार साँप भारतवर्ष में इस आकार तक पढ़ जाते हैं कि वे पारहसिहों और साँढ़ों को पूरा निगल जाते हैं ।

Solinus 52-33.—

सर्प इतने भारी होते हैं कि वे पूरा घरहसिंहा तथा ( उसी के ) समान डील डौलवाले दूसरे जन्तुओं को निगल जाते हैं ।

—००—

### खण्ड १७

*Alban Hist anim, VIII, 7,*

## विद्युत ईल के विषय में ।

मेगास्थिनीज से मुझे ज्ञात हुआ है कि भारतसमुद्र में एक छोटी जाति की मछली होती है जो अथ तक जीवित रहती है कभी नहीं देखी जाती, क्योंकि यह सदैव गहरे पानी में रहती है । और सतह पर तभी उतरानी है जब मर जाती है । यदि कोई इसको छू लेता है तो वह बेहोश और मूर्छित हो जाता है—यहां तक कि अन्त में मर ही जाता है ।

### खण्ड १८

*Pliny, Hist, Nat VI 24 1*

## \* तप्रोवेन के विषय में ।

मेगास्थिनीज कहता है कि तप्रोवेन महाद्वीप से एक नदी द्वारा

\*यह द्वीप कई नामों से प्रसिद्ध है —

(१) लङ्का—संस्कृत में यही नाम निरुपात है जिससे यूनानी और रोमन लोग नितान्त अनभिज्ञ हैं ।

(२) सीमन्दु वा पालीसीमन्दु—कदाचित् संस्कृत पालीसीमन्त संस्कृत का यूनानी रूप है । यह नाम भूगोलवेत्ता टालमी के समय से पूर्व ही व्यवहार से उठ गया था ।

(३) तप्रोवेन —संस्कृत का ताम्र पर्णी अनुमान किया गया है ।

पाली ताम्रपर्णी का यह कुछ ही परिवर्तित रूप है जो अशोक के गिरनारवाले शिलालेख में पाया गया है ।

जुदा किया गया है और निवासीगण \*प्लैगोनोई [Plaignoni] कहलाते हैं और उनका देश भारतवर्ष की अपेक्षा अधिक संता और घड़ी मोती उत्पन्न करनेवाला है ।

Solin 53-3 —

‘तप्रोवेन’ चीन्ही चीन्ही बहती हुई एक नदी द्वारा भारतवर्ष से जुदा किया गया है; क्योंकि उसका एक भाग उनैले पशुओं तथा उनसे बहुत बड़े हाथियों से भरा है जिन्हें भारतवर्ष उत्पन्न करता है, और दूसरे पर मनुष्य का आधिपत्य है ।

(४) सेलाइस—( कदाचित् सेलाइन अधिक उपयुक्त है ) सराडिबस, सिरलेडिवा, सरनदीब, जैल्म, सीलोन । ये सब सिंगल से निकले हुए जान पड़ते हैं जो “सिंहल” का प्राकृत रूप है । ‘दिव’ विभाक्ते संस्कृत द्वीप को सूचित करती है ।

\*प्रो० लैसन ने प्लैगोनोई नाम का हेतु बतलाने का यह कह कर यत्न किया है “ हमें अनुमान करना चाहिए कि मेगास्थिनीज उस भारतीय कथा से जानकार था कि उस द्वीप के आदमनिवासी राक्षस या दैत्य कहे जाते थे जो संसार के उत्पन्नकर्ताओं के समान थे जिन्हें उसके लिये प्लैगोनोई कहना उपयुक्त ही था । ये इसके विरुद्ध कहा जा सकता है कि इस अपूर्ण तथा अमाधारण शब्द से मेगास्थिनीज का अभिप्राय उस जाति का नाम बतलाने का था न कि विवरण देने का । और फिर मेगास्थिनीज की नामों के अनुवाद करने की बात नहीं है बल्कि उन्हें धमनि के अनुख्यवनाने की है । अन्त में थोड़ी ही दूर आगे हम तप्रोवेन और उसकी राजधानी का नाम पालिमामन्दु पाते हैं जो ‘प्लैगोनोई’ के त्रिलकुल समान है । अब जैसे लैसन साहित्य राजधानी के ‘पाली-सामन्दु’ नाम को संस्कृत ‘पालीस्थमन्त’ बनलाते हैं [ पाणिन उपदेश का केन्द्र ], वैसेही ‘प्लैगोनोई’ नाम संस्कृत ‘पागीननः’ का रूप बनाना में उचित समझता हूँ । Schwanbeck

## खण्ड ११

Autigon, Caryl 647

## सामुद्रिक पेड़ों के विषय में

‘इण्डिका’ का प्रणेता मेगास्थनीज बतलाता है कि भारत-समुद्र में पेड़ उगते हैं ।

## खण्ड २०

Arr. Ind 4-2-13

## सिन्ध और गंगा के विषय में ।

( एरियन का अनुवाद देखो )

## खण्ड २० (ख)

Pliny, Hist, Nat. VI. 21-9-221

मीनस और कैनस [ गंगा की एक सहायक ] दोनों जलयात्रा योग्य नदियाँ हैं । ये जातियाँ जो गंगा के किनारे बसती हैं उनमें से एक कालिङ्गे [ Calingæ ] है, जो समुद्र से अत्यंत निकट और मण्डे [ Mandeï ] के ऊपर है, और दूसरी मल्लो है जिनके बीच मलस पर्वत है । इस समस्त देश की सीमा गंगा है । कुछ लोगों ने कहा है कि यह नदी नील के समान धेजाने उद्गमों से निकलती है और उसी प्रकार जिस देश से हो कर बहती है उसे सींचती है ; और कोई कोई उसका उद्गमस्थान स्कीथियन पर्वतों के बीच बताते हैं । उन्नीस नदियाँ उसमें गिरती हुई कही जाती हैं, जिनमें से ऊपर लिखी हुई को छोड़ कांडोचेटस [ Condochatos ] इरन्नोयोमास [ Erannoboas ], कोसोगुस [ Cosoagus ], और सोनस [ Sonus ] जलयात्रा योग्य हैं । दूसरे विवरणों के अनुसार यह अपने झरने से तुरन्त भीषण गर्जन के साथ निकल पड़ती है और एक ढाल

और पथरीले दरार से उतर कर मैदान में पहुँचतेही एक झील में ठहर जाती है जहाँ से धीमी धारा से वह आगे बहती है, कहीं कहीं पर वह आठ मील से कम चौड़ी नहीं है और उसकी औसत चौड़ाई सौ स्टेडिया है, और उसकी कम से कम गहराई धीस पोरसा है ।

Solin 52 6-7:—

भारतवर्ष में सब से बड़ी नदियाँ गङ्गा और सिन्ध हैं—गंगा, जैसा कि कुछ लोग मानते हैं अज्ञात उद्गमों से निकलती है और नील (Nile) के समान तबों तक बढ़ जाती है; पर कुछ लोग विचारते हैं कि वह स्कीथियन पर्वतों से निकलनी है । भारतवर्ष में प्रतिष्ठित नदी ह्यूपानिस\* [Hupanis] है जो सिकन्दर की चढ़ाई की सीमा थी जैसा कि उसके तट पर की वेदियाँ सूचित करती हैं । गंगा की कम से कम चौड़ाई आठ मील है और अधिक से अधिक २० मील । उसकी गहराई जहाँ अत्यन्त कम है वहाँ पूरी सौ फुट है । [मिलाभो खण्ड २५-१ ]

कोई कोई कहते हैं कि कम से कम चौड़ाई ३० स्टेडिया है और कोई केवल तीन ही, पर मेगास्थिनीज़ कहता है कि औसत चौड़ाई १०० स्टेडिया है और उसकी अत्यन्त कम गहराई २० आर्गी है ।

### खंड २१

Arr. Gud. 6—2-3.

† शिलास नदी के विषय में ।

( एरियन का अनुवाद देखो )

\* ह्यूपानिस—अर्थात् सतलज

† प्रोफेसर लैसन ने इस कथा का उदाहरण भारतीय साहित्य से भी दिया है, “भारतवासी समझते हैं कि शिलास नदी उत्तर में है, प्रत्येक वस्तु उसमें डूब जाती है.....जहां हार एक वस्तु डूब जाती है कोई नहीं तैरता । —महाभारत २-१८५८ । शिला=पत्थर ।

## खण्ड २२

Boissonade Alued Græc. I. p 419

## शिलास नदी के विषय में ।

भारतवर्ष में शिलाम कहलानेवाली एक नदी है जो उस भरने के नाम पर है जिससे वह बहती है; उसमें कोई चीज़ जो डाली जाती है नहीं उतराती परन्तु हर एक चीज़ साधारण नियम के विरुद्ध तले बैठ जाती है ।

## खण्ड २३

Strabo, xv 1.38 p 703

## शिलास नदी के विषय में ।

[मेगास्थनीज़ कहता है] कि पहाड़ी देश में एक नदी 'शिलास' है जिसके पानी पर कोई वस्तु नहीं उतराती । डिमाक्रिटस [Demokritos] जिसने एशिया के बहुत से भागों में यात्रा की थी, इस पर विद्वान नहीं करता, तथा अरस्तू भी इसे नहीं मानता ।

## खण्ड २४

Arr. Ind 5 2

## भारतीय नदियों की संख्या के विषय में ।

( एरियन का अनुवाद देखो )

## पुस्तक २

## खण्ड २५

Strabo XV. 1 35-36-P 702

## पाटलिपुत्रनगर के विषय में ।

मेगास्थनीज़ के अनुसार औसत चौड़ाई [ गंगा की ] सौ

स्टेडिया है और उसकी अत्यन्त कम गहराई बीस पौरसा । इस नदी और एक दूसरी नदी के सङ्गम पर पालिबोथ्रा स्थित है जो लम्बाई में ८० स्टेडिया और चौड़ाई में १५ स्टेडिया है । यह ... के आकार का है और काठ की दीवार से घिरा है जिममें तीर छोड़ने के लिये छेद कटे हैं । इसके सामने रक्षा के निमित्त तथा नगर का मैला बहाने के लिये एक खाई है । वे लोग जिन के देश में यह नगर स्थित है सारे भारतवर्ष में सब से प्रख्यात है और प्रसिद्धाई कहलाते हैं । राजा को अपने कुल के नाम के अतिरिक्त पालिबोथ्रास का उपनाम रखना पड़ता है, जैसा कि सेण्ड्राकोटस ने किया था, जिस के पास मेगास्थिनीज़ दूत बना कर भेजा गया था । [ यह रीति पार्थियन [ Parthians ] लोगों के बीच भी प्रचलित है, क्योंकि सब के सब अर्सकाई [ Arsakai ] कहलाते हैं यद्यपि प्रत्येक कोई निज का मद्भुत नाम रखता है जैसे ओरोडीज़, फरमातीस या कोई और । ]

इसके आगे ये वाक्य हैं—

हनुमानिस के आगे समस्त देश बहुत उपजाऊ रहता है लेकिन उस के विषय में स्पष्टरूप से बहुत कम बात है । कुछ तो मन-मिष्टता के कारण और कुछ उसकी स्थिति की दूरी के कारण उसके विषय में प्रत्येक बात या तो बहुत बढ़ाई गई है अथवा आश्चर्यजनक करके दिखलाई गई है; उदाहरण के लिये सोना खोदनेवाली चीटियों, विलक्षण स्वरूप और अद्भुत शक्तियों को धारण करनेवाले जन्तुओं तथा मनुष्यों की कथाएँ हैं; जैसे \* सीरिस [ Seres ] जिन्हें लोग कहते हैं कि इतने दीर्घजीवी होते हैं कि वे २०० वर्ष से अधिक की अवस्था तक पहुँच जाते हैं । लोग ५०० मन्त्रियों से समुक्त प्रधानपालित शासन की भी चर्चा करते हैं जिनमें से प्रत्येक, राज्य को एक एक हाथी भेंट करता है ।

\* यह किसी जाति विशेष का नाम नहीं था बल्कि अस्पष्टरूप से उस देश के निवासियों को सूचित करने के अर्थप्रयोग किया जाता था जहाँ रेशम उत्पन्न होता था जिमका चीनी और जापानी में 'सीर'

मेगास्थनीज़ के अनुसार सब से बड़े बाघ प्रेसिआई के देश में मिलते हैं—इत्यादि [ मिलांभो खण्ड १२ ]

## खण्ड २६

Arr. Ind 10.

## पाटलिपुत्र तथा भारतवासियों की रीति व्यवहार के विषय में ।

आगे यह कहा जाता है कि भारतवासी मृतक के लिये कोई स्मारक नहीं उठाते बल्कि उस सत्यशालता को जिसे मनुष्यों ने अपने जीवन में दिया लाया है, तथा उन गीतों को जिनमें उनकी प्रशंसा वर्णित रहती है, वे मरणाानन्तर उनके स्मारक को बनाए रखने के लिये काफ़ी समझते हैं । किन्तु उनके नगरों के विषय में कहा जाता है कि उनकी संख्या इतनी बड़ी है कि ठीक ठीक नहीं बनाई जा सकती, पर ऐसे नगर जो नदियों के तटों पर या समुद्र के किनारे स्थित हैं ईंटों के स्थान पर लकड़ी के बने हैं क्योंकि वे थोड़े ही काल तक चलने के लिये बनते हैं—गहिरा मेह जो बरसता है तथा नदियां जब वे अपने किनारों के ऊपर बढ़ आती हैं और मैदान को तरावीर कर देती हैं सर्वनाशिनी होती हैं । पर ऐसे नगर जो खुबी जगह पर तथा ऊँचे ऊँचे टीलों पर बसे हैं ईंट और गारे से बने हैं, और भारतवर्ष में सबसे बड़ा नगर यह है जो प्रेसिआई के राज्य में पालिबोथा कहलाता है,

नाम है । साधारण सम्मति इस देश ( Serica सीरिका ) को पूर्वीय मंगोलिया तथा चीन के उत्तर-पूर्व में बतलती है । परन्तु पूर्वी तुर्किस्तान में, गंगा के उद्गम की ओर हिमालय में, तथा आसाम में यहां तक कि पेरू में भी इसका स्थान बताया गया है । यह नाम पहिले पहिल क्टेशियस [ Ktesias ] में मिल है ।

जहां पर इरन्नाबोआस और गंगा की धारा मिलती है—गंगा तो सब नदियों से बड़ी है और इरन्नाबोआस कदाचित् भारतीय नदियों में तीसरी बड़ी नदी है यद्यपि वह और जगह की सब से बड़ी नदियों से भी बड़ी है; पर वह जहां गंगा में गिरती है वहां उस से छोटी है। मेगास्थनीज़ हमें सूचित करता है कि यह नगर बस्ती में चारों ओर ८० स्टेडिया की विपुल लम्बाई में फैला हुआ था, और उसकी चौड़ाई १५ स्टेडिया थी, और एक सार् उसको चारों ओर से घेरे थी जो ६०० फुट चौड़ाई में और ३० क्यूबिट गहराई में थी, और दीवार [ शहरपनाह ] ५७० घुर्जों से मण्डित थी और उसमें ६४ फाटक थे। वहीं ग्रन्थकार आगे चल कर भारतवर्ष के विषय में यह ध्यान देने योग्य बात कहता है कि समस्त भारत यामी स्वतन्त्र हैं, उनमें से एक भी दास [ Slave ] नहीं है। लैकिडिमोनियन्स [ Lakedæmonians ] और भारतवासी इस बात में यहां तक सहमत हैं। पर लैकिडिमोनियन लोग 'हेलाट' [ Helots ] लोगों को दास की भाँति रखते हैं और ये 'हेलाट' सेवाकर्म करते हैं; परन्तु भारतवासी शत्रुओं तक को दास की भाँति नहीं रखते, अपने देवावासियों की क्या बात है।

— o —

### खण्ड २७

Strabo XV. 1,53-56—PP. 709-710.

## भारतवासियों की रीति व्यवहार के विषय में।

भारतवासी सब कृषायुक्त से रहते हैं विशेष कर जय देरों में रहते हैं। वे एक बड़ी आशिक्षित भीष्ट भावमंद करते हैं, इसमें वे उत्तम श्रम बनाए रखते हैं। शोरी बहुत कम होती है। मेगास्थनीज़ कहता है कि उन लोगों ने जो एन्ड्रोबोटस ( एन्ड्रगुस ) के देरे में थे, जिसके भीतर ४००००० मनुष्य पड़े थे, देखा कि शोरी जिसकी इत्तना किसी एक दिन होती थी वह २०० द्राघमी [ Drachmas ] के मूल्य से बढ़ती नहीं होती थी, और यह ऐसे लोगों के बीच जिनके पास खिषिष्य कानून नहीं परन्तु जो खिषने से

अनभिज्ञ हैं और इसलिये जिन्हें जीवन के समस्त कार्यों में स्मृति ही पर भरोसा करना पड़ता है। तिस पर भी वे अपने चाल ढाल में सादे और मितव्ययी होने के कारण पूरे सुख से रहते हैं। वे यशों में छोड़ मदिरा\* और कमी नहीं पीते। उनका शरयत जो के स्थान पर चायल सघटित एक रस है और उनका भोजन अधिकतर मात है। उनके कानून और उनके व्यवहार की सरलता इस बात से प्रमाणित होती है कि वे न्यायालय में बहुत कम जाते हैं। उनमें गिरवी और धरोहर के अभिवाग नहीं होते और न वे मुहर या गवाह की जरूरत रखते हैं, घर न याती रख बैठे हैं और एक दूसरे पर विश्वास रखते हैं। अपने घर और सम्पत्ति की वे प्रायः अरक्षित छोड़ रहन हैं। वे बातें सूचित करती हैं कि वे एक उत्कृष्ट उदार भाव रखते हैं; परन्तु वे और दूसरी बातें करते हैं जिनको कोई पसन्द नहीं कर सकता; दृष्टान्त के लिये वे सदैव अकेले भोजन करते हैं और कोई नियत घड़ी नहीं रखते जिसमें सब एक साथ मिल कर भोजन करें, परन्तु हर एक की जय इच्छा होती है पावेता है। सामाजिक और राजनैतिक जीवन के परिणाम के लिये इसके प्रतिकूल रीति उत्तम होती।

उनके शरीर को व्यायाम देने की सर्वप्रिय रीति संघर्षण द्वारा है, जो कई प्रकार से होता है, पर विशेषतः चिकने चिकने शायनूस के येलनों को श्वचा पर फेर कर होता है। उनके सम-भिस्थल सादे होने हैं और मृतक के ऊपर उठाई हुई वेदी नीची होती हैं। अपने चाल की साधारण सादगी के प्रतिकूल वे थारीकी [ नफ़ासत ] और सजावट के प्रेमी होते हैं। उनके घसों पर सोने का काम किया रहता है और वे [ वस्त्र ] मूल्यवान रत्नों से विभूषित रहते हैं, और वे लोग अ यन्त सुन्दर मलमल के बने हुए फूल-दार कपड़े पहिनते हैं। सेवक लोग उनके पीछे पीछे छाता लगाए चलते हैं, क्योंकि वे सौन्दर्य का बड़ा ध्यान रखते हैं और अपने स्वरूप को संवारन में कोई उपाय उठा नहीं रखते। सच्चाई और सदाचार दोनों की वे समान प्रतिष्ठा करते हैं। इससे बूढ़ों को वे

\* यह मदिरा कदाचित् सोमरस हो।

कोई विशेष स्वत्व नहीं देते जब तक कि उनकी वृद्धि अधिक उत्कृष्ट न हो । वे बहुत सी स्त्रियों से विवाह करते हैं जिनको वे उनके माता पिता से, बढ़ते में एक जूआ बैल दे कर मोल ले लेते हैं । कुछ को तो वे दत्तचित्त सहकारिणी बनाने की आशा से विवाह लाते हैं, और कुछ को केवल आनन्द के हेतु तथा घर को लड़कों से भर देने के लिये । स्त्रियां जब तक सती रहने के लिये धाध्य नहीं की जातीं व्यभिचार करती हैं । यह वा आश्रम में कोई मुकुट नहीं धारण करता ; और वे बलिपशु को लुरी धँसा के नहीं मारते वरन् गला घोटते हैं जिसमें कोई खण्डित वस्तु नहीं वरन् केवल घड़ी जो समूची हो, देवता को भेंट दी जाय ।

झूठी सार्त्ती देने का अपराधी मनुष्य अवयधभंग का दण्ड भोगता है । वह जो किसी का अङ्ग भंग कर देता है न कि केवल बढ़ते में उसी अंग की हानि उठाता है, वरन् उसका हाथ भी काट लिया जाता है । यदि वह किसी कारीगर के हाथ या आँख की हानि कर देता है तो वह मार डाला जाता है । यही प्रथमकार कहते हैं कि कोई भारतवासी दास ( Slave ) नहीं रखते; परन्तु ओनेसिक्रिटस ( Onesikritos ) कहता है कि यह विलक्षणता देश के उसी भाग में थी जिस पर म्यूसिकेनस ( Musikanos ) राज्य करता था \* ।

राजा के शरीर की रखवाली स्त्रियों के सुपुर्द रहती है जो उन के माता पिता से मोल ली जाती हैं, पहरेदार तथा और बाकी सिपाही फाटकों के बाहर रहते हैं । स्त्री जो राजा को नशे में मार डालती है वह उसके उत्तराधिकारी की स्त्री होती है । पुत्र पिता के उत्तराधिकारी होते हैं । राजा दिन को नहीं भी सोता और रात को वह अपने प्राण के ऊपर साजिशों को निष्फल करने के हेतु समय समय पर अपना विस्तर बदलते रहने के लिये धाध्य है† ।

\* उसका राज्य सिन्ध नदी के किनारे सिन्ध में था और उसकी राजधानी कदाचित् बक्कर के पास थी ।

† आवा का वर्तमान राजा जो प्रत्यक्ष में इण्डो चीनी आकार का है यद्यपि यह क्षत्रिय कुल से उत्पन्न होने का दावा करता है चन्द्रगुप्त

राजा अपना महल न कि केवल युद्ध ही के समय में छोड़ता है परन्तु मांमिलों की देय भाल के निमित्त भी । तब वह कचहरी में समस्त दिन रहता है और काम को रकने नहीं देता यद्यपि वह घड़ी भी आ जाती है जिसमें उसे अवश्य ही अपने शरीर पर ध्यान देना उचित है—मर्थात् जब वह फाट के खेलनों से मला जाने को होता है । वह इधर अभियोगों को सुनता रहता है और उधर मालिश भी होती रहती है जो चार सेवकों द्वारा सम्पादित होती है । दूसरा प्रयोजन जिसके निमित्त वह अपना महल छोड़ता है वलिप्रदान करना है । तीसरा शिकार खेलने जाना है जिसके हेतु वह बक्खनेलियन ( Bacchanalian ) रीति के अनुसार प्रस्थान करता है । स्त्रियों की भीड़ उसे घेरे रहती है और उस घेरे के बाहर बरछेवाले रक्षक जाते हैं । मार्ग का चिन्ह रस्सों से डाला जाता है और इन रस्सों के भीतर से हो कर जाना पुरुष और स्त्री के लिये समान रूप से मृत्यु है । डोल और झोंस ले कर आदमी इस दल के आगे आगे चलते हैं । राजा घेरों के भीतर भेहर खेलता है और एक चबूतरे से तीर चलाता है । उसकी बगल में दो या तीन हाथियारबद्ध स्त्रियाँ खड़ी होती हैं । यदि वह सुखे मैदान में शिकार करता है तो वह हाथी की पीठ पर से तीर चलाता है । स्त्रियों में से कुछ तो रथ के भीतर रहती हैं, कुछ घोड़ों पर, और कुछ हाथियों पर भी, और वे हर प्रकार के शस्त्रों से सजी रहती हैं मानो वे किसी चढ़ाई पर जा रही हैं \* ।

[ ये रीतियाँ हमारे यहाँ की रीतियों से मिलाने से घड़ी अद्भुत हैं परन्तु नीचे लिखी हुई इनसे भी बहू कर हैं, क्योंकि मेगा-

से बहुत मिलता जुलता एरान्तरास का जीवन बिताता है । वह अपना शयनागार हर रात को आकस्मिक विश्वासघात से बचाव के लिये बदल करता है—Wheeler's History of India Vol III p 182 Notes.

\* अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक में राजा दुष्यन्त के साथ यज्ञिया धनुष हाथ में लिए और वनपुष्प की माला धारण किए दिखलाई गई हैं ।

बालिश्त और तीन बालिश्त तक के मनुष्य होते हैं जिनमें से किसी के नाक नहीं रहती, मुँह के ऊपर केवल दो छेद रहने हैं जिनसे वे साँस लेते हैं । इन तीन बालिश्त के आदिमियों के विरुद्ध, जैसा कि शेरार ने कहा है, सारस लोग लड़ाई ठानते हैं तथा तीतर भी इतने बड़े होते हैं जितने राजहंस \* । ये लोग सारसों के अण्डों को चटोरते हैं और नष्ट कर डालते हैं क्योंकि उन्हीं के देश में सारस अण्डा देते हैं और इसी से अण्डे तथा सारस के बच्चे किसी दूसरी जगह नहीं मिलते । प्रायः कोई सारस उस देश के लगे हुए घाघ ले कर, रख की पीतल की नोक अपने शरीर में खोसे हुए भाग आते हैं ।† इनोटकैटई ( Enōtokoitai ) का

\* Ktesias अपनी ' इण्डिका ' में पिगमी ( बीने ) को भारत-वर्ष ही का बतलाता है । स्वयं भारतवासी लोग उन्हें ' किराती ' ( Kiratæ ) की जाति का मानते थे जो असम्भ्य थे, जंगल पहाड़ों में रहते थे, आखेट द्वारा निर्वाह करते थे और जो इतने लघु होते थे कि उनका नाम ही बीने के लिये पर्यायवाची हो गया । उन्हें लोग समझते थे कि वे गरुड़ों और गिद्धों से लड़ा करते हैं । चूंकि वे मंगोल वंश के थे इस कारण भारतवासी उन को उस जाति के लक्षणों से युक्त प्रदर्शित करते थे यद्यपि उनके लक्षणों को बहुत बढ़ा देने थे । इस लिये मेगास्थिनीज ने अमुकटरीज ( Amukteres ) की चरचा की है जो बिना नाक के आदमी थे, जिनके केवल मुँह के ऊपर साँस के लिये छिद्र रहते थे । इस में सन्देह नहीं कि पुनियस के स्किराइट ( Scyrites ) और Periplus Maris Erythraei के Kirrhadae एक ही हैं ।

† इनोटकैटई संस्कृत में कर्णप्रावरमाः कहल्यते हैं ; रामायण और महाभारत में इनका कई जगह उल्लेख है—जैसे महाभारत २.११७०, १८७५ में । भारतवासियों के बीच सर्वाधारण में यह बात प्रचलित

तान्त, तथा जङ्गली मनुष्यों और दूसरे राक्षसों का भी, जो दिया गया है ऐसा ही निर्मूल है । जङ्गली आदमी सैण्डाकोटस (चन्द्रगुप्त) के पास नहीं लाए जा सकते थे क्योंकि वे भोजन करना मस्वीकार करते थे और मर जाते थे । उनकी पंड़ी आगे की ओर होती है

थी कि असम्भ्य जातियों के कान बड़े बड़े होते हैं ; जैसे न कि केवल कर्णप्रवर ही का जिक्र आया है वरन् कर्णिक, लम्बकर्ण, महाकर्ण, उत्प्लकर्ण, ओष्ठकर्ण, पाणिकर्ण का भी—Schwanbeck 66 । हीलर साहब कहते हैं कि किसी भारतवर्ष से जानकार मनुष्य के लिये इन कहानियों में से बहुतों की उत्पत्ति बतला देना सहज है । चीटियां इतनी बड़ी नहीं होती जितनी लोमड़ियाँ, परन्तु वे असाधारण खोदनेवाली होती हैं । आदमियों के पेड़-उखाड़ लेने और उनको सोंटे की भौंति काम में लाने की कथाएँ महाभारत में भी पड़ी हैं, विशेषतः भीम के कर्म्मों के प्रसङ्ग में । मनुष्यों के कान पैर तक लटकते हुए नहीं होते पर पुरुष और स्त्री दोनों लहर में कुछ वस्तुओं को घुसेड़ कर अपने कानों को कभी कभी बड़ी विलक्षण रीति से लम्बा कर देते हैं । यदि कोई कथा थी जिसने सब से बढ़ कर स्ट्रबो ( Strabo ) के क्रोध को उभाड़ा तो वह यही ऐसे लोगों की थी जिनके कान पैरों तक लटकते हैं । पर यह कहानी हिन्दुस्तान में अब तक प्रचलित है । बाबूजीहरिदास कहते हैं कि " एक घुड़दी स्त्री ने मुझ से एक बार कहा कि उसके पति ने, जो अंग्रेज़ी फौज में सिपाही था ऐसे लोगों को देखा था जो एक कान पर सोते थे और दूसरे को ओढ़ते थे "—Domestic Manners and Custom of the Hindus, Benares 1860 । इस कथा का पता हिमालय में लगता है । फिट्च, ( Fitch ) जिस ने हिन्दुस्तान में १९२५ के लगभग भ्रमण किया था, कहता है कि भूटान की एक जाति के कान एक बालिश लम्बे थे ।

स्थिनीज कहता है कि काकसोस पर तिगस करनेवाली जातियाँ स्त्रियों के साथ सुखे मैदान में प्रसंग करती हैं और अपने बान्धवों का शयन भक्षण करती हैं \* । येने बन्दर होते हैं जो पत्थर लड़काते हैं—इत्यादि ( खण्ड XV आगे है और फिर खण्ड २६ )

— ० —

### खण्ड २७ ( ख )

*Aelian V L IV 1*

भारतवासी न तो सुख पर कृपा देते हैं और न जानते हैं कि किस प्रकार उधार लेना चाहिए, किसी भारतवासी का हानि करना या सहना स्थिर रीति के विरुद्ध है इसलिये न तो वे मुमाहिदा करते हैं और न जमानत चाहते हैं ।

### खण्ड २७ ( ग )

*Nical Damse 44, Stob Serm 42*

भारतवासियों के बीच जो अपना कर्जा वा घाती वसूल करने में असमर्थ होता है उसके लिये कानून में कोई धारा नहीं है । जो कुछ महाजन कर सकता है वह इतना ही कि अपने का एक बुद्ध पर विश्वास करने के लिये धिक्कारे ।

### खण्ड २७ ( घ )

यह जो विन्नी पारीगर की आँख वा हाथ की हानि करता है मार डाला जाता है । यदि कोई किसी बड़े जघन्य अपराध वा दोषी होता है तो राजा उसके बालों को मुड़ग देने की आज्ञा देता है क्योंकि यह वृद्ध अत्यन्त ही निन्द्य है ।

\* हेरादोटम ने इन दोनों प्रथाओं का अस्तित्व किसी किसी भारतीय जाति में देखा था । ( *Bl. III 38, 99, 101* )

## खण्ड २८

Athen iv. p, 153

## भारतवासियों के भोजन के विषय में ।

मेगास्थनीज़ अपनी 'इंडिका' पुस्तक के दूसरे भाग में कहता है कि जब भारतवासी खाने बैठते हैं तो प्रत्येक व्यक्ति के सामने एक चौकी रक्की जाती है जिस पर पहिले चावल धरा जाता है, जो ऐसा उसिना रहता है जैसे कोई जो उसिने और तब ये ऊपर से बहुत से पकान रखते हैं जो हिन्दुस्तानी सामग्रियों के अनुसार तैयार किए जाते हैं ।

## \* खण्ड २९

Strabo XV. 1.57-P. 711.

## कल्पित जातियों के विषय में ।

परन्तु कहानियों की ओर झुक कर यह कहना है कि पांच

\* Cf. Strabo II 19.—P. 70 — डिमाकास और मेगास्थनीज़ विशेष कर के विश्वास के अयोग्य है । ये ही लोग ऐसे ऐसे मनुष्यों की कथाएँ कहते हैं जो अपने कानों में सोते हैं, जो बिना मुँह के होते हैं, जो बिना नथुनों के होते हैं, जिनके एक ही आँख होती है, जिन की लम्बी लम्बी टाँगें होती हैं तथा ऐसे मनुष्यों की जिनके पैर की अँगुलिया पीछे की होती हैं । उन्होंने होमर की सारस और बौनों के बीच की लड़ाई की कहानी को, यह कह कर कि दूसरे बौने तीन बालिश की ऊँचाई के होते थे, नए सिरे से कहा है । उन्होंने चींटियों की चरचा की है जो सुवर्ण के लिये पृथ्वी खोदती हैं और पास की जो .... के आकार के सिरवाले होते हैं तथा ऐसे सर्पों की जो बैल और बारहसिंहों को पूरा सींग समेत निगल जाते हैं ।

और तलवा तथा पैर की अंगुलियां पीछे की ओर घुमी रहती हैं\*। कोई कोई राजसभा में जाए गए थे जिनके मुँह नहीं थे और जो पालतू थे। वे गंगा के उद्गमों के निकट रहते हैं और भुने हुए मांस के स्याद तथा फूल और फलों की सुगंधि पर निर्वाह करने हैं; मुँह के स्थान पर उनके छिद्र होते हैं जिन से वे सांस लेते हैं। वे बुरी गन्ध की वस्तुओं से काष्ट पाते हैं और इसी लिये वे कठिनता से अपना जीवन रख सकते हैं, विशेष कर डेरों में। दूसरे राक्षसों की चरचा करते हुए दार्शनिकों ने उस से † आकुपेडीज़ (Okupedes) के विषय में कहा, जो लोग दौड़ने में घोड़ों को पीछे डाल सकते थे, तथा इनोकेटर्ड के विषय में जिनके कान उनके पैरों तक लटकते हुए होते थे जिससे वे उन में सो सकते थे, और वे इतने घलिया होते थे कि पेड़ उखाड़ सकते थे। धनुष की प्रत्यङ्चा तोड़ सकते थे। औरों के साथ मनोम्मटोई (Manommatoi) की भी [ चर्चा हुई है ] जिनके कान शूत्तों के ऐसे होते हैं, उनकी एक ओर उनके मस्तक के बीच में होती है, थाल सोधे पड़े होते हैं और उनकी छाती झरझरी होती है; तथा अमुक्तीरिज [ Amuk-

\* इन जङ्गली मनुष्यों की चर्चा Ktesias और Bacto ने भी की है। वे अपने पैर की विलक्षण बनारट के कारण एण्टिपोडीज़ कहलाते थे और इथियोपियन जातियों में गिने जाते थे यद्यपि रामायण और महामारन में कई जगह इनका उल्लेख पश्चादङ्गुलनाः के नाम से हुआ है—Schwanbeck ।

† आकुपेडीज़ घोड़े से परिवर्तन के साथ संस्कृत 'इकपदम्' का यूनानी में अवतरण है, जो पैरों की गति के लिये प्रसिद्ध किराती (Kiratce) की एक जाति का नाम है, जो गुग यूनानी शब्द में प्रगट होता है। Ktesias ने मोनापडीज़ की चर्चा की है पर उसने उन्हें श्यापोडीज़ (Shiapodes) के साथ गड़बड़ कर दिया है जो अपने पैरों की छाया ओढ़ते थे।

user] की भी जो बिना नष्ट होने के मनुष्य होते हैं जो प्रत्येक वस्तु जानें हैं, कच्चा मांस मक्षण करते हैं तथा अल्पजीवी होते हैं और पृष्ठावस्था के आने के पहिले ही मर जाते हैं । उनके मुँह का ऊपरी भाग निचले ओठ के ऊपर बड़ी दूर तक बढ़ा रहता है । हाइपर बोरियन लोगों ( Hyperboreans ) के विषय में, जो हजार वर्ष जीते हैं, वे वही पृष्ठान्त कहते हैं जो सिमोनिडीज़, ( Simonides ) पिंडरस ( Pindaros ) तथा और दूसरी गलौकिक कथाओं के प्रणेतारों ने कहा है\* । टिमाजिनीज़ ( Timagenes ) ने जो कथा

\*यूनानी कवि पिंडर ने, जो हाइपरबोरियन्स को ईस्टर (Ister) नदी के मुहाने के पास कहीं बतलाता है, उनके विषय में लिखा है ( 10th Pythian Ode 11 46 to 69 ) मेगास्थिनीज़ को यह निरीक्षण करने की सूझता थी कि हाइपरबोरियन की यूनानी कथा का भारतीय उत्पत्तिस्थान 'उत्तरकुरु' सम्बन्धी कथाओं में था । इस शब्द के अर्थ होते हैं "उत्तर के कुरु" । P. R. De. Saint Tuartin कहते हैं कि "संस्कृत वाक्य 'उत्तरकुरु' की ऐतिहासिक उत्पत्ति अज्ञात है पर उसके अर्थग्रहण में कभी भेद नहीं पड़ता । उपवैदिक साहित्य की समस्त पुस्तकों में, महाकाव्यों में, पुराणों में,—सारांश यह कि जहाँ कहीं यह शब्द मिलता है यह काव्य और कल्पना के भूगोल से सम्बन्ध रखता है । 'उत्तरकुरु' जीवधारी संसार के कहीं आगे उत्तर के अत्यन्त दूरस्थित भूभाग में उन पहाड़ों के नीचे जो मेरुपर्वत को घेरे हैं स्थित हैं । यह यक्षों और पवित्र ऋषियों का निवासस्थान है जिनकी आयु कई हजार वर्ष तक पहुँचती है । मनुष्यों का उसके भीतर प्रवेश वर्जित है । पाश्चात्य कथाकारों के हाइपरबोरियन देश के समान यह भी सदा वसन्त के सुखमय स्वरूप को भोगता है और शीत तथा ग्रीष्म के आधिक्य से वर्जित है, वहाँ आत्मा का खेद और शरीर का क्लेश लोग नहीं जानते ..... । यह पूर्ण तथा स्पष्ट है कि यह भाग्यमानों की भूमि हमारे लोक की नहीं है ॥

कहा है कि ताँबे के बूँदों की वर्षा होती है जो एक साथ घटोरे

“सिकन्दर की चढ़ाई के उपरान्त भारतवासियों के समागम से यूनानी लोग उन बहुत सी ब्राह्मणकाव्य की कहानियों से जानकार हो गए जिनसे भारतवर्ष उन्हें मायावियों ( *Prodigies* ) का देश दिखाई देने लगा । मेगास्थिनीज ने अपने पूर्ववर्ती टैशियास के समान बहुत सी ऐसी कथाओं का संग्रह किया था, जो या तो उसी के विवरणों से अथवा समकालीन आख्यानों से, जैसे *Deimachos* का, उत्तरकुरु की कहानी पश्चिम में फैली, क्योंकि प्लिनी के कथनानुसार अमोमीटस ( *Amômêtus* ) नामी किसी व्यक्ति ने उनके विषय में एक पुस्तक हिकेटियस ( *Hecateus* ) के हाइपरबोरियन सम्बन्धी ग्रन्थ के ढंग पर रची थी । अत्रय ही इसी ( *Amometus* ) की पुस्तक से प्लिनी ने उन दो पंक्तियों को लिया जिन्हें उसने अपने अटोकोरी ( *Attacoraë* ) के उपलक्ष में कहा है कि “सूर्य से तप्त पर्वतों का मण्डल उन्हें विपैली वायु से रक्षित रखना था और ये हाइपरबोरियनों की नाई चिरवसन्त का सुख भोगते थे । ( *Pliny. loc. cit. Ammianus Marcellinus XXIII. 6. 64* ) । वेग्नर ( *Wagner* ) इस वर्णन को समस्त सीरिस ( *Seres* ) के ऊपर घटौता है [ *Pliny* की *Attacoraë* जिसकी एक शाखा है ) और कुछ वर्तमान समालोचकों का विश्वास है कि इसमें चीन के कहकहा दीवार की चर्चा है । इसके अतिरिक्त अनेकानेक और उदाहरणों से हम देखने दें कि भारतवर्ष की काव्यमयी कथाओं और लोकप्रिय कहानियों ने यूनानी आख्यानों में जाते समय यथार्थता तथा एक प्रकार की ऐतिहासिक अनुकूलता का रूप धारण कर लिया । ( *Étude, sur la Géographie, Grecque et Latine, de l'Inde, pp. 413-414* ) वही ग्रन्थकार कहता है ( *p. 412* ) “सीरिका ( *Sérica* ) के लोगों में टाल्मी ओटोकोरी

जाते हैं, गप्प है । मेगास्थनीज कहता है—जो कि अधिक विश्वास योग्य है, क्योंकि \*आइबेरिया में भी यही होता है—कि नदियां स्वर्णरज ले आती हैं और उसका एक अंश राजा को कर की भांति दिया जाता है ।

खण्ड ३०

Pliny Hist Nat. VII. ii. 14-22.

कल्पित जातियों के विषय में ।

मेगास्थनीज के अनुमार नुलो ( Nulo ) नामक पृथ्वी पर

[Ottorocorrbæ] को गिनता है, जिसे एलिनी में अटकोरी [Attacoræ] कर के लिखा है और जिसको [Ammanus Marcellinus] अमेनस मारसिलिनस ने, जो टालमी का अनुकरण करता है आपुरोकरा [Opu-rocarra] बना लिया है” । इस नाम के भीतर सस्कृत पुस्तकों के ‘उत्तरकुरु’ का पता लगा लेना कोई कठिन नहीं है ।

श्नानवक (पृ० ७०) प्रो० लैसन को उद्धृत करते हैं जो लिखते हैं कि “उत्तरकुरु सीरिका का एक भाग है और चूंकि भारतवर्ष के प्रथम वृत्तान्त पश्चिम में सीरिस से आए इससे कदाचित् सीरिस का कोई अंश भारतीय ‘उत्तरकुरु’ की कहानियों से सिद्ध हो । सीरिस की दीर्घायु की कथा का भेद भी इसी प्रकार खुल सकता है विशेष कर जब मेगास्थनीज हाइपरबोरियन लोगों की आयु को १०० वर्ष आंकता है । महाभारत का बचन है की उत्तरकुरु १००० वा १०००० वर्ष तक जीते हैं, ( ६-१६४ ) इससे यह सिद्धान्त निकलता है कि मेगास्थनीज ने भी ‘उत्तरकुरु’ ही के विषय में लिखा है और उसने जो उनके नाम को ‘हाइपरबोरियन’ बना डाला वह अनुचित नहीं किया ।

Zeitschr. II. 67.

\* स्पेन नहीं किन्तु कैस्पियन और कालसागर के मध्य का देश जो अब जार्जिया कहलाता है ।

मनुष्य रहते हैं जिनसे पैर पीछे को घूमे रहते हैं और जिनके प्रत्येक पैर में आठ आठ अंगुलियाँ होती हैं; और बहुत से पहाड़ों पर एक जाति ऐसे मनुष्यों की रहती है जिनका सर फुत्तों के ऐसा होता है, जो यन्त्रों की चाल पहिने हैं, जिनकी धोली भूकने की सी होती है और जो पंजों से संयुक्त होने के कारण अंदर पर और चिड़िया पकड़ के निर्वाह करते हैं\* । [ टिशियास अपने ही आधार पर कहता है कि इन मनुष्यों की संख्या १२०००० के ऊपर थी; और भारतवर्ष में एक जाति है जिसकी स्त्रियाँ अपने जीवन भर में केवल एक बार सन्तति प्रसव करती हैं और उनके बच्चे तुरन्त श्वेतकेश हो जाते हैं । ] ... ..

घूमनेवाले भारतवासियों के बीच मेगास्थिनीज़ एक जाति के मनुष्यों की चर्चा करता है जिनके नथुनों की जगह पर केवल छेद होते हैं, जिनकी टांगें नपों की भाँति संकुचित होती हैं और जो स्किरिडी (Scyritæ) कहलाते हैं । पूर्व की ओर भारत के छोर पर गंगा के उद्गम के निकट घूमनेवाली अस्टोमी (Astomi) जाति के लोगों का भी मेगास्थिनीज़ जिक्र करता है जिनके मुँह नहीं होता, जो अपने शरीर को, जो सर्वत्र लोमपूरित होता है चिकने रोगड़ों से जो वेहों की पत्तियों पर मिलाते हैं, ढाँकने हैं; और जो केवल साँस ले कर तथा नासिका द्वारा खींची हुई सुगंध से ही जीते हैं, वे न कुछ खाते हैं और न पीते हैं । उन्हें केवल जड़ों, फूलों और जंगली सबों की भाँति भाँति की सुगन्धि ही की आवश्यकता होती है । जब वे किसी दूर देश को जाते हैं तब साथ वे अपने साथ ले लेते हैं जिसमें सदा उनके पास कोई घन्तु सुंघने को रहे । अत्यंत कड़ी गन्ध उन्हें शीघ्र मार डालेगी ।

अस्टोमी के आगे पर्वतों के अत्यंत दूरस्थित भागों में त्रिमपि-यामी और यौने लोगों का निवासस्थान कहा जाता है । वे ऊँचाई में हर एक तीन सालिशत के होते हैं—अर्थात् २७ इंच से अधिक नहीं ।

\* Ktesias ने इन्हें Kruokendoi कहा है, और संस्कृत में ये 'श्वानमुख' कहलाते हैं ।

उनकी जलवायु स्वास्थ्यकर है और वे पर्वतों की रुकावट की ओट में जो उत्तर की ओर उठे हैं चिरवसन्त भोगने हैं। वे वहीं हैं जिनको होमर ने सारसों की चढ़ाई से कष्ट गाने हुए कहा है। उनके विषय में कहा यह है कि मेढ़ों और बकरी की पीठ पर चढ़ के, और वाणों से सुसज्जित हो के वे वसन्तकाल में सब एक छुण्ड में समुद्र की ओर चढ़ाई करने हैं और उन पक्षियों के अण्डों और बच्चों को नष्ट कर डालने हैं। इस वार्षिक चढ़ाई को समाप्त करने में सबैव उन्हें तीन महीने लगत हैं, और यदि वे यह न करें तो वे आगामी वर्षों के विपुल समूह से अपनी रक्षा न कर सकें। उनके होपड़े मिट्टी, परों और अण्डों के छिलकों के बने होते हैं। [ भरस्तू कहता है कि वे गुफाओं में रहते हैं, पर और घातों में यह वहीं विचरण देता है जो दूसरे देने हैं। ]

[ Ktesias टिथियास से हम सुनते हैं कि इस जाति के अन्तर्गत कुछ लोग हैं जो पंडोरी (Pandori) कहलाते हैं और घाटियों में वसत हैं, और २०० वर्ष जीते हैं, उनके बाल युवावस्था में भूर रहते हैं और वृद्धावस्था में काले हो जाते हैं। प्रत्युत कुछ लोग ४० वर्ष की अवस्था से आगे नहीं जीते—ये प्रायः मक्रोविभाई (Macrobi) से सम्बन्ध रखते हैं जिनकी स्त्रियां कवल एक बार सन्तान प्रसव करती हैं। अगथार्चिडीज (Agatharchides) उनके विषय में यही कहता है पर इतना और बढ़ा कर कि वे टीडियों पर निर्वाह करते हैं और पैर के तेज होते हैं। ] क्लिटार्कस (Clitarchus) और मेगास्थनीज उन्हें \* मण्डी (Mandi) कहते हैं और उनके ग्रामों की संख्या तीन सौ आंकते हैं। स्त्रियां सात वर्ष की अवस्था में बच्चे जनती है और चालीस वर्ष में बुढ़ी हो जाती है।

—ooo—

## खण्ड ३० (ख)

Solin 52 26—30

एक पहाड़ के निकट जो 'जुलो' कहलाता है, मनुष्य रहते हैं

\* कदाचित् इसे पाण्डई (Pandai) पढ़ना चाहिए। हा यदि मेगास्थनीज का अभिप्राय मन्दराचल के निवासियों से हो तो दूसरी बात है।

जिनके पैर पीछे की ओर घूमे रहते हैं और उनके प्रत्येक पैर में आठ आठ अंगुलियाँ होती हैं। मेगास्थिनीज़ लिखता है कि भारत-वर्ष के भिन्न भिन्न गन्धर्वों पर कुत्ते की नाई बिरवाले, पंजो से सयुक्त चमड़ों से ढँके ऐसे मनुष्यों की जातियाँ हैं जो मानवी भाषा के स्वर में नहीं बोलतीं बरन् केवल भूकती हैं और उनके भयानक निकले हुए जबड़े होने हैं । [ एशियास में हम पढ़ते हैं कि कुछ भागों में स्त्रियाँ केवल एक बार सन्तान प्रसव करती हैं और बच्चे जन्म ही से श्वेत केशवाले होने हैं—इत्यादि ]

.....जो गंगा के उद्गम के निकट रहते हैं और भोजन के रूप में किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं रखते हैं, जंगली सेषों की सुगन्धि पर निर्वाह करने हैं, और जब वे लम्बी यात्रा को चलते हैं तब उन्हें अपने जीवन की रक्षा के निमित्त साथ ले लेते हैं जिसका पालन वे उनकी सुगन्धि ही सूँघ कर कर लेते हैं । यदि वे अत्यन्त निरुद्ध वायु सूँघ जायें तो मृत्यु अनिवार्य है ।

### खण्ड ३१

( Plutarch, de facie in orbe lunæ—opp. ed.  
Reisk tom IX. P. 701 )

**विना मुख के मनुष्यों की जाति के विषय में ।**

... क्योंकि कैसे कोई वहाँ उस हिन्दुस्थानी जड़ को उगा हुआ पा सकता है जिसकी सौरभमयी गंध में, मेगास्थिनीज़ कहता कि एक जाति के मनुष्य, जो न खाते हैं और न पीते हैं और जो यथार्थ में मुँह तक नहीं रखते, अपना जीवन संभालने के हेतु उन्मे लोचन की भांति जलाने हैं जब तक कि यह (जड़) चन्द्रमा से शीतलता न प्राप्त करती हो ।

### पुस्तक ३

#### खण्ड ३२

Arr. Ind XI., XII. 9.

( एरियन की इंडिका का अनुवाद देखो )

## खण्ड ३३

Strabo XV. 1 39—41, 46—49 pp. 703, 704, 707.

### भारतवासियों की सात जातियों के विषय में ।

उस ( मेगास्थिनीज़ ) के अनुसार भारतवर्ष की यस्ती सात भागों में विभक्त है । दार्शनिक लोग प्रतिष्ठा में प्रथम हैं, किन्तु संस्था के विचार से वे सय से छोटे वर्ग में हैं । उनके कृत्य निज की ओर से उन लोगों द्वारा नियुक्त किए जाते हैं जो थलिप्रदान या और दूसरे धार्मिक विधान करना चाहते हैं ; तथा राजाओं के द्वारा भी उहाँ पर जो बड़ा Synod कहलाता है, जहाँ पर वर्ष के आरम्भ में समस्त दार्शनिकगण द्वारों पर राजा के सामने एकट्ठे होते हैं, जब कोई दार्शनिक कोई उपयोगी प्रस्ताव लिख लाता है या फसल और चौपायों की उन्नति के लिये अथवा सर्वसाधारण की हितवृद्धि के लिये कोई उपाय सोचता है तब वह उसे सबके सामने कहता है । यदि कोई तीन बार झूठी सूचना देते हुए देखा जाता है तो न्याय उसे उसके शेष जीवन भर के लिये मौन रहने का दण्ड देता है, परन्तु वह जो गम्भीर सम्मति देता है राज्य कर या और कोई चन्दा देने से मुक्त कर दिया जाता है ।

(४०) दूसरी जाति में किसान लोग संयुक्त हैं जो यस्ती के बीच सय से अधिक हैं और स्थमाव के बड़े सीधे और सज्जन होते हैं । वे सैनिक सेवा से मुक्त रहते हैं और अपनी भूमि को बिना किसी आशका से विचलित हुए जोतते हैं । वे नगरों में कभी नहीं जाते, क्या भीड़ भाड़ में योग देने के लिये क्या और किसी कार्य के लिये । इसलिये यह प्रायः होता है कि एक ही समय और देश के एक ही भाग में, कुछ मनुष्य तो युद्ध की पंक्ति में खड़े और अपने जीवन को भय में डाल कर लड़ते हुए देखे जाते हैं और दूसरे मनुष्य पास ही पूरी सरक्षा के साथ गोड़ते और जोतते हैं, क्योंकि सिपाही उनकी रक्षा के निमित्त रहते हैं । समस्त भूमि राजा की है और किसान लोग उपज का चौथाई लेने की शर्त पर जोतते हैं ।

(४१) तीसरी जाति में चरवाहे और अहीर हैं; केवल इन्हीं की अहेर करने, चौपाय रखने और फुटकर पशु बेचने या उन्हें किराये पर देने की भाशा है। भूमि को ऐसे चनेले पशुओं और पक्षियों से स्वच्छ करने के बदले में वे राजा की ओर से अन्न का घेतन पाते हैं। वे घूम कर जीवन बिताते हैं और डेरों के भीतर रहते हैं।

खण्ड ३६ इसके भागे है।

[ इतना नो चनेले पशुओं के विषय में हुआ। अब हम मेगास्थिनीज की ओर लौटते हैं और जहां से छोड़ा है वहीं से फिर उठावेंगे। ]

चौथी जाति, चरवाहों और अहेरियों के उपरान्त, उन लोगों से संयुक्त है जो व्यापार का काम करने हैं, वे जो धरतन बेचते हैं तथा वे जो शारीरिक परिश्रम में लगाए जाते हैं। इनमें से कोई तो कर देते हैं और राज्य के प्रति कुछ नियत सेवाएँ करने हैं; किन्तु कबचकार और जहाज बनानेवाले मजदूरी और अपना मोजन राजा से पाते हैं और केवल उसी के लिये वे काम करते हैं। सेना का नायक सिपाहियों को भत्ता पहुँचाता है, और जहाज़ों बंदे का नायक जहाज़ों को, मुसाफ़िर तथा माछ दोनों उतारने के किये, भाड़े पर देता है।

(४७) पाँचवाँ वर्ग लड़नेवाले मनुष्यों का है, जो, जब वे कार्यरत कर सेवा में नहीं फैले रहते अपना समय निरुद्यमता और मद्यपान में बिताते हैं। वे राजा के व्यय से रक्खे जाते हैं, और इस हेतु जब अवसर पड़ता है वे युद्धक्षेत्र में जाने को सदैव प्रस्तुत रहते हैं, क्योंकि अपने अपने शरीर के अतिरिक्त वे और कोई निज की वस्तु साथ नहीं लेते।

(४८) छठाँ वर्ग निरीक्षकों का है जिनको जो कुछ हो रहा हो उसे निरीक्षण करने और राजा को गुप्त रीति से उसकी सूचना देने का भार प्रदान किया गया है। किसी को नगर निरीक्षण करने का भार सौंपा गया है और किसी को मेना का। एक तो अपने सहायकों की भांति नगर के समामदों को संलग्न करते हैं और दूसरे डेरे के समामदों को। अत्यन्त योग्य और विश्वासपात्र मनुष्य इन पदों पर नियुक्त किए जाते हैं।

सातपां परा राजा के मंत्रियों और कर्मचारियों का है । राज्य के बड़े से बड़े पद, न्याय की कचहरियां, और राजकाज का साधारण प्रबन्ध उनके हाथ में है । किसी को अपनी जाति के बाहर धिमाह करने, एक व्यापार या व्यवसाय छोड़ कर दूसरा ग्रहण करने अथवा एक से अधिक व्यवसाय करने की आज्ञा नहीं है ।

### Fragment XXXIV

Strabo xv. 1 50-52,—pp 707-709.

राजकाज के प्रबन्ध के विषय में ।

घोड़ों और हाथियों के व्यवहार के विषय में ।

( ५० ) राज्य के बड़े बड़े कर्मचारियों में से किसी के सुपुर्द याजार रहता है, किसी के नगर और किसी के निवाही । जैसा मिश्र में होता है उसी तरह कुछ लोग नदियों का निरीक्षण करने हैं, भूमि को नापते हैं और उन मुहानों की देखभाल करते हैं जिनसे हा कर प्रधान नहरों का पानी उनकी शाखाओं में जाता है जिसमें हर एक को बराबर पानी मिले । इन्हीं लोगों का सुपुर्द शिफारी लोग भी रहते हैं और इन्हीं को उनकी योग्यतानुसार उन्हें पुरस्कार या दण्ड देने का अधिकार प्राप्त रहता है । ये कर वसूल करने हैं और भूमि से सम्बन्ध रखनेवाले व्यवसायों की देखभाल करते हैं जैसे लकड़-हारे, बड़ई लोहार और खान खोदनेवाले । ये सड़क बनाते हैं, और हर दमर्था स्ट्रेडिया\* पर रास्ते और दूरी को सूचित

\* इससे जान पड़ता है कि दस स्ट्रेडिया किसी हिन्दुस्तानी नाप के बराबर था जो अवश्य ही क्रीश या कोम रहा होगा । यदि स्ट्रेडिया २०२ $\frac{1}{2}$  गज का माना जाय तो इस हिमात्र से एक कोस में २०२२ $\frac{1}{2}$  गज होते हैं जो ४००० हाथ के छोटे कोस से मेल खा जाता है जो पञ्जाब में प्रचलित है और बंगाल में भी थोड़े ही पहिले, यद्यपि अब नहीं, व्यवहार में था ।

करने के लिये स्तंभ उठाते हैं । जिनके सुपुर्द नगर है वे पांच पांच मनुष्यों के छ समुदायों में बंटे हैं । पहिले समुदाय के लोग कला-कौशल से सम्यग्ध रखनेवाली प्रत्येक बातों की देखभाल करते हैं । दूसरे समुदाय के लोग विदेशियों का सत्कार करने पर रहते हैं ; उनको ये निवासस्थान देते हैं और उन लोगों के द्वारा जिन्हें ये उन ( विदेशियों ) को सहायकों की मूर्ति देते हैं उनके रहन सहन पर भी दृष्टि रखते हैं । जब ये देश छोड़ के जाते हैं तो ये उन्हें मार्ग में पहुँचाते हैं अथवा, उनके मरने पर उनकी सम्पत्ति का उनके सम्यग्धियों को पहुँचा देते हैं । जब ये बीमार होते हैं तब ये उनकी सेवा करते हैं और यदि मर जाते हैं तो गाढ़ देते हैं । तीसरा समुदाय उन लोगों से संयुक्त है जो यह पता लगाते हैं कि कब और किस प्रकार से जन्म और मृत्यु उपस्थित हुई ; न कि केवल कर लगाने के अभिप्राय से धरन् इस हेतु से भी कि जिसमें उच्च और नीच दोनों के बीच जन्म और मृत्यु राज्य की सूचना से न बचने पाये । चौथा वर्ग व्यवसाय और व्यापार का निरीक्षण करना है । इस वर्ग के लोग नाप और तौल की निगरानी रखते हैं और देखते रहते हैं कि श्रुत की उपज साधारण सूचना द्वारा बेची जाय । किसी मनुष्य को एक से अधिक प्रकार की सामग्री बेचने का अधिकार नहीं है जब तक कि यह दूना कर न दे । पांचवाँ वर्ग यनी हुई वस्तुओं की जाँच करता है जिनको लोग साधारण विज्ञापन द्वारा बेचते हैं । जो वस्तु नई होती है वह उससे भलग बेची जाती है जो पुरानी होती है और इन दोनों को एक साथ मिखा देने पर जुरमाना होता है । छठा और अन्तिम वर्ग उन लोगों का है जो बेची हुई वस्तुओं के मूल्य का दशमांश घसूल करते हैं । इस कर के प्रदान में धोखा देने का दण्ड मृत्यु द्वारा दिया जाता है ।

यही कर्तव्य है जिनका ये समुदाय प्रत्येक प्रत्येक सम्पादन करते हैं । इनके मिले जुले रूप में इनके सुपुर्द इनके विधेय विभाग भी रहते हैं तथा सर्वसाधारण के हितसाधक कार्य भी जैसे सड़कें, दरवाजों की मरम्मत कराना, मूल्यों का निर्धारित करना, याजारों, बन्दरगाहों और मन्दिरों की निगरानी । नगर के दण्डा-ध्वजों के अनन्तर एक तीसरा सामक समाज है जो सेना सम्यग्धी काव्यों को चलाता है । प्रत्येक पांच पांच मनुष्यों के इस में भी छ

विभाग हैं । एक विभाग तो जहाज़ी घोड़े के नायक के साथ योग देने के हेतु नियत किया जाता है दूसरा उन साँड़ के छकड़ों के निरीक्षक के साथ जो युद्ध के इजिन, सिपाहियों की भोजनसामग्री, चाँपायों का चारा, तथा और दूसरी सैनिक सामग्रियों के दोने के काम में आते हैं । ये सेवक पहुंचाते हैं जो ढोख बजाते हैं और दूसरे जो झांझ लेकर चलते हैं ; घोड़ों के लिये साइंस भी, तथा शिल्पकार और उनके सहायक भी ( यही देने हैं ) । झांझ के शब्द पर ये घसिहारों को घास खाने के लिये भेजते हैं ; और पुरस्कार और दण्ड के नियम के द्वारा ये इन काम को करीने और हफाज़त के साथ करवा लेते हैं । तीसरे वर्ग के सुपुर्द पैदल सिपाही, चौथे के घोड़े, पांचवें के युद्ध के रथ, और छठे के हाथी रहते हैं । घोड़ों और हाथियों के लिये सरकारी अस्तयल हैं तथा हाथीमारों के लिये सरकारी मेगजीन भी हैं, क्योंकि सिपाही को अपने शस्त्र को मेगजीन में और घोड़े को अस्तयल में लौटाना पड़ता है । ये हाथियों को बिना लगाम लगाए काम में लाते हैं । खड़ाई पर रथ पैलों द्वारा र्चांचे जाते हैं, पर घोड़े साथ साथ बागडोर के सहारे चलाए जाते हैं जिसमें उनकी टांगें चुटीली न हो जाय और वे गरमा न उठें तथा रथ र्चांचने से उनका उरसाह ढीला न पड़ जाय । सारथी के अतिरिक्त दो योद्धा रहते हैं जो रथ में उसके इधर उधर बैठते हैं । युद्ध के हाथी चार गादमी लेकर चलते हैं—तीन तो वे जो तीर चलाते हैं, और एक फीलवान ।

### खण्ड ३५ वा ।

*Aelian, Hist, Anim XIII-10.*

### घोड़ों और हाथियों के विषय में ।

जो यह कहा जाता है कि एक भारतवासी घोड़े के सामने फूट कर उसकी गति रोक सकता है और उसको पीछे हटा सकता है, यह सब भारतवासियों के विषय में सत्य नहीं है वरन् केवल उन्हीं के विषय में जो खड़कपन से घोड़े फेरना सिखाए जाते हैं ,

क्यों कि अपने घोड़ों को लगाम से, वश में करने और उनको सधी हुई कदम के साथ और एक सीध में चलाने की रीति उनके बीच है । पर न तो वे उनकी जीभ काँटेदार आँधों से चुटीली करते हैं और न उनके तालू को पीड़ित करते हैं । व्यवसायी शिक्षक उनका एक चक्र में चारों ओर दौड़ा कर निकालते हैं विशेष कर के जब वे बड़ीले होते हैं । ऐसे लोगों को जो इस काम को उठाते हैं बलिष्ठ भुजा तथा घोड़ों से पूरी जानकारी की आवश्यकता रहती है । अत्यंत निपुण लोग अपने गुण की परीक्षा एक रथ को चक्र में बार बार दौड़ा कर करते हैं ; और सचमुच चार चार उद्दण्ड घोड़ों के समूह को, जब कि वे एक वृत्त में वेग के साथ घूम रहे हैं, वश में रखना कोई सहज खेल नहीं है । रथ पर दो आदमी रहते हैं जो सारथी के इधर उधर बैठते हैं । युद्ध का हाथी, या तो उसमें जो मण्डप कहलाता है या सच पूछिए तो अपनी नङ्गी पीठ पर तीन योद्धा ले कर चलता है जिनमें से दो तो बगल से तीर छोड़ते हैं और एक पीछे से छोड़ता है । एक चौथा आदमी भी रहता है जो अपने हाथ में अंकुश लिये रहता है जिससे वह उम्र पशु को ठीक उसी रीति से चलाता है जैसे किसी जहाज़ के कप्तान और मांझी पतवार से उसे चलाते हैं ।

### ३६ वां खण्ड ।

Strabo xv. 1. 41-43,—pp.704-705

### हाथियों के विषय में ।

साधारण आदमी को घोड़ा और हाथी रखने की आज्ञा नहीं है । ये पशु राजा की मुख्य सम्पत्ति समझे जाते हैं, और उनकी देखभाल के लिये मनुष्य नियुक्त किए जाते हैं । हाथी के पकड़ने की रीति यह है । भूमि के एक खुले खण्ड में विस्तार में छगमग पांच या छ स्टैडिया की एक गहरी खाई खोदी जाती है, और हम पर एक बहुत तड़ पुल रक्खा जाता है जिस पर से घेरे के भीतर जाने का रास्ता रहता है । इस घेरे के भीतर तीन या चार गहरी प्रकार

सिखाई हुई हथिनियां लाई जाती हैं । मनुष्य लोग स्वयं छिपे हुए शोपड़ा में ताक में पड़े रहते हैं । चलते हाथी दिन के समय इस वन्द के निकट नहीं आते, परन्तु रात को वे इसके भीतर एक एक कर के जाते हैं । जब सब द्वार से हो कर निकल जाते हैं तब लोग धीरे से उसे वन्द कर देते हैं; तब, सब से बलवान लड़नवाले हाथियों को उसके भीतर ले जाकर जङ्गली हाथियों से लड़ाने हैं, जिनको कि वे भूख से भी अशक्त कर देते हैं । जब चल हाथी भ्रम से थक जाते हैं, तब फीलवानों में सब से माहर्मी चुपके से उतर आते हैं, और प्रत्येक मनुष्य अपने अपने हाथी के नीचे टिसक जाता है और इस आसन से चलते हाथी के पेट के नीचे टिसक जाता है और उसके पैरों को बांध देता है । जब यह हो चुकता है तब वे पालतू हाथियों को उन्हें मारने के लिये उभाड़ते हैं जिनके पैर बंधे रहते हैं, यहां तक कि वे पृथ्वी पर गिर पड़ते हैं । तब वे जंगली और घरेलू दोनों को एक साथ गरदन से गरदन मिला कर पैर के गोले चमड़े के पट्टों से बांध देते हैं । जिसमें वे चढ़ने के लिये बल करते समय हिलें न वे उनकी गरदन के चारों ओर घाव कर देते हैं और तब घावों में चमड़े के पट्टे डाल देते हैं, इससे पीड़ा उन्हें घेड़ियों को सहन करने और चुपचाप पड़े रहने को बाध्य करती है । एकड़ी हुई संख्या में से वे ऐसों को निकाल देते हैं जो सेवा के लिये बहुत बुरे अथवा बहुत बधे होते हैं, और सब को वे बाड़ों में ले जाते हैं । यहां वे उनका पैर एक दूसरे से बांध देते हैं और गरदन एक दृढ़तापूर्वक गड़े हुए यन्त्र से लगा कर जकड़ देते हैं, और उन्हें भूख से पालतू करते हैं । इसके उपरान्त वे हरे हरे नरकटों और घाम से फिर ( उनके शरीर में ) बल लाते हैं । फिर वे उन्हें आज्ञानुवर्ती होना सिखाते हैं जिसको वे उन्हें सन्तुष्ट कर के करते हैं, कोई दमदिलासे के शब्दों से और कोई गीतों और ढोल के बाजे से । बहुत कम उनमें से ऐसे निकलते हैं जिनका पालना कठिन हो, क्योंकि वे स्वभावतः इतने सीधे और शान्त होते हैं कि वे बुद्धिसम्पन्न जीवों के निकट तक पहुंचते हैं । कोई कोई उनमें से अपने फीलवान को जब वह लड़ाई में गिर जाता है ऊपर उठा लेते हैं और कुशलपूर्वक रणक्षेत्र से निफाल ले जाते हैं । कोई, जब उनके स्वामियों ने उनके अगले पैरों के बीच में शरण

की है, उनकी रक्षा के हेतु लड़े हैं और उन्होंने उनके प्राण बचाए हैं । यदि क्रोध के आवेग में वे उस मनुष्य को जो उन्हें चारा देता है मथया उसको जो उन्हें शिक्षा देता है मार डालते हैं, तो वे उसकी हानि के लिये इतना पछताते हैं कि भोजन करना छोड़ देते हैं और कभी कभी भूख से मर जाते हैं ।

वे घांटों की नारि प्रसंग करते हैं, और मादा अपना घसा घसन्त काल में देती है । यह नर हाथी के लिये ऐसी श्रुतु है, जय यह मव में रहता है और मयानक हो जाता है । उस समय यह फन-पदियों के पास एक छिद्र में से एक चरबीला पदार्थ फेंकता है । यह मादा के लिये भी ऐसी श्रुतु होती है जय उसका सम्यग्धी मार्ग खुल जाता है । वे सोलह मथया मठारह महीने तक दूध लिए रहनी हैं । मादा अपने दूधों को छ वर्ष तक दूध पिलाती है । बहुतरे तो इतने दिन जीते हैं जिनने कि मनुष्य जो अत्यंत दीर्घायु को पहुँचते हैं, और कोई कोई २०० वर्ष से ऊपर जीते हैं । इन्हें बहुत से रोगों को भय रहता है और ये जल्दी चंगे नहीं होते । नेत्रों के रोगों के लिये गाय के दूध से उन्हें धोना दया है । उनके और दूसरे रोगों के लिये उन्हें काली मदिरा के छूट दिए जाते हैं । उनके घायों को अच्छा करने के लिये उन्हें मक्खन पिलाया जाता है यद्यपि कि यह छाहा बाहर खींच लेता है । उनके घाय सुखर के मांस से संके जाते हैं ।

### खण्ड ३७ वां ।

Arr. Ind. Ch. 13-14

(३२ वां खण्ड इसके पहिले आता है)

(परियन की इण्डिका का अनुवाद देखो)

[ खण्ड—३७ ख ]

## हाथियों के विषय में ।

भारतवर्ष में यदि कोई हाथी पूरी याद पर पकड़ा जाता है तो उसका पालना कठिन होता है; यह स्वतंत्रता की इच्छा से अधिक का प्यासा हो जाता है। यदि वह सीकड़ों में बांध दिया जाता है तो यह उसे और भी क्रुद्ध करता है, और यह स्वामी के घस में नहीं आता है। पर, भारतवासी लोग उसे भोजन से कुमलाते हैं और बहुत सी पेसी वस्तुओं से उसे शान्त करते हैं जिनसे उसे रुचि रहती है; उनका उद्देश्य उसका पेट भरना और उसके स्वभाव को कोमल करना रहता है। पर यह अभी तक उनसे फ़ाप्त रहता है और उन पर कुछ ध्यान नहीं देता। तब फिर वे किस युक्ति का सहारा लेते हैं? वे उसके पास अपने देशी रागों को गाते हैं और उसे सर्वसाधारण में प्रचलित एक यंत्र की ध्वनि से प्रसन्न करते हैं जिसमें चार तार लगे रहते हैं और जो (Skindapsos) स्किण्डप्सस कहलाता है। पशु जब अपने कान उठाता है और मनोरञ्जक आलाप के घरा में हो जाता है और उसका क्रोध भीमा पड़ जाता है। तब, यद्यपि उसका दया हुना क्रोध कभी कभी भड़क उठता है, यह धीरे धीरे अपनी दृष्टि भोजन की ओर फेरने लगता है। तब यह अपने बन्धनों से मुक्त कर दिया जाता है परन्तु भागने की चेष्टा, गान से मोहित होने के कारण, नहीं करता। यहाँ तक कि वह घाना चाह से गाने लगता है, और एक विशद अतिथि की भांति भोजन की चौकी के पास पड़ा रह कर गान के प्रेम से जाने की इच्छा नहीं करता।

खण्ड ३८ वां ।

*Alhan, Hist, Anim XIII, 7.*

## हाथियों के रोग के विषय में ।

भारतवासी उन हाथियों के घाव को जिन्हें वे पकड़ते हैं निम्नलिखित रीति से अच्छा करते हैं—वे उनकी उसी रीति से चिकित्सा करते हैं जिससे, जैसा कि सज्जन शूद्र होमर (Homer)

फड़ता है, पैट्रोक्लस (Patroklos) ने यूरिपाइडस (Eurypylos) घायों की चिकित्सा की थी,—वे उन्हें गर्द उष्ण (शीरगर्म) जल से सँकते हैं ।\* इसके उपरान्त वे उन्हें मक्खन में मलते हैं, यदि वे गहिरा होते हैं तो वे गरम, पर रुधिर लगा हुआ सुभर मांस लगा कर और मर कर सूजन को कम कर देते हैं । वे... को गाय के दूध से अच्छा करने हैं, जो कि प्रथम आँख को सँकने लिये काम में लाया जाता है और फिर उसमें डाला जाता है । पक्षी अपनी पलकों को खोल देते हैं, और यह देख कर कि वे अच्छी तरह सँकते हैं, प्रसन्न होते हैं और गुण को मनुष्यों की भाँति समझता है । जैसे जैसे उनका अन्धापन घटता जाता है उन्हीं हिस्सों में उनकी प्रसन्नता बढ़ती जाती है, और यह एक चिन्ह है कि बीमारी अच्छी हो गई । दूसरे रोगों की औषधि जो उन्हें होते हैं फाल्सीफ़िग मदिरा है; और यदि यह अनुपान भी आरोग्यता लाने में निष्फल होता है तो दूसरी कोई वस्तु उन्हें नहीं बचा सकती ।

खण्ड ३९ वां ।

Strabo. xv. l 44—p. 706.

† सोना खोदनेवाली चीटियों के विषय में ।

\* देखो इलियड् अ० ११; ८४९ ।

† देखो Ind. Ant Vol IV. pp 225 जहाँ पर दृढ़ विश्वास यह प्रमाणित करने के लिये उपस्थित किए गए हैं कि “सोना खोदनेवाली चीटियाँ आदि में न तो पदार्थ में चीटियाँ थीं न ऐसा कि प्राचीन लोग समझते थे, और न दूसरे कोई बड़े जानवर थे जो अपने आकार और श्रमाय के कारण मृम से चीटी समझे गए न ऐसा कि बहुत से विद्वानों ने अनुमान किया है, परन्तु वे तिनको वन खोदनेवाले थे जिनका रहन सहन और पहिरान अत्यंत प्राचीन काल में वैसा ही था वैसा कि मकल है ।

मेगास्थनीज इन चींटियों का निम्नलिखित विवरण देता है भारतवासियों की एक बड़ी जाति \* दरदई Dardai के बीच जो पूर्वोप सीमा के पहाड़ों पर बसती है एक ऊँचा † मैदो लगभग ३००० स्टेडिया के घेरे में है । सतह के नीचे सोन की खानें हैं, और यहीं अतएव ये चींटियां पाई जाती हैं जो उस धातु के लिये खोदती हैं । वे डील में जंगली लोमड़ियों से कम नहीं होंगी । वे आश्चर्यजनक घेग के साथ दंडनी है और गहर की प्राप्ति पर निर्माह करती हैं । उनके खोदने का समय जाड़ा है ‡ । पानों के मुँह पर वे, जैसा कि छल्लेंदर करते हैं, मिट्टी का ढेर फेंकती हैं । स्वर्णधूलि को थोड़ा उबालना पड़ता है । पड़ोस के लोग खुप खाप योझ ढोनेवाले पशुओं के साथ आकर इसको ले जाते हैं । यदि वे खुले मैदान आयें तो चींटियां उन पर आक्रमण करें और यदि वे भागें तो उनका पीछा करें, और उन्हें, तथा उनके बैलों दोनों को मार डालें । इससे उनकी दृष्टि बचा कर हम डकैती को पूरा करने के लिये वे कई भिन्न भिन्न स्थलों पर जंगली पशुओं के मांस के टुकड़े डाल देते हैं, और जब चींटियां इस युक्ति से चिन्ता जाती हैं तो वे स्वर्णधूलि

\* ये प्लिनी के Dardae, टालमी के दरदई Daradrai और संस्कृत साहित्य के दरदस हैं । “दार्दम लोग मिट्टी हुई जाति नहीं हैं । आधुनिक भ्रमणकारों के वृत्तान्तों के अनुसार उनमें कई जंगली और लुटेरे दल समुक्त हैं जो काश्मीर की उत्तर-पश्चिमी सीमा के पर्वतों पर सिन्धु नदी के तट पर बसते हैं—Ind Ant

† चोजोटोल का टेब्लेंड—Journal Royal Geog Soc. Vol २२२, pp 149—Es Ind Ant

‡ “ थोकजालन के खान खोदनेवाले शीत के रहते भी जाड़े ही में काम करना पसन्द करते हैं, और उनके डेरों की सख्या जो गरमी में तान सौ रहनी है जाड़े में लगभग छ सौ के पहुच जाती है । वे जाड़ा इस हेतु पसन्द करते हैं कि जमी हुई मिट्टी अच्छी तरह लगी रहती है और गिर कर उन्हें बहुत कष्ट नहीं देती । ”

को उठा ले जाते हैं । इस को वे जो व्यापारी मिला उसी के हाथ जब कि यह कच्ची ही अवस्था में रहती है बेच देते हैं क्योंकि धातुओं को गलाने की विद्या उन्हें अज्ञात है ।

### खण्ड ४० वाँ ।

Arr. Ind. xv; 5-7.

(एरियन की इंडिका का अनुवाद देखो)

### [खण्ड ४० (ख) ]

Dio Chrysost or. 35,-p 436, Morell.

चीटियों के विषय में जो सुवर्ण के लिये खोदती हैं ।

(मिलाओ खण्ड ३४ और ४०)

ये सोना चीटियों से पाने हैं । ये जीव लोमड़ियों से बड़े होते हैं, परन्तु और पातों में हमारे देश की चीटियों के समान होते हैं । ये दूसरी चीटियों की तरह भूमि में गल खोदती हैं । दर जो वे ऊपर फैकती हैं । सारे संसार में सब से शुद्ध और पान्तिमय सुवर्ण का रहना है, ये टीले हाथभूलि की छोटी छोटी पहाड़ियों की नाई एक दूसरे में पास पास विधानयुक्त क्रम के साथ लगाए जाते हैं जिससे सारा मैदान दीप्तिमान हो जाता है । इसलिये सूर्य की ओर ताकना कठिन रहना है, और बहुतों ने जिन्होंने ऐसा करने का यत्न किया है अपनी नेत्रज्योति नष्ट कर दी है । लोग जो इन चीटियों के पक्षी हैं इन दरों को छूटने के समिप्राय से छकड़ा पर चढ़के जिनमें वे अपने सब से भोज्य खाद्य को जोते रहते हैं मध्यवर्ती रेगिस्तान को पार करते हैं जो बड़े विस्तार का नहीं है । ये टोपहर को पहुँचते हैं जिन समय चीटियाँ भूगर्भ में गई रहती हैं, और चटपट छूट का लेकर पूर्ण रंग के साथ भागते हैं । चीटियाँ जो कुछ हुआ उमका समाचार पाकर

भागनेवालों का पीछा करती है और उन्हें पकड़ कर जब तक जीतती या मरती नहीं तब तक उनमें लड़ती हैं, क्योंकि समस्त जानवरों से वे अधिक साहसी हाती हैं। इससे यह जान पड़ता है कि वे सुवर्ण के मृत्यु को समझती हैं और उससे जुदा होने की अभेक्षा अपना प्राण न्यौछावर कर देना चाहती हैं।

## खण्ड ४१. वां ।

Strabo XV 1, 58 60—pp. 7117-14

## भारतीय दार्शनिकों के विषय में ।

( खण्ड २९ इसके पहिले है )

(५८) दार्शनिकों की चरचा करते हुए वह (मेगास्थनीज) कहता है कि उनमें वे ऐसे लोग जो पर्यतों पर रहते हैं डायोनिसस (Dionysos) के पूजक होते हैं और इस के प्रमाण की भाँति कि वह उनके बीच आया था वे जंगली अंगूर, जो केवल उन्हीं के देश में होता है, और तखरोहिणी, और नारल (laurel) और मेंहरी (myrtle) और आमशाद (box tree) तथा और दूसरे सदाबहार के पेड़ दिखाते हैं जिनमें से एक भी, केवल कहीं कहीं उद्यानों में छोड़ जिनकी रक्षा के हेतु बड़े ध्यान की आवश्यकता होती है, इफ्रात के आगे नहीं पाए जाते। वे कुछ रीतियों का पालन करते हैं जो बकचनेलियन् (Bacchanalian) हैं। जैसे वे मलमल पहिनते हैं, पगड़ी देते हैं, सुगन्धित द्रव्यों का व्यवहार करते हैं और चमकीले रंगों में रंगे हुए पहिरावों को धारण करते हैं, और उनके राजा जब सर्वनाधारण क बीच निकलते हैं उनके पीछे दोस्त और हाँस बजते हैं। किन्तु वे दार्शनिक जो मैदानों में रहते हैं हेराक्लीज (Heraklós) की पूजा करते हैं। [ यह गप्प है और यहूनेरे ग्रन्थकारों ने इसका खण्डन किया है विशेष कर उसका जो अंगूर और मद्य के विषय में कहा गया है। क्योंकि आरमेनिया का

अधिक भाग, और पारस और कारमेनिया के भागे समस्त मेसोपोटोमिया (Mesopotamia) और मिडिया (Media) इफ़रात के भागे पड़ता है और इन प्रत्येक देशों के अधिकतर भागों में उत्तम अंगूर उत्पन्न होते हैं और उनमें उत्तम मद्य निकाला जाता है ।]

(५९) मेगास्थनीज दार्शनिकों को एक मिश्र विभाग यह कह कर करता है कि ये दो प्रकार के होते हैं—जिनमें से एक को वह ब्राचमनीज (Brachmanès) कहता है और दूसरे को \*सरमनीज (Sarmanès) ब्राचमनीज की प्रतिष्ठा सय से अधिक होती है क्योंकि अपनी मम्मनियों में ये अधिक युक्तिपूर्ण होते हैं । गर्भस्थान में आने के समय से ही ये विद्वान् मनुष्यों की निगरानी में रहते हैं, जो माता के पास उसके और उसके बच्चे के कल्याण के हेतु मंत्र प्रयोग करने के मिस्र जाते हैं, परन्तु वास्तव में उन्हे सुन्दर शिक्षा और उपदेश देते हैं । स्त्रियां जो अत्यन्त चाह से सुनती हैं अपने लड़कों के विषय बड़ी आग्यवती समझी जाती हैं । जन्म के अनन्तर लड़के एक के उपरान्त दूसरे मनुष्य के आधीन रहते हैं और जैसे जैसे वे अवस्था में बढ़ते जाते हैं प्रत्येक उत्तराधिकारी स्वामी अपने पूर्वाधिकारी से अधिक दक्ष होता है । दार्शनिकों का निवासस्थान नगर के सामने कुछ में एक क्यल्लाकार घेरे के भीतर होता है । ये सारी चाल में रहते हैं, और तृण और चर्म (मृग) के शिछोंनों पर सोते हैं; वे मांसाहार और विषय सुख से बच रहते हैं और अपना समय गम्भीर वात्सर्गों के ध्वज में तथा उन्हें अपनी विद्या दान करने में बिताते हैं जो सुनना चाहते हैं । श्रोता को बोलने की, श्रोतने तक की, धूँफने की कौन कहे, भाषा नहीं है और यदि कोई इस प्रकार का अपराध करता है वह उन्ही दिन मण्डली में पैसा मनुष्य

---

\* यह प्रधान प्रश्न है कि ये सरमनीज कौन थे, कुछ लोग तो उन्हें बौद्ध समझते हैं और कुछ लोग इसका प्रमाद करते हैं । दोनों ओर से गम्भीर गम्भीर विवाद उत्पन्न किए गए हैं; लेकिन उनकी सम्प्रति सत्य की ओर अधिक प्रबल मान पड़नी है जो कहते हैं कि ये बौद्ध थे । — Schwanbeck.

समझ कर निकाल दिया जाता है जिसमें स्वेच्छावरोध या शमाच है । इस प्रकार से सैंतीस वर्ष रद्द कर प्रत्येक प्राणी अपनी सम्पत्ति पर लौट आता है जहाँ पर वह अपने शप दिनों तक सुख और रक्षापूर्वक रहता है । तब वे उत्तम मलमल धारण करते हैं और अपनी अंगुलियों और अपने कानों में फुल्ल सोने के गहने भी पहिनते हैं । वे भोजन खाते हैं पर परिश्रम में लगनेवाले पशुओं का नहीं । वे गरम तथा ठण्डा बगारे हुए भोजन से वञ्चित हैं । वे जितनी स्त्रियाँ चाहते हैं उतनी बहुत सी सन्तति होने के अभिप्राय से व्याहृत हैं; क्योंकि कई स्त्रियाँ रखने में बड़े लाभ होते हैं, और चूँकि उनके पास दास (गुलाम) नहीं होते इससे उन्हें अपने भास पास आवश्यकता को पूरा करने के लिये लड़कों के रखने की अधिक आवश्यकता होती है ।

प्राचमनीज लोग दर्शन के ज्ञान को स्त्रियों से नहीं जानाते कि कहीं यदि य दुश्चरित्रा हो जाय तो निषध किए गए रहस्यों में से किसी को छोल न दें अथवा यदि वे कहीं उत्तम दार्शनिक हो जाय तो उन्हें छोड़ न दें । क्योंकि कोई व्यक्ति जो सुख और दुःख तथा जीवन और मरण का तिरस्कार करना है दूसरे के भारीन नहीं रहना चाहता है, किन्तु यह सत्पुरुष और सुशीला स्त्री दोनों का लक्षण है ।

मृत्यु प्रायः उनकी यात्रा का विषय रहता है । वे इस जीवन को, मानों, वह काल समझते हैं जब यज्ञा गर्भ के भीतर परिपूर्ण

† यह भ्रम (यूनानी ग्रन्थकर्ताओं का) ब्राह्मण के जीवन के चारों विभागों की अज्ञानता से उत्पन्न हुआ है । जैसे वे ऐसे मनुष्यों की बात कहते हैं जिन्होंने बहुत वर्षों तक दार्शनिक रह कर निराह किया है और साधारण जीवन में आए हैं—एलफिस्टन का इतिहास पृष्ठ २३६ जहाँ पर यह भी कहा है कि ग्रन्थकारों ने भ्रम वश उस काल को बढ़ा कर लिखा है जिसमें दात्रगण अपने शिक्षकों की यात्रा चपचाप भक्ति के साथ मनुते हैं । वे हर अवस्था में सैंतीस वर्ष कहते हैं जो कि सब से अधिक काल है जिसे मनु ने लिखा है ।

होता है; और मृत्यु को दर्शन के अनुगामियों के लिये एक यथार्थ और आनन्दमय जीवन के बीच जन्म समझते हैं । इस निमित्त वे मृत्यु की तैयारी की भांति बड़ी शिक्षा प्राप्त करते हैं । जो कुछ मनुष्य पर पड़ता है उसको वे भला वा बुरा नहीं समझते; बन्धुया विचार करना स्वप्रयत्न भ्रम है, नहीं तो क्यों उन्हीं वस्तुओं से किसी किसी को शोक होता है और किसी को आनन्द, और कैसे वही वस्तु उन्हीं प्राणियों को मित्र मित्र भवसरो पर इन परस्पर विरोधी भावनाओं से पूर्ण करती है ?

वही ग्रन्थकार कहता है कि मौनिक रहस्य के विषय में उनके विचार वैसे कसे हैं, क्यों कि वे विचिन्तनाओं की अपेक्षा अपने कर्मों में अधिक भले होते हैं; क्यों कि उनका विश्वास अधिकतर कहानियों पर अवलम्बित रहता है; जिस पर भी कई बातों में उनकी सभ्यतायें यूनानियों से मेल पाती हैं, क्यों कि उन्हीं की नाई वे भी कहते हैं कि जगत् का आदि था और वह नभ्वर है और आकार में गोल है, और ईश्वर जिसने उसको बनाया और जो उस पर शासन करता है उसके समस्त ग्रंथों में व्याप्त है । वे मानते हैं कि कई आदि तत्त्व हैं जो ब्रह्माण्ड में परिचलित होते हैं और जल ही वह तत्त्व है जो जगत् के बनाने में व्यवहृत हुआ था । चार तत्त्वों के अतिरिक्त एक पांचवीं सामग्री ( आकाश ) भी है जिसमें नम-मण्डल और तारे उत्पन्न हुए । पृथ्वी ब्रह्माण्ड के बीच में रक्खी गई है । उत्पत्तिपरम्परा और आत्मा के तत्त्व के विषय में तथा और दूसरी बातों में वे यूनानियों ही के समान विचार प्रगट करते हैं । वे अपने अमरत्व और आगामि न्याय विषयक सिद्धान्तों तथा और ऐसी ही बातों को प्लेटो ( Plato ) के ढंग पर रूपकों में लपेटते हैं । ऐसे ही उसके कथन ब्राचमनीज के विषय में हैं ।

( ६० ) सरमनीज, जिनकी सभ से अधिक प्रतिष्ठा होती है वे ( Hylobios ) हाइलोन्योई कहलाते हैं । वे जंगलों में रहते हैं जहां पर वे पेड़ की पत्तियों और जंगली फलों पर निर्वाह करते हैं, और वृक्षों की छाल के घने हुए पहिरावे धारण करते हैं । वे स्त्रीप्रसंग और मनु से बचने हैं । वे राजाओं से बात बात रखते हैं जा वस्तुओं के कारण के विषय में दूसरों द्वारा उन

से परामर्श लेते हैं, और जो उन्हीं के द्वारा देवता की विनती और पूजा करते हैं। हाइलोन्योई में प्रतिष्ठा में नीचे बैठ लोग हैं, क्यों कि वे मनुष्य के स्वभाव के अध्ययन में लग रहते हैं। चाल ढाल में वे बड़े सीधे होते हैं, किन्तु खतों में नहीं रहते। उनका भोजन चावल और जौ है जिसको वे सदैव कहने मात्र ही से पा सकते हैं, अथवा उनमें पाते हैं जो उन्हें अपने घरों में अतिथि की भाँति निमंत्रित करते हैं। अपने औपनिशत्त के ज्ञान के कारण वे विवाहों को फलप्रद बना सकते हैं और हानेवाली सन्तति का वर्ग (Sex) निर्धारित कर सकते हैं। वे औषधों की अपेक्षा नियमित आहार ही से आरोग्य करते हैं। औषधियों में सब से अधिक थूँडा मरहम और पट्टी पर है। और सब को वे गुण में हानिकारक समझते हैं। इस वर्ग के लोग और दूसरे वर्ग के लोग धैर्य का अभ्यास शारीरिक परिश्रम फट के और कष्ट सहन कर के करते हैं। इससे वे समस्त दिन अचञ्चल भाव से एक ही नियत आसन पर जमे रहते हैं \* ।

इनके अतिरिक्त भविष्यवक्ता और जादूगर लोग तथा मृतक सम्बन्धी क्रियाओं और रीतियों के अधिष्ठाता लोग होते हैं जो गाँवों और नगरों में भोजन मागते फिरते हैं।

इनमें से ऐसे भी जो उत्कृष्ट सस्कार और मार्जना के होते हैं, हेडोज (Hades) के विषय में ऐसी ऐसी निर्मूलक बातों का प्रचार करते हैं जिनको वे जापन की परिश्रमा और शुद्धता के लिये उपयुक्त समझते हैं। उनमें से किसी के साथ साथ स्त्रियाँ भी दूरान का अनुगमन करती हैं, किन्तु वे प्रसंग में बची रहती हैं।

---

\* निस्सन्देह यह विचारने योग्य बात है कि बुद्ध का मत यूनानी ग्रन्थकारों द्वारा स्पष्ट रूप से लिखित नहीं किया गया क्योंकि यह सिकन्दर से दो शताब्दी पहिले से था। इसका एक यही कारण है कि उसके अनुगमियों का रूप और उसकी चाल ढाल इतनी विलक्षण न थी कि निमसे कोई विदेशी उन्हें देखकर जनसमूह से उन्हें प्रथक निश्चित करे।

## खण्ड ४२ वां ।

Clem. Alex. Strom 1. p. 3050.

यहूदी जाति इन सब से कहीं अधिक प्राचीन है और उनका दर्शन, जो लिपिबद्ध हुआ है, यूनानियों के दर्शन से पहिले का है, पैथागोरिनय फिलो (Philo, the Pythagorean) ने कई प्रमाणों से दिखलाया है, ऐसे ही आरिस्टोब्युलस पेरिपेटिटिक (Aristoboulos, the Peripatetic) तथा और दूसरों ने भी जिनका नाम गिना कर मुझे समय नष्ट करने की आवश्यकता नहीं । इंडिका पर एक ग्रन्थ का कर्ता मेगास्थिनीज़, जो सिल्यूकस निकेटर के साथ रहता था, इस विषय पर अत्यन्त ही स्पष्ट रूप से लिखता है, और उसके वाक्य ये हैं — “ जो कुछ प्राचीनों द्वारा प्रकृति के सम्बन्ध में कहा गया है वह यूनान के बाहर के दार्शनिकों द्वारा भी निरूपित किया गया है, एक ओर तो हिन्दुस्तान में ब्राह्मणीयों द्वारा, दूसरी ओर सीरिया में उन लोगों द्वारा जो यहूदी (Jews) कहलाते हैं ।

## खण्ड ४२ (ख) ।

Euseb. Præp. Ev. IX. 6, pp. 410 C. D.

Et Clem. Alex.

फिर इस के अनुरिक, आगे चल कर वह इस प्रकार लिखता है:—

“ मेगास्थिनीज़, ग्रन्थकार जो सिल्यूकस निकेटर के साथ रहता था, इस विषय पर अत्यन्त स्पष्ट रूप से और इस भाँति प्रायः से लिखाता है ‘ जो कुछ प्राचीनों द्वारा.....इत्यादि’ ।”

## खण्ड ४२ (ग) ।

Cyrril, Contra Julian IV. (O pp. Ed. paris 1 638 T. VI. p. 134 Al. Et Clem Alex. \*

\* इस खण्ड में यद्यपि सीरिल (Cyrril) क्लेमेंस (Clemens) का अनुकरण करता है, वह भूम में मेगास्थिनीज़ के विवरण को आरिस्टोब्युलस का बतलाता है जिसकी क्लेमेंस केवल प्रशंसा करता है— Schwanbeck p 50.

आरिस्टोव्यलस पेरिपेटेटिक (Aristoboulos the Peripatetic) कहीं पर इस प्रकार लिखता है:—“जो कुछ प्राचीनों इत्यादि” ।

## खण्ड ४३ ।

Clem. Alex Strom 1. p. 305. A. B.

## भारतवर्ष के दार्शनिकों के विषय में ।

[ तब दर्शन अपने समस्त कल्याणकारी मनुष्य के लोगों के साथ, दीर्घ काल से धर्मों में प्रचलित था जहाँ से इसने अपना प्रकार जेंटायस (Gentile) में फैलाया, और अन्त में यह यूनान में घुसा । इसके आचार्य, मिथियों के पैगम्बर (अविष्यत्ता), असीरियनों के चैल्डीन्स (Chaldeans), गाल (Gaul) लोगों के ड्रूइड (Druids), सरमेनियंस (Sarmaceans) जो बैक्ट्रियन तथा केल्ट (Kelt) लोगों के दार्शनिक थे, पारसियों में मगी (Magi) जिन्होंने जैसा तुम जानते हो, पहिले ही से ब्राह्मणों (ईसू मसीह) के जन्म को, घतला दिया था, और जो एक तारा देखते देखते यहूदा (Judea) को भूमि तक ला पहुँचे थे, और भारतवासियों में जिम्नोमोफिस्ट (Gymnosophist), तथा धर्म जातियों के और दूसरे दार्शनिकगण ]

इन भारतीय दार्शनिकों के दो सम्प्रदाय हैं—एक सरमानई (Sarmāni) कहलाता है और दूसरा ब्राचमानई (Brachmāni) । सरमानई ही के अन्तर्गत वे दार्शनिक हैं जो Hylobiot \* हाइलो-

\* V. 1 Bova—कोलब्रुक ने अपने “जैन सम्प्रदाय पर आलोचना” (Observations on the Sect of Jains) में क्लिमेंस के इस खण्ड को इस सम्मति का खण्डन करने के निमित्त उद्धृत किया

प्योई कहलाते हैं जो न तो नगरों में रहते हैं और न घरों में । वे घृष्टों की उाल से अपने बों ढांकते हैं, और देवदार के फलों पर निर्वाह करते हैं, और जल अपने हाथों ही से मुँह तक लेजा कर पीते हैं । न वे विवाह करते हैं और न सन्तान उत्पन्न करते हैं [ हमारे समय के उन साधुओं की तरह जो इन्क्राटेटाई (Enkratētai) कहलाते हैं ।

है कि हिन्दुओं का मत और शास्त्र बुद्ध और जिन के सिद्धान्तों से अधिक नवीन है । वे कहते हैं कि “ यहाँ मेरे अनुमान में बुद्ध के अनुगामी ब्राचमनीज़ और सारमनीज़ से स्पष्ट तथा प्रथक् किए गए हैं । सारमनीज़, जिसको स्ट्रेबो ने जर्मनीज़ और पारफिरिपस (Porphyrus) ने समोनियन्स (Samanoeans) कहा है भिन्न ही मत के सन्पासी हैं और वे जिन अथवा किसी दूसरे सम्प्रदाय के होंगे । ब्राचमनीज़ वही हैं जिनको कि लोस्ट्रेटस और हाइरोक्लीज़ (Hierokles) ने सूर्य का उपासक बतलाया है; और स्ट्रेबो तथा एरियन ने उन्हें जाति तथा व्यक्ति के कस्याण के निमित्त यज्ञ और बलिदान करनेवाले कहा है । वे एक प्राचीन ग्रन्थकार द्वारा स्पष्ट रीति से बुद्ध के सम्प्रदाय से प्रथक् कहे गए हैं तथा सारमनीज़ वा समोनियन्स से बहुतेरों ने उन्हें जुदा कहा है । ये कई एक प्रामाणिक ग्रन्थकारों द्वारा सूर्य की उपासना करनेवाले, यज्ञ और बलिदान करनेवाले, तथा सेमार की नित्यता को अस्वीकार करनेवाले तथा और दूसरे सिद्धान्तों को माननेवाले कहे गए हैं जो इस अनुमान के प्रतिकूल दृष्टते हैं कि उनसे जैन वा बुद्ध के सम्प्रदाय से अभिप्राय है । उनकी रीतिव्यवहार और सिद्धान्त, जैसा कि इन ग्रन्थकारों द्वारा वर्णित है हिन्दुओं के विचार और कर्मप्रणाली के अनुसार ही है । इसमें यह सिद्धान्त निकलता है कि वेदों के अनुगामी, जिन यूनानी लोग मिकन्दर के साथ भारतवर्ष में आए थे, और मेगास्थिनीज़ के समय से लेकर, जिन्होंने उन्हें ई० पू० चौथी शताब्दी में होना लिखा है, पारफिरिपस के समय तक रहे ।

भारतवासियों में वे दार्शनिक भी हैं जो \* बौस्त (Boutta) के सिद्धान्तों का अनुकरण करते हैं जिसकी वे, शलौकिक पवित्रता के कारण देवता की भांति प्रतिष्ठा करते हैं ]

## खण्ड ४४

Strabo XV. 1. 68,—p 718.

## कालानोस और मंडेनिस के विषय में ।

पर मेगास्थिनीज कहता है कि आत्महत्या दार्शनिकों का सिद्धान्त नहीं है, चरन् वे जो इस कर्म को करते हैं विक्षिप्त समझे जाते हैं; जो स्वभावतः कड़े दिल के होते हैं वे अस्त्र धंसाके मरते हैं गधवा करारे से अपने को गिराते हैं, जो पीड़ा से भागते हैं वे अपने को डुबोते हैं, जो पीड़ा सहन करने में समर्थ होते हैं वे गला घोट के मरते हैं और जो तीक्ष्ण स्वभाव के होते हैं वे आग में छूट पड़ते हैं । कालानोस (Kalanos) † इसी ढाँचे का आदमी था । वह अपने मनोधिकारों के आधीन हो गया और सिकन्दर के खीके का दास हो गया । इसी कारण वह अपने देशवासियों द्वारा तिरस्कृत हुआ, पर मंडेनिस सराहा जाता है क्योंकि जब सिकन्दर के दुतों

\* लिपिया में आलोब्पाई (Allobioi) पाठ है ।

† कालानोस टेक्सिला से मेकडोनियन सेना के साथ हो लिया और तत्र अन्त में अस्थिर हुआ तत्र एक चिता पर बिना क्लेश का कोई चिन्ह मगट किए समस्त मेकडोनियन सेना के समक्ष भस्म हो गया । प्लूटार्क के अनुसार उसका पथार्थ नाम स्फिनिज (Sphinx) था और यूनानियों के बीच उसे कालानोस का नाम इस कारण मिला कि वह आशीर्वाद देने में यूनानों वाक्य (Χαίρο) के स्थान पर (Καये) का व्यवहार करता था । जिसे प्लूटार्क यदा (Καδ) कहता है वह शायद संस्कृत का “ कल्याण ” है । Smith's classical Dictionary.

ने उसे जिउस ( Zeus ) के पुत्र के पास चलने के लिये निमंत्रित किया और उसके स्वीकार करने पर पुरस्कार का वचन दिया और अस्वीकार करने पर दण्ड की धमकी दिखाई, तब वह नहीं गया । उसने कहा सिकन्दर जिउस का पुत्र नहीं है क्योंकि वह पृथ्वी के बड़े अर्द्ध भाग तक का भी स्वामी नहीं है । और अपने लिये वह ऐसे पुरुष का कोई दान नहीं चाहता जिसकी इच्छाओं को कोई वस्तु सन्तुष्ट नहीं कर सकती; और उसकी धमकियों से वह नहीं डरता; क्योंकि यदि वह जीवित रहा तो भारतवर्ष उसे पूरा भोजन पहुँचावेगा, और यदि वह मर गया तो वह अब के जराग्रस्त मांस पिण्ड से मुक्त हो जायगा, और अधिक उत्तम तथा पवित्र जीवन में प्रवेश करेगा ।

सिकन्दर ने उस मनुष्य की प्रशंसा की और उसे अपनी इच्छा-नुसार कार्य करने दिया ।

—:0:—

### खण्ड ४५

Arr. VII ii-3-9,

( एरियन की इंडिका का अनुवाद देखो )

—:0:—

### पुस्तक ४

#### खण्ड ४६

Strabo, XV.1.6-8—pp 686-688.

कि भारतवासियों पर दूसरों ने आक्रमण नहीं किया और न स्वयं उन्होंने दूसरों पर आक्रमण किया ।

( मिलाओ संग्रह २३ )

6—किन्तु ऐसी ऐसी चढ़ाईयों से जैसी कायरस (Kyras)\* और सेमिरमिस (Semiramis)† ने की कि हम भारतवर्ष के वृत्तान्तों पर क्या यथार्थ विश्वास रख सकते हैं ? मेगास्थिनीज़ इस विचार से सहमत है और अपने पाठकों को चेताता है कि भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास पर के कुछ भी विश्वास न रखें । वहाँ के लोगों ने, यह कहता है, न तो विदेश में चढ़ाई की और न उनके देश पर प्राचीन काल में हेराक्लीज़ और डायोनिसस तथा हमारे काल में मेकिडोनियनों को छोड़, और किसी ने आक्रमण किया और विजय प्राप्त की । पर मिथ्री सिसोस्ट्रस \* ( Sesostris ) † और इथियो-

\* कायरस वा सायरस—फारस का बादशाह कैक्सरो था । कहा जाता है कि ६०० वर्ष ईस्वी पूर्व इसने सिन्ध नदी के पास तक चढ़ाई की थी । ऐतिहासिक कथानों के अनुसार उसने 'कपिश' नाम विख्यात नगर को ध्वंस किया जो कि कोफ़िस Kophēs नदी के उत्तर के देश की राजधानी थी ; ( Pliny VI-23 ) ; 'अस्तकेनियन' और 'अस्तकनियन' नाम की गान्धार की जातिवां भी उसे कर देती थीं ( Arrian Indika 1-3 ) । यह भी लिखा है कि "कायरस" की समस्त सेना जिद्दोशिया (आ० बिलूचिस्तान) के रेगिस्तान में नष्ट हो गई ( Arrian. Anad VI 24 2 ) .

† सेमिरमिस—इस रानी को 'बाबिलन' वाले देवी मानने लगे थे । इसने बहुत सी सेना एकत्रित की थी । हेरोडोटस के अनुसार इस विख्यात रानी के समय की सूचना लगभग ८०० वर्ष ई० पू० मिलती है । भारतवर्ष पर इसकी चढ़ाई का वृत्तान्त, जिसे Diodorus Siculus ( II-16-19 ) ने Ktesias की Assyriaka के आधार पर लिखा है, बिल्कुल किस्से कहानियों से भरा है ।

‡ सिसोस्ट्रस ( जिसमें डायडोरस ने 'सिसुसिस' कहा है ) साधारणतः मेनियों की उन्नीसवीं पीढ़ी का "रैमसस तृतीय" माना

पियाईं टार्कन यूरोप तक बढ़ गए थे । और नियोकोद्रोसर, जो चालिडियनस के मध्य उससे अधिक विख्यात है जितना हिराक्लीज यूनानियों के बीच है, अपना अस्त्र स्तम्भों \* तक ले गया, जहां तक टार्कन भी पहुँचा, और सिसोस्ट्रस, आइवेरिया से लेकर थ्रेस (Thrace) और पान्टस (Pontos) तक घुस गया । इनके अतिरिक्त इदंथ्रिसस (Idanthrysos) स्कीदिआई या जिसने एशिया में मिथ्र तक लूटपाट की † किन्तु इन बड़े विजेताओं में ने एक भी भारतवर्ष तक न पहुँचा, और सेमिरमिस, जिसने उसका विजय करना विचार था, आवश्यक तयारियों के होने के पूर्व ही मर गई । पारसियों ने अलगसे भारतवर्ष से 'हैद्रकई' ‡ को

गया है जो सेटी का पुत्र और इक्सोडस के फ़राऊन "मेनिफथा" (Menephtha) का पिता था । परन्तु, लेक्सिस 'द्वितीय रोमेसस' के वंशवृक्ष के अध्ययन द्वारा, जो अविडान (मिश्र में) में पाया गया था और जो अब ब्रिटिश म्यूजियम में है, उसको 'सिसारटेसिन' या 'आसिरटेसिन' मानने पर बाध्य हुआ है जोकि बारहवीं पीढ़ी का था—Report of the Proceedings of the Second International Congress of Orientalists—p 44

\* टालमी ने इन्हें 'सिकन्दर के स्तंभ' कहा है जो अलवेनिया और आइवेरिया के ऊपर एशियाई समेटिया के आरम्भ में है ।

† हेराडोटस, मद्यास (Madyas) के आधिपत्य में एक स्कीदियनों (शकतातारी) की चढ़ाई का उल्लेख करता है । कदाचित् इदंथ्रिस स्कीदियन राजाओं की उपाधि हो और स्ट्रोवो का तात्पर्य उसी आक्रमण से हो ।

‡ हैद्रकई (Hydrakai) आक्सिद्रकई (Oxydrakai) भी कहलाते हैं । लेसन के अनुसार यह संस्कृत "क्षुद्रक" है । यह सिद्रकई, सिरकुसई, सबमे, तथा सिगम्त्री आदि कई प्रकार से लिखा गया है ।

वैतनिक सिपाहियों की भाँति कार्य करने के हेतु बुलाया था, किन्तु वे देश के भीतर कोई सेना नहीं ले गए थे, और जब फायरस ने मस्सजेटई (Massagetai) के विरुद्ध चढ़ाई की थी तब वे केवल उसकी सीमा ही तक पहुँचे थे ।

— ० —

## डायोनिसस और हिराक्लीज़ के विषय में ।

( ७ ) हिराक्लीज़ तथा डायोनिसस सम्बन्धी वृत्तान्तों की मेगास्थिनीज़ और उसके साथ कुछ और ग्रन्थकार विश्वास के योग्य समझते हैं, [ किन्तु अधिकांश लोग, जिनमें इरदास्थिनीज़ भी हैं, उनका यूनानियों के मध्य प्रचलित कथामों की नाई मिथ्या और कल्पित मानते हैं । ]

( ८ ) ऐसे ही आधारों पर वे एक विशेष जाति के लोगों को 'नइसैयंस' कहते थे और उनके नगर को 'नैसा' जिसकी नाँव डायोनिसस ने दी थी, तथा उस पर्वत को जो उस नगर के पास पड़ा था, मेरन (Mêron) । इन नामों को प्रदान करने का कारण वे यह बतलाते थे कि वहाँ इश्कपेचा उपजता है, तथा अंगूर भी, यद्यपि उसके फल पूर्णता को नहीं पहुँचते, क्योंकि शुद्धे वर्षा की अधिकता के कारण पेड़ों से पकने के पूर्व ही गिर पड़ते हैं । आग फिर, वे आक्सिद्रकई को डायोनिसस के वंशज बतलाते थे, क्योंकि उनके देश में अंगूर उपजता था और उनकी सचारी पड़ी धूमधाम से निकलती थी और उनके राजा लड़ाई पर जाते हुए तथा और दूसरे अवसरों पर बैकचिक् ( Bacchic ) चाल से निकलते थे, साथ साथ ढोल बजते चलते थे, और वे चमकीले रंग के पहिरावों से सुसज्जित होते थे, जो और दूसरे भारतवासियों के बीच भी रीति है । फिर, जब भिकन्दर ने पहिले ही भावे में \* औरनोस

\* जेनरल कनिंगहाम ने 'रानी घाट' के उजड़े हुए दुर्ग को ही यह चिह्न बतलाया है जो 'नैग्राम' से थोड़ा ही दूरी पर

(Aornos) नामक चट्टान को अधिकृत किया था, जिसका आधार सिन्ध नदी द्वारा उसके उद्गम के निकट आद्र किया जाता है, तब उसके अनुचरों ने इस वृत्तान्त को बढ़ा कर के यह कहा था कि हेराक्लीज ने उसी चट्टान पर तीन घेर धावा किया था और तीनों घेर यह हराया गया था । वे यह भी कहते थे कि 'सिरी' उनकी सन्तान थे जो हेराक्लीज के साथ चढ़ाई पर गए थे, और अपने वंश का चिन्ह बनाए हुए थे, क्योंकि वे हेराक्लीज की नारि चर्म धारण करते थे, और सोंढा लेकर चलते थे, और अपने पैरों तथा खशरों के ऊपर दण्ड का चिन्ह (दाग) देते थे । \* इस कथा के पक्ष में वे प्रामीथियस (Promethens) तथा काकसोस (Kaukasos) की कहानियों को, पण्टास (Pontas) से यहाँ परिवर्तित करके, काम में लाते थे जिसके लिये उनका यह तुच्छ बहाना था कि उन्होंने पैरोपमीसडी (Paropamisadae) के बीच एक पवित्र गुफा देखा था । इसको वे कहते थे कि प्रामीथियस का बन्दीगृह था, जहाँ हेराक्लीज उसको मुक्त करने के हेतु आया था, और यह (Kaukasos) काकसोस यही था जिससे यूनानी लोग प्रामीथियस का बंध होना बतलाते हैं । †

है जैसा कि १६ मील उत्तर-पश्चिम 'ओहिन्द' से है जिसको कि उन्होंने प्राचीनों की *Embolima* अनुमान किया है ।

\* कार्टियस (Cartius) के अनुसार 'सिरी' जिसको वह सोबिआई (Sobu) कहता है, हाइडालेम और अकिसिनीज के मध्य-वर्ती देश में निवास करने थे । उनका नाम 'शिव' से निकला होगा ।

† सिकन्दर के पहिले का कोई ग्रन्थकार भारतीय देवताओं का उल्लेख नहीं करता । मेसिडोनियन लोग जब भारतवर्ष में आए तब यूनानी प्रजा के अनुसार उन्होंने इस देश के देवताओं को अपने ही यहां के देवता समझा । शिव को, उनकी पूजा की निरंकुशता और बैकिक (Bacchic) रीति को देख कर, वे लोग इसे (Bacchus) बैकूस ही मानने पर बाध्य हो गए, क्योंकि उन्होंने दाना देवताओं के गुण में तथादनों के ग्रहणमय

ध्यान में कुछ समानता देखी । यही उनके हेतु सुगम भी था क्योंकि जब युरीपाइडोज ( Euripides ) यह कल्पना बाध चुका था कि डायोनिसस ने पूर्व में भ्रमण किया था, तब यह अनुमान करना कठिन न था कि प्रचुर उर्वरता का देवता भारतवर्ष में, जो अपनी उर्वरता के हेतु इतना प्रसिद्ध है, गया होगा । इस सम्मति को दृढ़ करने के लिये उन्होंने नामों के अल्प और अकारण मेल का व्यवहार किया । जैसे 'मेह' पर्वत से उन्होंने उस देवता का लक्ष्य विचार जो जिउस (Zeus) के जंघे से उत्पन्न हुआ था । जैसे केद्रकी ( Kydrakee ) को उन्होंने डायोनिसस की सन्तान विचार, क्योंकि उनके देश में अंगूर होता था, और उन्होंने देखा कि उनके राजा की सगरी बड़ी धूम धाम से निकलती थी । इसी प्रकार अल्प प्रमाणों ही पर उन्होंने 'कृष्ण' को हेराक्लीज से मिलाया और जहाँ कहीं उन्होंने, जैसे सिबी ( Sibce ) के बीच, बनेले पशुओं के चर्म और टण्ड इत्यादि को देखा वहाँ उन्होंने विचार कि कभी न कभी 'हेराक्लीज' अवश्य रहा रहा, था—  
Schwanbeck p 43

वे कहते हैं कि 'रानी घाट' दुर्ग के उत्तरी किनारे पर एक विशाल मीथी चट्टान है जिस पर लोग कहते हैं कि राजा 'वर' की रानी मृत्यु बैठा करती थी । दुर्ग भी राजा 'वर' ही का कहा जाता है, और पहाड़ी के नीचे के कुछ गडहर राजा 'वर' के अस्तबल बहि जाते हैं ; इसलिये मैं समझता हूँ कि 'औनेसि' के पहाड़ी दुर्ग का नाम राजा 'वर' ही से निकला है, और 'रानी घाट' का भग्न दुर्ग, जेनरल अल्फ्रेड के पहाड़ की पहाड़ी अथवा जेनरल कोर्ट और मि० लोयंगल के बनाए हुए राजा 'होदी' के महल की ओर मि० मि० मि० के 'औनेसि' कहे जाने के अधिक योग्य हैं ।— Grote's History of India, Vol VIII pp. 437 8 footnote

## खण्ड ४७ ।

Arr. Ind. V. 4-12.

## ( एरियन की इंडिका का अनुवाद देखो )

## खण्ड ४८ ।

Josephus Contra Apion 1-20 (T. II. P. 451.)

## निबोकेद्रेसर ( Nabuchodrasor ) के विषय में १

मेगास्थनीज़ भी अपनी इंडिका की चौथी पुस्तक में यही सम्मति प्रगट करता है, जहां पर यह यह कह कर कि उसने आइबेरिया तक जय किया यह दिखलाने का यत्न करता है कि पायिलोनियन लोगों का पूर्वकथित राजा ( निबोकेद्रेसर ) हेराक्लीज से साहस में तथा अपने कर्मों के महत्त्व में बढ़ गया था ।

—:—

## खण्ड ४८ (ख)

Joseph Ant. Jud X. II. 7 (T. 1. p. 538.)

[इस स्थान पर ( नेबुकदनेसर ) ने उन्नतस्थल भी घूमने के लिये उठवाए, जो बाँधों को पहाड़ ही देख पड़ते थे, और ऐसे रचे गए थे कि हर प्रकार के वेड़ उममें लगे थे, क्योंकि उसकी स्त्री, जो मिडिया की भूमि में पाली गई थी, अपने पुराने घर ही पर के से वश्य चाहती थी ।] मेगास्थनीज़ भी अपनी इंडिका की चौथी पुस्तक में, इन वस्तुओं का उल्लेख करता है और इस प्रकार यह दिखलाने का यत्न करता है कि यह राजा, हेराक्लीज से साहस तथा अपने कर्मों के महत्त्व में बढ़ गया था क्योंकि यह कहता है कि उसने लिबिया ( Libya ) और आइबेरिया ( Iberia ) का एक बड़ा भाग जय किया था ।

—□—

## खण्ड ४८ (ग)

Zonar, Ed. Basil 1557 T. 1. p. 87

यहुत से प्राचीन इतिहासकारों में से जो नेबुकदनसर का उल्लेख करते हैं जोज़ेफ़स वीरोसस, मेगास्थिनीज़ और डायोक्लीज़ को गिनाता है ।

## खण्ड ४८ (घ)

G. Syncell, T. 1. p 419, Ed Beun.

(p. 221 Ed. Paris p. 177 Ed Venett )

मेगास्थिनीज़ अपनी इंडिका की चौथी पुस्तक में नेबुकदनसर को हेराक्लीज़ से शक्तिमान प्रगट करता है, क्योंकि बड़े साहस और दृढ़ता से उसने लिविया और आइयेरिया का अधिकांश जय किया था ।

## खण्ड ४९ ।

Abydea, Ap. Euseb. Præp. Ev. 1. 41.

( Ed. Colon 1688 p. 4560 )

## नेबोकद्रेसर के विषय में ।

मेगास्थिनीज़ कहता है कि नेबोकद्रेसर ने, जो हेराक्लीज़ से शक्तिमान था, लिविया और आइयेरिया के विरुद्ध चढ़ाई की थी, और उनको जय कर के उसने इन लोगों की एक बस्ती पान्टास (Pontas) के दाहिनी ओर के भागों में बसाई थी ।

## खण्ड ५० ।

Arr Ind 7. 2.

( एरियन की इंडिका का अनुवाद देखो )

## खण्ड ५० (ख)

Pliny, Hist. Nat. IX. 55.

## मोतियों के विषय में ।

कोई कोई ग्रन्थकार कहते हैं कि सीपों के बुँड में जैसे कि मधुमक्खियों में, जो आकार और सौन्दर्य में प्रख्यात होती हैं वेही आधिपत्य करती हैं। ये अपने को पकड़े जाने से बचाने में विलक्षण चतुर होती हैं, और पनडुब्बे इनकी अत्यन्त खोज रखते हैं। यदि ये पकड़ ली जाती हैं तो दूसरी सहज ही में जाल में आजाती हैं क्योंकि ये इधर उधर फिरती रहती हैं। तब ये मिट्टी के बरतनों में रक्खी जाती हैं, जहाँ पर ये नमक में बहुत नीचे गाढ़ दी जाती हैं। इस क्रिया से मांस सब घुल जाता है और कड़ी कड़ी वस्तु जो मोती रहती है तले बैठ जाती है।

## खण्ड ५१ ।

Plegon, Mirab. 33.

## पंडेइयन भूमि के विषय में ।

(मिलाओ खण्ड ३०-६)

मिगास्थनीज कहता है कि पंडेइयन (Pandaian) राजा की स्त्रियाँ जय ६ वर्ष की रहती हैं तभी बच्चे प्रसव करती हैं।

## खण्ड ५० (ग)

Pliny, Hist. Nat. VI. XXI. 4-5.

## भारतवासियों के प्राचीन इतिहास के विषय में ।

क्यों कि अकेले भारतवासी ही सब जातियों में ऐसे हैं जो अपने देश से कभी बाहर नहीं गये। पिता बैकचस (Bacchus) के

समय से सिकन्दर के समय तक उनके १५४ राजा गिनती में हुए जिनका राजत्वकाल ६४५१ वर्ष और ३ महीने तक होता है ।

Solin 52-5

पिता पैक्स ही पहिला मनुष्य था जिसने भारतवर्ष पर चढ़ाई की, तथा उन सबमें वही पहिला था जो पराभूत भारतवासियों पर विजयी हुआ । उससे लेकर सिकन्दर तक ६४५१ वर्ष और तान महीने ऊपर गिने जाते हैं, यह लेखा उन राजाओं की सरया में १५६ गिन कर किया गया है जिन्होंने मध्यवर्त्ती समय में राज्य किया ।

खण्ड ४५ ।

\* Arr VII II 3-9.

कलनोस और मंडेनिस के विषय में ।

यह प्रगट करता है कि सिकन्दर उस भयानक आधिपत्य के रहने पर भी जो कीर्ति की तृष्णा ने उस पर प्राप्त कर लिया था, उन घस्तुओं के परिज्ञान से हीन भी नहीं था जो उत्तम होती हैं, क्योंकि जब यह टेक्सिला (Taxila) में पहुँचा और भारतीय दार्शनिकों को उसने देखा, तब उनमें से, एक को अपने समक्ष लाए जाने की इच्छा उने हुई, क्योंकि उसने उनके धैर्य की प्रशंसा की । डडमिस (Dandamis) नामधारी इन दार्शनिकों में सब स श्रेष्ठ एक ने, जिसके पास और सब शिष्य की भाँति रहते थे न कि केवल स्वयं जाने से नहीं की, वरन् दूसरों को भी जाने से रोका । कहा जाता है कि उत्तर की भाँति उसने यह कहा कि जैसे सिकन्दर Zeus जिसका पुत्र है वैसे ही वह भी है और वह कोई घस्तु जो सिकन्दर की है नहीं चाहता (क्यों कि वह अपनी वर्त्तमान दशा ही में सुखी था) प्रत्युत उसने उन लोगों का देखा था जो उसके साथ इतनी भूमि और सागरों पर भ्रमण करते थे

\* यह खण्ड एरियन के "सिकन्दर की चढ़ाई से" उद्धृत किया गया है उसकी 'इडिका' से नहीं ।

जिससे कुछ लाभ नहीं और इस बहुतेरी दौड़धूप से कुछ फल नहीं निकला। अतएव न तो वह किसी वस्तु की लालच रखता जिससे देने में सिकन्दर समर्थ था और न वह किसी वस्तु से डरता था जिसको सिकन्दर उसके दवाने के लिये कर सकता था। क्योंकि यदि वह जीवित रहा, तो भारत वर्ष उसके लिये बहुत है, वरन् उसे नियत ऋतु में फल दे हीं गा और यदि वह मर गया तो अपने कुसंस्कृत साथी शरीर से छुटकारा पा जावेगा। उस मनुष्य को स्वयंसे प्रकृति का ज्ञान कर सिकन्दर ने इस पर अपना हाथ बल्लाखार के लिये नहीं उठाया किन्तु कहा जाता है कि उस स्थान के एक दार्शनिक कालमोस को उसने वश में किया, जिसको मेगास्थिनीज़ स्वेच्छावरोध में अत्यंत हीन मनुष्य बतलाता है, और दार्शनिकों ने कालमोस की यही निन्दा की, क्योंकि उस सुख को छोड़ जो वह उनके बीच भोगता था, वह ईश्वर के भतिविक्र दुसरे स्वामी की सेवा करने गया।

## संशयपूर्ण खण्ड ।

खण्ड ५५ ।

*Ælian, Hist. amin. XII. 8.*

## हाथियों के विषय में ।

( मिलाओ खण्ड ३६-३७ )

हाथी जब खूब खाता है, प्रायः जल पीता है, किन्तु जय युद्ध का परिधम उठाना है तब उसे मर दिया जाता है—किन्तु उस प्रकार का नहीं जो अंगूर से निकलता है वरन् दूसरा जो चावल से तैयार किया जाता है। फूलवान अपने हाथियों के आगे आगे चलते हैं और उनके हेतु फूल बटोरते हैं; क्योंकि वे मीठी सुगंध के बड़े प्रेमी होते हैं, इससे वे चरागाहों में लाए जाते हैं कि वहां पर वे अत्यंत मीठी सुगंध के प्रभाव से सिंघाए जायें। पशु उनके गंध से चरागाहों को चन लेता है और उन्हें फेंक देता है

क्यों कि वे एक टोकरे में एकट्ठे किए जाते हैं जिसको शिक्षक लिए रहता है । इसके भर जाने पर, अथवा यों कहिए कि चुनाई का कार्य समाप्त हो जाने पर, वह नहाता है और एक पूर्ण विषयी की रासकता के साथ ज्ञान का आनन्द लेता है । ज्ञान से लौटने पर वह अपने फूलों के लिये झीर हो जाता है, और यदि उनके लाने में देर होती है तो वह चिंघाड़ना आरंभ करता है और भोजन का एक कौर तक नहीं ग्रहण करता जब तक कि समस्त फूल जो उसने बटोरे थे उसके सामने नहीं रखे जाते । इसके हो चुकने पर, वह अपनी सूँड़ से फूलों को टोकरे में से उठाता है और उन्हें अपनी चरनी के किनारे पर बिछा देता है, और इस युक्ति से उनका उत्तम सुगंध को अपने भोजन का भागों उपचार बनाता है । उनमें से बहुत से वह निछावन की भांति अपने तबले में छिनरा देता है, क्यों कि वह अपनी नींद को मीठी और आनन्दमयी बनाना पसन्द करता है ।

हिन्दुस्थानी हाथी ऊँचाई में नौ हाथ और चौड़ाई में पाँच हाथ होते थे । सारे देश में सब से बड़े हाथी वे होते थे जो प्रोसियन (Praisian) कहलाते थे और उनसे घट कर टैक्सिल (Taxilan) । \*

## खण्ड ५३ ।

*Aelian, Hist. Anim III 46*

## एक श्वेत हाथी के विषय में ।

एक हिन्दुस्थानी गजशिक्षक को एक मफ़ेद हाथी का यथा मिला, जिसको कि जब वह निरा बच्चा ही था वह अपने घर लाया,

\* यह खण्ड मेगास्थिनीज़ का कहा जाता है, अपने विषय के

कारण भी और इसलिये कि अगश्य ही एरियन ने इसके पहिले का (खण्ड ३८) तथा इसके आगे का (खण्ड ३९) वृत्तान्त मेगास्थिनीज़ ही से लिया है ।—Schwanbeck.

और धीरे धीरे उमने उसे सर्वथा पालतू बना लिया और वह उस पर चढ़ने लगा । उसको हम पशु में जो प्रतिकार में उससे प्रेम करता था और अपने अनुराग से अपने पालन का बदला देता था, बहुत स्नेह हो गया था । अब, मार्गवामियों के राजा ने इस हाथी के विषय में सुन कर, उसे लेना चाहा, किन्तु उस हाथी के स्वामी ने उस प्रेम की डाह कर के जो घट [ हाथी ] उसके लिये रखता था, और यह विचार कर कि दूसरा उसका स्वामी होगा, उसको देने में नहीं किया, और वह अपने प्यारे हाथी पर चढ़ कर रेगिस्तान को भागा । राजा इस पर क्रुपित हुआ, और उसने हाथी को छुनिने, तथा उस भारतवासी को बण्ड के निमित्त पकड़ लाने के लिये पीछे आदमी दौड़ाए । मगेड को पकड़ कर उन्होंने अपना कार्य साधन करने का यत्न किया, किन्तु उसने हाथी की पीठ पर से अपने घाघा करनेवालों पर आक्रमण किया जो समर में अपने घायल स्वामी की ओर से लड़ता था । पहिले तो यही अवस्था रही, किन्तु इसके पीछे, जब भारतवासी घायल हो कर पृथ्वी पर गिर पड़ा, तब अपने नमक के सखे उस हाथी ने उसको इस प्रकार छेप लिया जैसे युद्ध में सिपाही लोग अपने गिरे हुए साथी को, जिसको वे अपनी ढालों से ढाँकते हैं, और बहुत से भाषा करनेवालों को मार डाला और बाकी को भगा दिया । तब अपने पालनेवाले के चारो ओर अपनी सूँड को लपेट कर उमने उसे अपनी पीठ पर उठा लिया, और घर पर तबले में ले आया और उसके साथ इस प्रकार रहा जैसे एक सच्चा मित्र अपने मित्र के साथ और उस पर हर प्रकार की कृपा दृष्टि दिगई । \* [ हे मनुष्यो ! तुम कैसे, नीच

---

\* प्लूटार्क के 'सिकन्दर के जीवनचरित्र' में दिए हुए, पोरस के हाथी के वृत्तान्त से मिल्यो — "इस हाथी ने सारी लड़ाई में अपनी समस्त और राजा के शरीर की रखनारी के कई अद्भुत प्रमाण दिए । जब तक वह रण लड़ने के योग्य रहा, उमने उसको बड़े साहम से बचाया और समस्त आक्रमणकारियों को हटा दिया; और जब उसने उसे भालों के बीच और घावों को लिए हुए निमसे वह ढक गया

हो ! जब तुम कढ़ाई की मूनफार सुनते हो, तब सदैव प्रसन्नता से नाचनेवाले और निमंत्रण में सदैव उछलनेवाले हो किन्तु, आपत्ति की घड़ी में विश्वासघात करनेवाले और व्यर्थ तथा बिना किसी प्रयोजन के मित्रता के पवित्र नाम पर धन्य लगानेवाले हो] ।

## खण्ड ५४ ।

Pseudo-Origen, Philosoph 24 Ed Delarw.  
Paris 1733, vol. I. p 904.

ब्राह्मण तथा उनके दर्शनशास्त्र के विषय में ।

( मिलाओ खण्ड ४१, ४४, ४९ )

भारतवर्ष में ब्राह्मणों के विषय में ।

भारतवर्ष में ब्राह्मणों के बीच ऐसे दार्शनिकों का एक सम्प्रदाय है जो स्वतंत्र जीवन रखते हैं और मांसाहार तथा अग्नि द्वारा पकाए हुए सब भोजनों से वंचित हैं; फलों ही पर निर्वाह कर के वे संतोष करते हैं जिनको वे पेड़ों से तोड़ते तक नहीं वरन् जब वे भूमि पर गिर पड़ते हैं तब उन्हें उठाते हैं, और उनका पान तगवेत गंगा नदी का जल है । जीवन भर वे नंगे फिरा करते हैं यह कह कर कि शरीर को आत्मा के परिधान की भाँति ईश्वर ने

था गिरने के निकट देखा, उसे गिरने से रोकने के लिये वह बहुत धीरे से घुटने के बल बैठ गया, और उसने अपनी सूँड से उसके शरीर से प्रत्येक माल निकाल लिया ।”

\* कदाचिन् संरुह्य का तुगवेणु है और आजकल की रुग्णा नदी की सहायक तुङ्गभद्रा ।

दिया है\* वे मानते हैं कि ईश्वर प्रकाश है। किन्तु ऐसा प्रकाश नहीं जैसा हम नेत्रों से देखते हैं और न ऐसा जैसा सूर्य और अग्नि-धरन् ईश्वर उनके निकट दाय्य है,—जिस वाक्य से उनका अग्नि प्रायः सर्व संयुक्त घाणी से नहीं है, वरन् बुद्धि के आदेश से है, जिससे ज्ञान के गुप्त रहस्य बुद्धिमानों द्वारा निरीक्षण किए जाते हैं। किन्तु, यह प्रकाश जिसको वे 'शब्द' कहते हैं, और ईश्वर समझते हैं वे कहते हैं कि प्राणियों ही को ज्ञात है, क्योंकि अकेले उन्हीं लोगों ने अहङ्कार ही को परित्याग किया है, जोकि आत्मा का सब से

\* Vido Ind. Ant. vol. V p 128 note । यह वेदान्त-दर्शन का सिद्धान्त है जिसके अनुसार आत्मा मानों नीचे ऊपर कई एक कोशों के भीतर बन्द है । पहिला वा आन्तरिक कोश शुद्ध और साधारण असेपुक्त तत्त्वों से निर्मित, ज्ञानात्मक है जिसमें पाँचो इन्द्रियों से मिली हुई बुद्धि है । दूसरा मानसिक कोश है जिसमें मन पिछले से अथवा जैसा कुछ लोग कहते हैं, कर्मेन्द्रियों से जुड़ा हुआ है । तीसरा इन्हीं इन्द्रियों तथा पारचालक शक्तियों का है और इन्द्रिय कोश कहलाता है । इन्हीं तीनों कोशों से सूक्ष्म साँचा बना हुआ है जो आवागमन में आत्मा के साथ रहता है । बाह्य कोश नियत मात्रा के अनुसार संघटित स्थूल द्रव्यों से बना है और स्थूल शरीर कहलाता है ।  
*Colebrooke's Essay on the Philosophy of the Hindus.*

† अर्थात् यह भावना कि. जो कुछ करता हूँ मैं करता हूँ अहं ।

‡ मिलाओ प्लेटो (Plato. Phaedo. cap. 32) जहाँ साक्रेटीज़ आत्मा को एक प्रकार के बन्दीगृह में इस समय बन्द बतलाता है । यह पैथागोरियन लोगों का सिद्धान्त था, जिनका दर्शन, अपने अत्यन्त अद्भुत सिद्धान्तों में भी, भारतीय दर्शन से इतना अधिक मेल खाता है कि वह इस विचार को दृढ़ करता है कि वह भारतवर्ष ही से लिया गया था । ऐसी जनश्रुति भी थी कि पैथागोरस भारतवर्ष में आया था ।

ऊपरी छिलका है । इस सम्प्रदाय के लोग मृत्यु को तिरस्कार और बेपरवाही से देखते हैं, और जैसा कि हम लोगों ने पहिले देखा है, वे सदैव ईश्वर के नाम का एक विलक्षण भक्ति के स्वर स उच्चारण करते हैं, और भजनों से उसकी आराधना करते हैं । न तो वे खी रखते हैं और न सन्तान उत्पन्न करने हैं । लोग, जो उनके समान जीवन बिताना चाहते हैं नदी के दूसरे पार्श्व से हो कर उतरते हैं और उनके साथ लाभपूर्ण रहते हैं, अपने देश में कभी लौट के नहीं जाते । वे भी ब्राह्मण ही कहलाते ह यद्यपि वे उसी जीवन प्रणाली पर नहीं चलते, क्योंकि उस देश में स्त्रियां हैं जिनसे दंगरासी उत्पन्न हुए हैं, और इन्हीं स्त्रियों से वे सन्तति उत्पन्न करते हैं । 'शब्द' के विषय में, जिसका वे ईश्वर कहते हैं वे मानते हैं कि वह साकार है, और वह बाहरी परिधान की भांति शरीर को धारण करता है वैसेही जैसे कि कोई ऊनी कुरती पहिने और जब वह उस शरीर को निकाल देता है जिससे वह लपेटा रहता है तब वह नेत्रों को प्रत्यक्ष हो जाता है । ब्राह्मण लोग बतलाते हैं कि उस शरीर में जिससे वे ढके रहते हैं, युद्ध होता है, और वे शरीर को युद्ध का अंगजाऊ, उत्पत्तिस्थान, बतलाते हैं, और जैसा कि हम पहिले दिखला चुके हैं, उससे वैसेही लड़ते हैं, जैसे युद्ध में सिपाही लोग शत्रु से लड़ते हैं । आगे वे यह मानते हैं कि सब मनुष्य युद्ध के बन्दिगों की भांति विषयवृष्णा, अमिताहर, क्रोध, हर्ष, शोक, मोह, लोभ इत्यादि आन्तरिक शत्रुओं द्वारा बंधे हैं, और जो ईश्वर के यहां जाता है वह केवल यही मनुष्य है जिसने इन सब पर विजय पाई है । सो, डंडमिस (Dandamis) को, जिसका सिरन्दर मेसिडोनियन ने दर्शन किया था, ब्राह्मण लोग देवता कहते हैं, क्योंकि उमने शरीर क विरुद्ध संग्राम में विजय प्राप्त की, और दूसरी ओर वे कालनोस को ऐसा मनुष्य कह कर भिन्न करते हैं जो मलिनता से उनको दर्शनशास्त्र से परादृष्ट हो गया अतएव, ब्राह्मण लोग, जब शरीर छोड़ देते हैं (तब) शुद्ध सूर्यप्रकाश को देखते हैं जैसे मछलियां उमको देखतीं, हैं जब वे पानी के बाहर वायु में उछल आती हैं ।

Pallad. de Bragmanibus, pp. 8, 20 Etc. Ed. London  
(Camerar, libell, gnomolog. pp. 116, 124 &c.)

## कालनोस और मंडेनिस के विषय में ।

(मिलाओ खण्ड ४१, ४४, ४५)

ये ( ब्रागमनी लोग ) ऐसे फलों पर जिन्हें वे पा सकते हैं, तथा जंगली बूटियों पर जिन्हें भूमि आपसे आप उत्पन्न करती है, निर्वाह करते हैं और केवल जल पीते हैं । ये जंगलों में फिरा करते हैं और रात्रि में पेड़ों की पत्तियों के बिछावन पर सोते हैं ।

“ तुम्हारे झूठे मित्र, कालनोस ने तब यह सम्मति प्रदण की, किन्तु वह हम लोगों के द्वारा तिरस्कृत किया जाता है और कुचला जाता है । पर तुम लोगों के द्वारा, यद्यपि तुम सब को बहुत सी हानि पहुँचाने में यह सहयोगी हुआ है, वह प्रतिष्ठित और पूजित है, पर हमारे समाज से वह घृणापूर्वक निरूपयोगी की भांति निकाल दिया गया है । और क्यों नहीं ? जब कि प्रत्येक वस्तु जिसे हम लोग पैर तखें कुचलते हैं वही तुम्हारे निकम्मे मित्र अर्थ लोलुप् कालनोस की प्रशंसा की सामग्री है, किन्तु वह हमारा मित्र नहीं,— अमागा जीव, और अत्यन्त दुखी प्राणी से भी अधिक दया के योग्य है, क्योंकि अपना चित्त अर्थ पर लगा के उसने अपनी आत्मा का सर्वनाश किया ! इसलिये न तो वह हम लोगों के योग्य जान पड़ा, और न ईश्वर की मित्रता के योग्य, और इससे न तो उसे चिन्ता की पहुँच के बाहर जङ्गलों में विचरने पर मन्तोष हुआ, और न वह कल्याणमय भविष्य की आशा से प्रसन्न हुआ ; क्योंकि द्रव्य के प्रेम से उसने अपनी अर्मागनी आत्मा के जीवन ही को घिनए कर दिया ।

“ पर, हमारे मध्य में डंडमिस नामी एक ऋषि हैं, जिनका घर जंगल है, जहाँ पर वे वर्षाशय्या पर सोते हैं, और जहाँ पर उनके

निकट ही शान्ति का सोता है, जिसका घे जल पीते हैं, मानों माता के पवित्र स्तन का पान करते हैं । ”

सिकन्दर बादशाह ने जब यह सब बातें सुनीं तब उसे उस सम्प्रदाय के सिद्धान्तों को जानने की इच्छा हुई, सो उसने उनके गुरु और अधिपति डंडमिस को बुला भेजा.....

अतएव, आनेसिक्रेटीज़ (Onesikratēs) उसे खाने के लिये प्रेषित किया गया और जब उसने महर्षि को देखा उसने कहा, “हे प्रागमनीज़ के आचार्य्य, तुझे बधाई है ! शक्तिमान् देवता ज़िउस का पुत्र, बादशाह सिकन्दर, जो समस्त मनुष्यों का अधीश्वर है, तुम्हें अपने पास बुलाता है और यदि तुम स्वीकार करोगे तो वह तुम्हें बड़े और सुन्दर पारितोषिकों से पुरस्कृत करेगा, पर यदि तुम नहीं करोगे तो तुम्हारा सिर काट लेगा । ”

डंडमिस ने मन्द हास्यपूर्वक उसे अन्त तक सुना, पर इतना तक न किया कि अपनी पर्णशय्या से अपना सिर उठावे, और लेटे ही लेटे वह तिरस्कार पूर्ण उत्तर दिया;—“ सर्वोपरि राजा, ईश्वर कभी बलात् हानि का कर्ता नहीं है, धरन् प्रकाश, शान्ति, जीवन, जल, मनुष्य के शरीर तथा आत्मा का सृष्टा है, और इन्हें वह तो लेता है जब मृत्यु इनको मुक्त करती है और ये तब किसी प्रकार बुरी घातनामों के बशीभूत नहीं रहते । वही अकेला मेरी आराधना का देवता है जो हिंसा से घृणा करता है और युद्ध नहीं उभाड़ता । किन्तु, सिकन्दर देवता नहीं है क्योंकि उसे अघश्य मृत्यु को चखना होगा; और कैसे ऐसा मनुष्य जैसा वह संसार का स्वामी हो सकता है, जो अभी टाइबर्याभास (Tiberboas) के अगले किनारे तक भी नहीं पहुँचा है, और अभी तक चक्रवर्ती राज्य के सिंहासन पर भी नहीं बैठा है । इसके अतिरिक्त, न तो सिकन्दर ने अभी जीते जी हेडिस (Hades) में प्रवेश किया है और न वह पृथ्वी के मध्यवर्ती देशों के बीच सूर्य की गति को जानता है, और उसकी सीमा पर की जातियों ने तो यहां तक कि उसका नाम भी नहीं सुना है । यदि उसका वर्तमान राज्य उसकी इच्छा भर विस्तृत नहीं है तो वह गंगा नदी को पार करे, और वह मनुष्यों को संभालने के योग्य देश पावेगा यदि हमारी ओर का देश उसे भारण

करने के लिये संकीर्ण है । पर, यह जान लो कि जो कुछ सिकन्दर मुझे देना चाहता है और जो पारितोषिक देने का मुझे वचन देता है, वे सब वस्तुएं मेरे लिये निन्तात निरर्थक हैं ; पर वे वस्तुएं जिन्हें मैं मूढयवान समझता हूं और यथार्थ उपयोग और लाभ की पाता हूं, यही पत्तियां हैं जिनका मेरा घर है, यही खिले हुए पौधे हैं जो मुझे स्वादिष्ट भोजन पहुंचाते हैं, और यही जल है जो मेरा पान है, तथा और सब दुमरी सम्पत्ति और सामग्री, जो ध्यम चिन्ता से इकट्ठी की जाती है, उनके लिये विनाशकारिणी ठहरती है जो उन्हें धरते हैं, और केवल शोक और क्लेश ही उपजाती हैं, जिनसे कि प्रत्येक दीन प्राणी पूर्णरूप से भरा है । और मेरे लिये क्या ? मैं धनसंपत्तियों पर लेटता हूं, और, ऐसी कोई वस्तु पास न रख कर जिसकी संरक्षा की आवश्यकता हो, अपनी आखों को शान्तिमयी निद्रा में बन्द करना हूं । पर यदि रखवाली करने के लिये मेरे पास सुवर्ण होता तो वह निद्रा को हर लेता । पृथ्वी मुझे प्रत्येक वस्तु पहुंचाती है जैसे माता अपने बच्चे को दूध पहुंचावे । जहां कहीं मैं चाहता हूं जाता हूं, कोई चिन्ता नहीं है जिससे मैं अपनी इच्छा के विरुद्ध व्यग्र होने के लिये बाध्य होऊं । यदि सिकन्दर मेरा सिर काट डालेगा तो वह मेरी आत्मा को तो नहीं मछ कर सकता । केवल मेरा शिर हों, जो अब चुप है, रह जायगा, किन्तु आत्मा शरीर को एक फटे वस्त्र भांति छोड़ कर, अपने स्वामी के पास चली जायगी, जहां से वह ली गई थी । तब मैं सूक्ष्म शरीर धर कर अपने ईश्वर के समीप आरोहण करूंगा, जिसने हमें भ्रातृ में बन्ध कर दिया और हमें पृथ्वी पर छोड़ दिया, यह देखने को कि यहां नीचे हम उसकी आज्ञाओं को मानते हैं या नहीं ; और जो हम से, जब हम यहां से उसके सम्मुख जायेंगे हमारे जीवन का लेखा भी मांगेगा, क्योंकि वह समस्त मदान्ध अत्याचारों का विचार-कर्ता है ; इसलिये कि सताए गए लोगों की हाथ सतानेवालों के लिये दंड होगी ।

“ तब, सिकन्दर इन बयानियों से उन्हें डरावे जो सुवर्ण और धन की इच्छा रखते हैं, और जो मृत्यु से डरते हैं, क्योंकि हम लोगों के विरुद्ध तो ये दोनों भय शक्तिहीन हैं, क्योंकि धायमनीज़

न तो सुवर्ण चाहते हैं और न मृत्यु से डरते हैं । तब, जाओ ! और सिकन्दर ने यह कहो 'डंडमिस को किसी वस्तु की, जो तुम्हारी है आवश्यकता नहीं है इसलिये वह तुम्हारे पाम नहीं जायगा ; किन्तु, यदि तुम डंडमिस से कोई वस्तु चाहते हो तो तुम उसके पास भाओ ।' \*

आनेसिकेन्टीज़ से मैद को वृत्तान्त पाने पर सिकन्दर को डंडमिस को देखने की पहिले से भी अधिक प्रबल इच्छा हुई; जो यद्यपि वृद्ध और नम्र था, पर एक मात्र प्रतिद्वन्द्वी था जिसको उस, बहुत सी जातियों के विजेता, ने अपनी बराबरी से अधिक पाया ।

## खण्ड ५५ [ख]

Ambrosius, De Moribus Brachmanorum,  
pp 62, 68 &c Ed. Pallad. London 1688

## कलेनस और मेडेनिस के विषय में

वे ( ब्राचमन लोग ) जो कुछ भूमि पर पाते हैं वही खाते हैं, जैसे, चौपायों की भांति पेड़ों की पत्तियां और जंगली बूदियां ।...

" कलेनस तुम्हारा मित्र है, किन्तु वह हम लोगों द्वारा धिक्कारा और कुचला जाता है । तब, वह, जो तुम्हारे बीच बहुत सी हानियों का कर्ता हुआ, तुम्हारे द्वारा पूजित और प्रतिष्ठित होता है, पर चूंकि वह किसी अर्थ का नहीं है, इससे वह हम लोगों द्वारा परित्यक्त है, और जो वस्तु वास्तव में हम लोग नहीं खोजते, वे कलेनस को, उसके अर्थ लोभ के कारण, प्रसन्न करती हैं । परन्तु वह हमारा नहीं हुआ,—ऐसा मनुष्य जिसने कुर्मांग्यवश अपनी आत्मा

\* " दूसरे लोग कहते हैं कि डंडमिस ने दूतों से कुछ बात चीत नहीं की, केवल इतना ही पूछा कि ' क्यों सिकन्दर ने इतनी लम्बी यात्रा की '—Plutarch's Alexander.

को क्षति पहुंचाई और विनष्ट किया, जिसके कारण वह परमेश्वर अथवा हमारे मित्र होने के स्पष्टतया अयोग्य है; न तो वह संसार में जंगलों के बीच रक्षा का अधिकारी रहा, और न वह उस फोर्सि की आशा कर सकता है जो भविष्य में मिलती है ।

जब सम्राट् सिकन्दर जंगलों में आया तो वह जाते समय डंडमिस को नहीं देख सका ... ..

अतएव, जब उपरोक्त दूत डंडमिस के पास आया, उसने उसे इस प्रकार सम्बोधन किया— “बड़े बृहस्पति (Jupiter) के पुत्र, सम्राट् सिकन्दर ने, जो मानव जाति का अधीश्वर है, आशा की है कि तुम उसके पास सीधे चलो, क्योंकि यदि तुम चकोगे तो वह तुम्हें बहुतेरे पुरस्कार देगा किन्तु यदि तुम नहीं करोगे तो वह तुम्हारे तिरस्कार के दंड की भांति, तुमारा शिरच्छेद करेगा । जब ये शब्द डंडमिस के कान में पड़े, वह पक्षियों पर से जिस पर वह पड़ा था नहीं उठा, बरन् लेटे लेटे मुसकियाते हुए उसने इस प्रकार उत्तर दिया— “परमेश्वर किसी की हानि नहीं कर सकता प्रत्युत उन्हें फिर जीवन का प्रकाश देता है जो प्रस्थान कर चुके हैं । अतएव श्रद्धा यही मेरा ईश्वर है जो हत्या रोकता है और युद्ध नहीं उमाड़ता । किन्तु सिकन्दर ईश्वर नहीं है क्योंकि उसको स्वयं मरना होगा । फिर वह कैसे सब का अधीश्वर हो सकता है जिसने अब तक टाइगरबोआस नदी को पार नहीं किया है न समस्त संसार को अपना घर बनाया है न यमलोक (hades) के वृक्ष को पार किया है, न जगत के मध्य में सूर्य की गति को देखा है ? अतएव बहुत सी जातियां उसका नाम तक भी नहीं जानती । पर यदि वह देश जो उसके अधिकार में है उसे धारण नहीं कर सकता, वह हमारी नदी को पार करे और वह ऐसी भूमि पावेगा जो मनुष्यों का पालन करने योग्य है । वे समस्त वस्तुएं जिनको सिकन्दर देने को कहता है, यदि मुझे देगा तो वे मेरे लिये निरर्थक होंगी । घर के स्थान पर मेरे पास पक्षियां हैं, पास की वृष्टियां पर मैं निर्वाह करता हूँ और पानी पीता हूँ, परिश्रम से एकत्र की हुई दूसरी वस्तुएं जो नाश हो जाती हैं और उन्हें मिथाय शोक के और कुछ नहीं देती जो उन्हें दूढ़ते फिरते हैं । उन्हें मैं तुच्छ समझता हूँ । अतएव मैं अब निद्वन्द्व, पड़ा रहना हूँ

और भाँप मूँदे हुए किसी वस्तु की चिन्ता नहीं करता । यदि मैं सुवर्ण रखना चाहता हूँ तो मैं अपनी निद्रा नष्ट करना हूँ । पृथ्वी प्रत्येक वस्तु जहाँ पहुँचाती है जैसा माना अपने शिशु के साथ करती है । जहाँ कहीं मैं जाना चाहता हूँ चल देता हूँ, और जहाँ कहीं मैं नहीं जाना चाहता किसी चिन्ता की आवश्यकता मुझे जाने की वाध्य नहीं कर सकती । और यदि वह मेरा सिर काटले या चाहता है वह मेरी आत्मा नहीं ले सकता ; वह जेबल गिरा हुआ सिर लेगा, किन्तु जानी हुई आत्मा सिर को एक पख के टुकड़ की भाँति छोड़ देगी, और जहाँ से उस को पाया था उसी को अर्थात् पृथ्वी को छोड़ देगी । किन्तु जब मैं सूक्ष्म शरीर में होऊँगा मैं परमेश्वर के समीप आरोहण करूँगा, जिसने उस इस मांस में बन्ध किया था । जब उसने यह किया उसने हमारी परीक्षा करनी चाही कि, उसे छोड़ने के उपरान्त हम इस ससार में किस प्रकार रहेंगे । और इसके अनन्तर जब हम उसके पास लौट पायेंगे वह हमसे इस जीवन का लेखा माँगेगा । उसके पास खड़ा हो कर मैं अपनी क्षति को देखूँगा, और उन पर उनके ध्याय का विचार करूँगा जिन्होंने मुझे क्षान पहुँचाई थी, क्यों कि दुखियों की हाथ और पुकार सतानेवालों के लिए दण्ड हो जाती है ।

“सिक्न्दर” इससे उन्हें धन की वे जो धन की इच्छा रखते हैं या मृत्यु से डरते हैं, जिन्हें दोषों को मैं तुच्छ समझता हूँ । क्यों कि प्राचमन लोग न तो सुवर्ण चाहते हैं और न मृत्यु से डरते हैं । सो, जाओ और सिक्न्दर से यह कहा-डर मेरा तुम्हारी कोई वस्तु नहीं चाहता, किन्तु यदि तुम उसकी कोई वस्तु चाहते हो, तो उसके पास जान से तिरस्कार न करो” ।

जब सिक्न्दर ने इन बातों को द्विभाषी द्वारा सुना उसे येने मनुष्य के दर्शन की और भी इच्छा हुई, क्यों कि जिसने बहुत सी जान रों को दमन किया था, वह एक दृढ़ नम्र मनुष्य द्वारा पराजित हुआ ।

## खंड ५६ ।

Pliny. Hist. Nat. Vi. 21. 8-23. 11.

## भारतीय जातियों की सूची \* ।

यहाँ से ( हाइफेसिस Hyphasis से ) दूसरी यात्राएं सिल्यूकस निकेटर के लिये इस प्रकार है— १६८ मील हेसिड्रस ( Hesiodrus ) तक और उतना ही जोमेनीज नदी तक ( कुछ जातियों में ५ मील बढ़ाया है ); यहाँ से गंगा तक ११२ मील । ११६ मील रोडोफा ( Rhodopha ) तक ( दूसरे इस दूरी को ३२५ मील बनाने हैं ) । कलिनिपास ( Kalinipar ) नगर तक १६७-५०० । दूसरे २६५ मील बनाने हैं । यहाँ से जोमेनीज ( Jomanês ) और गंगा के सङ्गम तक ६२५ मील, ( बहुत से लोग १३ मील बढ़ाते हैं ) और पालिम्योथा नगर तक ७२५ मील । गंगा के मुहाने तक ७३८ मील । १\*

\* इस सूची का अधिकांश छिनी ने मेगास्थनीज से लिया है  
Schwanbeck p 16

१\* लिपियों के अनुसार ६३८ वा ६३७ मील । इस प्राग्निष्ठ यात्रा विवरण में गिनाए हुए सब स्थान राजमार्ग पर पड़ते थे, जो इडस ( सिन्ध ) से पालीबोथा तक गया था । वे इस प्रकार मिलाए गए हैं । हेसिडस Hesiodrus आजकल की सतलज है और मस्थान स्थल उसके ओर हाइफेसिस ( Hyphasis ) [ आजकल की व्यास ] के सङ्गम के ठीक नीचे पड़ता था । सींग मार्ग वहाँ से ( लेप्तिवाना सिर हिन्द और अम्वाला होते हुए ) पश्चिम की ओर जोमेनीज के घाट पर जो आजकल की जमुना है, आधुनिक बरिया ( Bareilly ) के पास ले जाता था, नहा स गंगा के किनारे उस स्थान पर जाता था जहाँ दी हुई दूरी ( ११२ मील ) के विचार से कहीं जगद्विख्यात हेस्तिनापुर के पास रहा होगा । दूसरी

चक्रर रोडोफा (Rhodopha) थी, जिसका ठिकाना, उसका नाम चट्टी यहा से और गंगा से उसकी दूरी (११९ मील) बिचारने से दम्ई (Dabhai) पर स्थिर होता है, जो अनूपशहर से १२ मील दक्षिण एक छोटा सा कपवा है । द्मरी चट्टी कालिनिपक्म (Kalnipax) को, मैनर्ट (Mannert) और लेसन (Lassen) कन्नौज (मंस्कृत कान्यकुब्ज) बनलाते हैं; किन्तु M De St Martin इसका यह कह कर विरोध करते हैं कि छिनी, ऐमे प्रसिद्ध और बड़े नगर का ऐमे उटपटाग नाम से उल्लेख नहीं कर सकता, और उसका ठिकाना इक्षुमती नदी के तट के पास कहीं बनलाते हैं, जो भारतीय महाकव्यो में वशितपञ्चाल की एक नदी है । वे कहते हैं कि यह नदी काली नदी के नाम से पुरानी जाती रही होगी जैना कि उसका मन्मति प्रचलित 'कलिनी' और 'कलिन्दी' नाम सूचित करते हैं । चूंकि 'पक्स', संस्कृत 'पक्ष' का अन्वयण है, अतएव 'कलिनीपक्म' नाम की ओर देखने से जान पड़ता है कि वह अन्वय काली नदी के निकट कोई नगर रहा होगा ।

इन संख्याओं ने जो दूरी को सूचित करती हैं बहुत से विवाद उत्पन्न किए हैं । बहुत सी तो उन में से या तो एक दूसरे ही से विरुद्ध हैं अथवा यथार्थ दूरी से । इसलिये यह विवरण सागराणतः जहां तक संख्या ने सम्यन्त्र रखना है उटपटाग ही समझा गया है । किन्तु M. De St Martin इन संख्याओं को प्रायः स्वीकार कर के, उन्हें ठीक बनलाते हैं । पहिली काठिनाई तो इन शब्दों में मिलती है "दूमेरे इम दूरी को ३२५ मील बतलाने हैं" । "इम दूरी" से गंगा और रोडोफा के बीच की दूरी मे अभिप्राय कदापि नहीं है, वरन् हेसिड्रम और रोडोफा के बीच की दूरी मे है जो कि संख्याओं को जोडन मे ३९९ मील होती है । दूयों का घटा कर अटकल ३२५ मील पटियाला, यानेभर, पानीपत और दिल्ली होते हुए एक अधिक

सीचे मार्ग की माप है। दूसरी कठिनाई प्रायः मूल के गड़गड़ से उत्पन्न हुई है। यह इन शब्दों में भिन्नी है "Ad Calinipax oppidum CLXVII. D. Alii. CCLXV. mill"। संख्या D में प्रायः ५०० पग मा आधी रोमन मील ग्रहण की गई है, जिसने अनुवाद इस प्रकार किया गया है—“कलिनिपक्स तक १६७३ मील। दूसरे २६२ मील देते हैं”। किन्तु M De St Martin अनुमान करते हैं कि मूल के किसी गड़गड़ से D दूसरी संख्या से प्रथम हो गया है जिसमें संयुक्त बठ, संख्या में, DLXV होना था— अर्थात् ५६५ किन्तु यह समय ही से इस प्रकार संयुक्त था यह बात यह देखने से सिद्ध होती है कि ५६५ मील ठीक ठीक हेसिड्रस से कलिनापिक्स तक की दूरी का मोड़ होता है जो इस प्रकार है:—

हेसिड्रस से जोमेनीज तक	....	....	....	१६८ मील
जोमेनीज से गंगा तक	....	....	....	११५ "
गंगा से रोडोफा तक	....	....	....	११५ "
रोडोफा से कलिनिपक्स तक	....	....	....	१६७ "
			कुल	५६५ मील

दूसरी कठिनाई, छिनी की सम्पूर्ण और एक खण्ड की दूरी को एक में गोलमाल कर देने की भूल के कारण उत्पन्न होती है जब यह कहता है कि कलिनिपक्स से गंगा और जोमेनीज के सङ्गम की दूरी ६२५ मील है, जोकि वास्तव में केवल २२७ के लगभग है। संख्याएं उलटपटांग हो सकती हैं, किन्तु यह अधिक सम्भव है कि वे संख्याएं नादियों से मङ्गम से कलिनिपक्स की अपेक्षा और दूर की किसी मार्ग पर की चट्टी को सूचित करती हैं। यही जोमेनीज का मार्ग रहा होगा, क्योंकि, दूरी—

जेमिनीज से गंगा तक ....	....	....	११९ मील है
वहा से रोडेफा तक ....	....	....	११९ " "
वहा से कर्णिनिग्रम तक ....	....	....	१६७ " "
वहा से नदियों के संगम तक ....	....	....	२२७ " " -
कुल			६२९ मील

यह ठीक १००० स्टेडिया के बराबर है जो कि रोम, प, अथवा  
संस्कृत भूगोल के 'पञ्चांग' और बौद्धों के 'अमृत' की लम्बाई है ।

अने स्रोतों का साक्षात् M. Do St. Martin इस प्रकार देते हैं:—

	रोमन मील	स्टेडिया
हेसिद्रम से जेमेनीज तक ....	१६८ ....	१२४४
जेमिनीज से गंगा तक ....	११२ ....	८९६
वहा से रोडेफा तक ....	११९ ....	९५२
अतएव हेसिद्रम से रोडेफा तक अधिक		
संघे मार्ग मे ....	३२९ ....	२६००
रोडेफा से कर्णिनिग्रम तक ....	१६७ ....	१२६६
कुल दूरी हेसिद्रम से कर्णिनिग्रम तक ....	४९६ ....	४५२०
कर्णिनिग्रम से गंगा यमुना के संगम तक (२२७) ....	(१८१६)	
कुल दूरी जेमिनीज के मार्ग से		

गंगा के संगम तक .... ६२९ .... ५०००

हिन्दी नदियों के संगम से पालिबोधा तक ही दूर ४२० मील  
बनाता है, पर धुंकि यह वास्तव में २४८ मील है, संख्याएं प्रायः  
सदृशी गई हैं । अस्त में यह पालिबोधा से गंगा के मुहाने तक की  
दूरी ६२८ मील देता है जो कि मेगास्थनीज के अटकल से ठीक ठीक  
मेल खा जाती है, जो कि उसे ५००० स्टेडिया कहता है— यदि उस  
को अटकल वास्तव में वही था त कि ६००० स्टेडिया जैसा स्ट्रैबो एक

जातियों जिन्हें हमें बिना ऊँचे हुए इमोडाज (Eamodas) की थपला से, जिस की एक शाखा \* इमौस (Imaus) कहलाती है, गिना सकने हैं वे ये हैं। इसरी (Isari), कामिरी (Cosyri), इज़गी (Izgi), और पहाड़ियों पर चिमिओतोसगी, † तथा

स्थल पर कहता है। पटना से नमलूक (गंगा के मुहाने पर का प्राचीन बन्दरगाह तामूलिन) तक की दूरी भूमि की राह से ४४५ अङ्ग्रेजी अथवा ४८० रोमन मील है। नदी की राह जो घुमान के साथ गई है वह अधिक दूर पड़ता है।—E'lude Sur la Geographie Grecque et Latinede L' uide par P. V. De St Martin pp 271-278.

\* इमोडस से साधारणतः हिमालय श्रेणी का वह भाग समझा जाता था जो नेपाल और भूटान होता हुआ आगे समुद्र तक चला गया था। इस नाम के दूसरे रूप ये हैं—इमोडा Emoda इमोडन Emodan हेमोडीज Hamodés। प्रो० लेसन इमे संस्कृत 'हिमवत' और प्राकृत 'हैमोत' से निकला हुआ बताते हैं। यदि ऐसा ही है तो हेमोडीज ही अधिक शुद्ध है। दूनगी उगति 'हेमाद्रि' से बनाई जाती है। इमौस Imaus संस्कृत 'हिमवत' को सूचित करता है। पहिले पहिले यह नाम यूनानियों द्वारा हिन्दूकुश और हिमालय के लिये व्यवहृत हुआ था पर कालान्तर में 'बोहर श्रेणी' को सूचित करने के लिये प्रयोग किया गया। प्राचीन लोग समझते थे कि यह श्रेणी, जो उत्तर दक्खिन गई है, उत्तरी एशिया को "स्क़िदिया इमौस के अन्तर्गत" और स्क़िदिया इमौस के बाहर इन दो भागों में विभक्त करती है; और यह बहुत काल तक चीन और तुर्किस्तान की बीच की सीमा रही है।

† ये चार जातियाँ काश्मीर अथवा उसके आस पास कहीं बसती थीं। 'दूनरी' तो अज्ञात हैं, परन्तु कदाचित् वे ही हैं जिन्हें प्रिनी ने पहिले ब्रिसरी (Brysari) कहा है। 'कामिरी' तो सहज में

ब्राह्मणे, (Brachmanas) जिस नाम के अन्तर्गत कई जातियाँ हैं जिनमें से 'मक्को कलिङ्गे' (Makoo calingae) है \*  


---

'खसरि' से मिलाए जा सकते हैं जो महाभारत में 'कामीरियों' और 'दरदस' के पड़ोसी कहे गए हैं । यह अनुमान किया गया है कि उनके नाम का अशेष 'खावर' में मिलता है, जो गुजरात के काठी लोगों के तीन बड़े भागों में से एक है, जो पंजन से गए हुए जान पड़ते हैं । इज्जी, गालमी में सिज़्जोज (Sizyges) के नाम से दर्ज है, जो कि सीरिको (Serico) के रहनेवाले थे । किन्तु यह भूल है क्योंकि वे काश्मीर के ऊपर, उत्तर और उत्तर-पश्चिम कोण के हिमाच्छादित देश के रहनेवाले थे । चिसिओनोसगी या चिरेतोसगी (Chiotosagi) कदाचिन चिकीने (Chicones) हैं (जिसकी स्थिती दूसरे स्थल पर भी चरचा करता है) । और यह 'सगी' जो बढ़ा हुआ है वह कदाचिन उ है 'शक' लोगों की एक शाखा सूचित करने के लिये । दून 'शक' अर्थात् स्कियन लोगों ने आर्य के विजय के पूर्व ही भारतवर्ष में उद्यत किया था । भनुस्मति में (१०-४४) इनका उल्लेख पैडूरु, घोद्र, द्राविड, कम्बोज, यवन, परद, पहलगी, चीन, किरात, दरदस और खसस के साथ हुआ है । चिरेनोसगी ही उनके नाम का ठीक पाठ है तो उनके 'किरात' होने में बहुत कम संदेह है—See P. V. De St Martin pp 195-197 But for the Khālbais see Ind. Anti Vol IV. P 323.

\* V + I Brachmanas स्थिती तन्त अपने पाठकों को काश्मीर के पर्वतों से गढ़ा घाटी के नीचे के भागों में ले आता है । यहा पर वह ब्रचमनी का निवासस्थान बन जाता है जिन्हें वह बस्ती की एक प्रधान जति नहीं समझता है (जो कि वे वास्तव में थे) परन्तु बहुत सी उपजनियों से बनी हुई एक शक्तिमती जाति है, जिन में से मक्कोकलिङ्गे भी एक हैं । यह जाति तथा मगारिड कलिङ्गे (Janga-

'ridge Knollys) और तदुपरान्त वर्णित मोडोगलिङ्गे आदि (Modogun-  
 ling) की बहुत दूर से फैली हुई कलिङ्गे जाति की एक इपाशाखा  
 है जो कि पहिले गंगा के डेल्टा से ले कर देश के समस्त पूर्वीप  
 किनारे पर फैली हुई थी, यद्यपि पीछे से वह ओड़ीसा से ओर दक्षिण  
 तक नहीं रही । महाभारत में लिखा है कि वे बंग तथा और दूसरी तीन  
 प्रधान जातियों के साथ उस देश में बसने थे जो मगध और समुद्र  
 के बीच में स्थित है । अतएव, मक्कोकलिङ्गे ही कलिङ्ग के 'मव' हैं । J. L. De.  
 St. Martin कहते हैं "कि मव नीचे गंगावर्ती देशों में सब से अप्रगल्भ  
 और विघ्न अनार्य जातियों में से है जहां वह आराकान और पश्चिमीप  
 आसाम से ले कर (जहां यह 'मोच' के नाम से पाई जाती है) नेपाल  
 की घाटियों तक (जहां वह माघ कहलाती है) फैल कर कई प्रधान प्रान्त  
 समुदायों में विभक्त है । दक्षिणी बिहार (प्राचीन मगध) में ये मघप,  
 मगदी वा मध्य कहलाते हैं, बंगाल में प्राचीन मघू तथा ओड़ीसा में 'मगोर'  
 अपनी स्थिति के कारण ये 'मगोर' ही हमारे मक्कोकलिङ्गे हो सकते हैं ।  
 यही प्रथकार फिर कहता है, "मोदोगलिङ्गे को उही प्रकार प्राचीन 'मद'  
 प्रगट काता है जो कि मनुस्मृति में आर्यार्थ की म्लक्ष जातियों की एक  
 वर्णा का नाम कहा गया है, जिसका उल्लेख मनु गंगा के दक्षिण बसनेवाली  
 अत्र नाम की एक दमर्ग जाति के साथ काता है । मुंगेर के सिक्खिलि  
 में भी जो आठवीं सताब्दी के आरम्भ का है, 'मेद' नाम की इस देश  
 की एक जाति का नाम आया है ( Asiatic Researches Vol. I  
 p. 126 Calcutta, 1788 ) और जो ध्यान देने योग्य है वह  
 यह है कि वह 'अन्ध' के नाम के साथ ही संयुक्त है, जैसा कि मनु में ।  
 फिर उनके रहने का स्थान गंगा का एक बड़ा द्वीप बतलाना है; और  
 गलिङ्ग शब्द से जिसके साथ उनका नाम संयुक्त है, अवश्य ही इस द्वीप  
 की स्थिति, समुद्राट को ध्ये—कश्चित् देखा में—उद्गती है ।"

✽ प्रिनस (Prinas) और कैनस (Cainas) नदी (जो भंगा में गिरती है) दोनों जलयात्रा योग्य हैं । कलिङ्गे कहलाने-

गंगारिडे (Gangaridao) अथवा गंगरिडोन की स्थाति स्थूलरूप से छोअर बगाल में ठहरती है । वह कई आदिम जातियों से समुक्त थी जिनमें कालान्तर से कुछ न कुछ आर्यत्व आ गया । चूकि संस्कृत कोई शब्द नहीं मिलता जिससे उनका नाम मिलता हो, इस से वह यूनानी गङ्गा का माना गया है, ( Lassen, Ind. Alt. Vol. II, p. 201) किन्तु यह भूल है क्योंकि मेसिडोनियन आक्रमण के समय यह अन्ध्र प्रचार में रहा होगा, क्योंकि दक्षिण देश विषयक प्रश्नों के उत्तर में सिकन्दर से बतलाया गया कि गंगा का प्रदेश दो मुख्य जातियों से बसा है- एक प्रेसिआई दूसरे गंगारिडे । M De St Martin विचारते हैं कि उनके नाम का अवशिष्ट दक्षिण बिहार के गंधीरों (Gonghri) में पाया जाता है, जिनकी जनश्रुतिया उनकी उत्पत्ति तिरहुत में बतलाती हैं; और उनकी राजधानी पर्थलिस (Portalis) को वर्द्धन (वर्द्धमान का निरूपण) आधुनिक उर्दमान से मिलाया है । परन्तु दूसरे लोग, जैसा पहिले कहा गया है, इन्हें महानदी के किनारे बतलाते हैं । टालमी में उनकी राजधानी गगी ( वा गजी ) लिखा है जो अवश्य उसी स्थान पर कहीं रही होगी जहा आजकल कलकत्ता है । गंगारिडोन का वर्णन वर्जिल ( Virgil ) ने किया है ।

✽ ४. 1 Purnas प्रिनस कदाचित् तमसा वा टवस है जो पुण्यों में पर्णशा कहा गई है । कैनस श्वानवक के विरोध करने पर भी, केन में मिलाई जा सकती है जो कि जमुना की एक सहायक है ।

॥ गंगा की इन सहायक नदियों तथा और दूरों के मिलान के लिये "एशियन का नोट" देखो— India Antiquary vol VI P 331.

दाखी जाति समुद्र के अत्यंत निकट रहती है, और उससे ऊपर मंडे (Mandel), तथा मल्ली (Malli) जिनके देश में 'मल्लस' पर्वत है; इस समस्त जिले की सीमा गंगा है।

(२२) यह नदी कुछ लोगों के अनुसार नील की भांति बिना जाने हुए उद्गमों से निकलती है, और उसी प्रकार अपने मार्ग पर के देशों को तरावर करती है; दूसरे लोग कहते हैं कि यह स्फिं-यन पर्वतों से निकलती है और उसकी उद्गीस सहायक नदियाँ हैं जिनमें 'से पूर्यकथित को छोड़, कांडोचेटीज (Condochatet), इन्द्रोद्योगस और सोनस (Sonus) जलयात्रा योग्य हैं। फिर दूसरे लोग कहते हैं कि यह अपने करने से भीषण गर्जन के साथ तुरंत निकल पड़ती है, और एक ढालुमाँ और पथरीली खाई में उतर कर, समथल मैदान में पहुँचने पर तुरन्त एक झील में जा गिरती है; जहाँ से यह धीमी धारा से बहती है। चौड़ाई में अत्यंत सफ़ीर्ण स्थान पर ८ मील और औसत में १०० स्टैडिया, तथा अपने मार्ग के अन्तिम भाग पर, जो गंगरिडीज के देश से हो कर गया है यह गहराई में २० फ़ुट (१०० फीट) से कभी कम नहीं है। \*कलिङ्गे की राजधानी पर्थलिस (Parthalis) कहलाती है। ६०००० पैदल, १००० सवार, ७०० हाथी युद्धमण्डल में अपने राजा की रक्षाली और रक्षा करते हैं।

\* मूल के साधारण पाठ से गंगरिडीज, कलिङ्गे का एक शाखा जान पड़ती है। और यही शुद्ध भी है। क्योंकि जनरल कर्निगहाम कहते हैं कि किमी किमी शिवाशिव में त्रिकालिङ्ग पाया जाता है। कदाचिन् त्रिकलिङ्ग नाम प्राचीन है क्योंकि हिन्दी 'मल्लोक्लिङ्गे' और 'गंगरिडीज कलिङ्गे' को 'कलिङ्गे' से प्रथक जाते लिप्यन है और महामारत में कलिङ्ग नाम तीन बार प्रथक प्रथक कर के लिखा है, और प्रत्येक बेर भिन्न भिन्न भातियों के साथ" (तथा त्रिगुणाय में भी)। चूँकि यह 'त्रिकलिङ्ग' सेलिङ्गना से एक रखा जाता है, यह सम्भव जान पड़ता है कि 'तलिङ्गना' वास्तव में 'त्रिकलिङ्ग' ही का विकृत रूप है।

क्योंकि अधिक सुसज्ज्य भारतीय समाजों में जीवन भिन्न भिन्न प्रकार के बहुत से न्यवसायों में बिताया जाता है। कोई भूमि जोतते हैं; कोई सिपाही हैं, कोई व्यापारी हैं; अत्यन्त उच्च और धनाढ्य लोग, राजकाज के प्रबन्ध में सम्मिलित होते हैं, न्याय विचारते हैं, और राजाओं के साथ समा में बैठते हैं। एक पाँचवाँ वर्ग देश के प्रचलित दर्शनशास्त्र में लगा रहता है, जो कि प्रायः धर्म का रूप धारण किए हैं, और इस वर्ग के लोग अपने जीवन का अन्त सदैव जलती हुई चिता पर मृत्यु घुला के करतें हैं \* इन वर्गों के भक्तिरिक्त एक अर्द्ध-घबरजाति है जो सदैव शब्दी की वर्णन-शक्ति से बाहर कठिन परिश्रम के कार्य में लगी रहती है—अर्थात् अहेर करने और हाथी पालने में। ये इन पशुओं को जोतने और सघारी देने के काम में लगाते हैं, और उनका अपने चाँपायों के हुंड का मुख्य अंश समझते हैं। वे उन्हें युद्ध में तथा अपने देश के निमित्त लड़ने में लगाते हैं। युद्ध के हेतु उन्हें चुनने में, उनकी अवस्था, पल और डील डौल पर ध्यान रखा जाता है।

\* लूसिपन (Lucian) ने पेग्रिनस (Peregrinos) की मृत्यु पर जो व्यंगपूर्ण वाक्य कहे हैं उनमें भी इस रीति का उल्लेख है “किन्तु इस मनुष्य के आग में कूद पड़ने का क्या अभिप्राय हो सकता है। परमेश्वर जाने, यह केवल यही दिखाने के लिये कि ब्राचमन लोगों की तरह यह किस प्रकार क्लेश सहन कर सकता है। Theogenis ने मसन्न हो कर उसकी तुलना उन्हीं से की है, मानों भरतर्षप में मूर्खों और मिथ्याभिमानियों की सृष्टि ही नहीं है। किन्तु यदि वह उन की पूरी पूरी नक़ल करे तब न; क्योंकि सिकन्दर की नौकाओं का मासी आर्नेसिक्रिटोस, जिम्ने काल्पनीस को मस्म होते हुए देखा था कहता है कि वे अपने को अग्नि में कूद कर नहीं दग्ध करते, मत्स्यत जब चिता बन चुकती है तब वे चुपचाप उस के निकट खड़े हो जाते हैं, और अपने को धीरे धीरे उगिनते हैं; फिर चिता पर चढ़ कर वे भस्म हो जाते हैं और अपने आसन से तनिक भी नहीं ढिगते।

गंगा में एक बड़ा द्वीप है जिसमें मोडो गलिङ्गे कहलाने वाली एक मात्र जाति का निवासस्थान है । इसके आगे मोडुबे (Modubæ) मोलिंडे (Molindæ) उबिरे (Uberæ) जिनके यहाँ इसी नाम का एक सुन्दर नगर है; गलमोद्रोयसी (Galmodroesi) प्रेटी (Preti) कलिस्से (Calissæ) सेसुरी (Sasuri) पस्सले (Passulæ) कोलुबे (Colubæ) आक्सुले (Orxulæ) अबली (Abali) और तलुक्के (Taluctoe) पड़ते हैं । \*

\* ये जातियाँ मुख्य कर गंगा के बाम तट और हिमालय के बीच के देशों में निवास करती थीं । गलमोद्रोयसी प्रेटी, कलिस्से, सेसुरी और आक्सुले के विषय में तो कुछ ज्ञात नहीं है और न उनके नाम संस्कृत भाषा के किसी शब्द से मिलाए जा सकते हैं । मोडुबे तो निस्सन्देह मौतिब है जिनका वर्णन ऐतरेय ब्राह्मण में और दूसरी अनार्य जातियों के प्रसंग में आया है, जोकि, जब ब्राह्मण लोग पहिले पहल इस देश में बसे थे, गंगा के उत्तर में बसते थे । 'मोलिंडे' पुराणों की सूची में 'मल्ल' के नाम से गिनाए गए हैं, किन्तु उनका और विशेष विवरण नहीं मिलता । 'उबरे' से 'भर' समझना चाहिए जो पूर्वकथित देश के मध्य भाग में आसाम तक फैली हुई एक जाति थी । इस नाम का उच्चारण भिन्न भिन्न जिलों में भिन्न रीति से होता है जैसे, बोर, मोरी, बरिया (Barrias) और भाड़िया, बोया, बओरी, भरई इत्यादि । यह जाति जो पहिले बहुत शक्ति-सम्पन्न थी, आज कल बस्ती की अत्यंत क्षुद्र जातियों में है । 'पस्सले' लोग पाञ्चाल के निवासी अनुमान किए गए हैं, जो दोमात्र का प्राचीन नाम था । 'कोलुबे', 'कौलूत' या 'कोलूत' से मिलता है—जिनका नाम रामायण के चौथे काण्ड में पश्चिम की जातियों की गणना में आया है, और वराह संहिता में भी पश्चिमोत्तर की जानियों की सूची में इनका नाम पाया जाता है, तथा 'मुद्राणश्चम' नाटक में भी निम्नका नायक प्रसिद्ध चन्द्रगुप्त है वे उत्तर में जमुना के तट के सन्निकट कहीं बसते थे ।

इनका राजा ५०००० पैदल, ४००० सवार, और ४०० हाथी, सुसज्जित रखता है । इसके उपरान्त + अण्डरे (Andaroe) इनसे भी बढ़कर शक्तिशाली जानि है जिसके पास असंख्य ग्राम, और दीवारों और मीनारों से रक्षित तीस नगर हैं, और जो अपने राजा के १००००० पैदल, २००० सवार, और १००० हाथी देती है ।

सोना द्रव्य Dardae के बीच और चांदी \* Setae सेटे के बीच बहुत अधिक होती है ।

सातवीं शताब्दी के मध्य में प्रसिद्ध चीनी यात्री हुएनसंग ने उन्हें देखा था, जो उनका नाम क्यु-लु-टो (Kiu-lu-to) लिखता है । यूल (Yule) साहब पत्साले को तिबुत के दक्षिण-पश्चिम बतलते हैं, और कोलुत्रे को (Kandochatis) कांडोकेटेज (गंडकी) के तट पर गोरखपुर से उत्तर पूर्व और 'सारन' से उत्तर पश्चिम । 'अवली' कदाचित् दक्षिण बिहार की ग्वाल वा हलवाई न हों । 'तलुक्ते' महाभारत में वर्णित ताम्रलिप्त राज्य के मित्रासी हैं । सीलोन के बौद्धों के ग्रंथों में इनका नाम 'तमलिप्ति' लिखा है जो कि आज कल के तमलूक से मेल खा जाता है । प्लिनी का दिया हुआ नाम इन दोनों के बीच में है । 'तमलूक' कलकत्ता से दक्षिण पश्चिम है और सीधे मार्ग से ३५ मील पड़ता है । प्राचीन काल में यह गंगा तटस्थ भारत और सीलोन के बीच व्यापार का मुख्य केन्द्र था ।

+ अंडरे (Andaroe) तुरन्त संस्कृत अण्ड्र से मिलाए जा सकते हैं जो बड़े शक्तिमान थे और आरम्भ में गोदावरी और कृष्णानदी के बीच दक्खिन में बसे थे; पर मेगास्थिनीज के समय के पहिले ही वे उत्तर में नर्मदा तक फैल गए थे । Ind. Ant Vol. IV. General Cunningham's Ancient Geog. of India pp. 527-530.

\* 'सेटे' संस्कृत भूगोल के 'साट' वा 'साट' -

किन्तु 'प्रेसिआई' शक्ति और प्रताप में और समस्त दूसरे लोगों से बढ़े चढ़े हैं ; न कि केवल इसी ओर धरन् यह कहना चाहिये कि समस्त भारतवर्ष में ; उनकी राजधानी एक बहुत बड़ा और धनाढ्य नगर 'पालियोथ्रा' है, जिसके अनुसार कुछ लोग निवासियों ही को 'पालियोथ्रा' कहते हैं—यहां तक कि मंगातदम्य समस्त देश ही को । उनका राजा अपने अधिकार में ६००००० पैदल, ३०००० सवार और ६०००० हाथी रखता है ; जिससे कुछ उसकी सम्पत्ति के विस्तार का अनुमान बंध सकता है ।

इनके उपरान्त, किन्तु अधिक अन्तर्भाग में, 'मोनेडीज़' (Monedés) और 'सुमरी' (Suari) † लोग हैं जिनके देश में 'मल्योस' (Maleus) पर्वत है, जिस पर छ छ महीने के अन्तर पर छाया जाड़े में उत्तराभिमुख और गरमी में दक्षिण की ओर पड़ती है । \* बेटन (Bateon) कहता है कि इन भागों में उत्तरी ध्रुव वर्ष में केवल एक बार दिखाई देता है, सो भी केवल १५ दिन के लिये । और मेगास्थिनीज़ कहता है कि यही बात भारतवर्ष के कई भागों में घटित होती है दक्षिणी ध्रुव भारतवासियों द्वारा द्रमस (Dramasa) कहलाता है ।

वे 'दरदस' के पड़ोसी हैं [ यूल के अनुसार वे संस्कृत के 'सेक' हैं ; और वे उन्हें क्षात्रुर के निकट 'बनास' के तट पर अग्रे दक्षिण पूर्व बताते हैं । ]

† 'मोनेडीज़' या 'मंडी' को यूल साहब छोटा नागपुर के द० पू० प्रायणी के किनारे गंगपुर के पाम बनाने हैं । लेकिन उन्हें महानदी के दक्षिण मोनपुर के पाम बनाने हैं जहां पर यूल के अनुसार 'सुअरी' व 'सवरी' को जो संस्कृत ग्रन्थकारों का 'मारर' है, स्थित है । लेकिन इन्हें मोनपुर और सिंहभूम के बीच बनाने हैं ।

\* यह वास्तव में केवल भ्रमण रेखा पर हो सकता है जहां से कि भारतवर्ष का दक्षिणी छोर ५०० मील के लगभग है ।

ओमेनीज नदी \* पालिबोथ्री से होकर मेथोरा ( Methora ) और कैरिसोबोरा ( Carisobora ) नगरों के बीच गंगा में गिरती है । उन भागों में जो गंगा के दक्षिण पड़ते हैं निवासी लोग जो पहिले ही से साँवले होते हैं, सूर्य से गाढ़ा रंग प्राप्त करने हैं यद्यपि पथिपिथनों ( Ethiopians ) की भाँति झुलस कर काले नहीं होजाते । जितना ही वे

\* 'पालिबोथ्री' से यहाँ उस राज्य के निवासियों को समझना चाहिए जिसकी राजधानी 'पालिबोथ्रा' थी, न कि केवल उस नगर के निवासियों को, जैसा रेनिल और दूसरों ने अनुमान किया था और उनकी स्थिति को गंगा और यमुना के संगम पर निर्धारित किया था । मेथोरा तो सहज ही में 'मथुरा' से मिल जाता है । 'कैरिसोबोरा' का पाठान्तर ( Chrysoban ) क्राइसोबन, सिरिसोबोरका ( Cyrisoborca ), क्लैसोबोरास ( Cleisobornas ) भी है । जेनरल कनिंहाम कहते हैं, "इस नगर का पता अब तक नहीं लगा है; किन्तु मुझे यह निश्चय होता है कि यह अवश्य 'वृन्दावन' है जो मथुरा से १६ मील उत्तर है ।..... । इस स्थान का प्राचीन नाम 'कलिकावर्त्त' है । लैटिन नाम ( Clisobora ) क्लिसोबोरा भिन्न भिन्न प्रातिपदों में 'कैरिसोबोरा' और सिरिसोबोरका भी लिखा है, जिससे मैं समझता हूँ कि आरम्भ में उच्चारण कैलिसोबोरका ( Kalisoborka ) रहा होगा जो कुछ फेर फार के साथ, कैलिकोबोरका या कालिकावर्त्त हो सकता है" — *Ancient Geography of India* p. 375 । यह एरियन का 'क्लैसोबोरा' है जिसकी मूल साहच 'क्लेसर' में बदलाते हैं और प्रोक्लेसन आगे में, जिसे वे संस्कृत का, 'कुष्णपुर' बना डालने हैं । Wilkins ( *Asiatic Res.* Vol V. p. 270 ) कहते हैं कि क्लिमोबोरा आगकल मुसलमानों द्वारा 'मूगूनज़र' और हिन्दुओं द्वारा 'कालिसपुर' कहाजाना है" । *Indian Ant.* Vol VI, 249 note.

इंडस के निकट पड़ते उतनाही उनकी रंगत सूर्य के प्रभाव के प्रगट करता है ।

इंडस 'प्रेसियाई' की सिमा को घेरे है, जिसकी पर्वतश्रृंखला पर घानों का निवास है । \* आर्टेमिडोरस (Artemidorus) दोनों नदियों के बीच के अन्तर को १२१ मील स्थिर करता है ।

(२३) इंडस जो निवासियों द्वारा सिंडस कही जाती है काकेसस पर्वत की उस शाखा में जो पैरोपैमिसस (Pariopamisus) कहलाती है, सूर्याश्रय के अभिमुख उद्गमों से निकल कर, १६ नदियाँ प्राप्त करती है जिनमें सब से प्रथमा (१) हाइडास्पीस, जिसकी चार सहायक हैं; कैन्टब्रा † Cantabra, जिसकी तीन हैं; अकेसिनीज (Acesines) और Hypasis (२) हाइपेसिस, जो दोनों जलपात्रा योग्य हैं, किन्तु इस पर भी पानी की आमद बहुत न होने से, यह किसी स्थान पर पचास स्टेडिया से अधिक चौड़ी या पंद्रह फुट से अधिक गहरी नहीं है । यह एक अत्यंत पड़ा साधू घनाती है, जो प्रेसिएन Prasian कहलाता है; तथा एक और उससे छोटा जो पटेल Patale कहलाता है ‡ । इसकी धारा,

\* Ephesus इफिसस एक यूनानी भूगोलवेत्ता है, जिसका समय लगभग १०० ई० पू० है । भूगोल पर उसका एक अमूल्य ग्रंथ 'पेरिप्लस' प्राचीन प्रयत्नों द्वारा बहुत उद्धृत किया गया है, किन्तु कुछ खण्डों को छोड़ यह ग्रंथ पूर्ण नहीं मिलता ।

(१) हाइडास्पीस=गितस्ता वा शेलम । (२) हाइपेसिस छोटा रूपान्तर 'हाइपेनिस,' त्रिपेसिस=संस्कृत 'त्रिपाशा,' आधुनिक व्यास ।

† 'चन्द्रमागा' वा 'अकेसिनीज' जो आजकल चनाब कहलाती है ।

‡ 'यून्' 'प्रेसिएन' को रोहटी में हैदराबाद तक के भूमिशिखर से, तथा सिन्ध के डेल्टा से मिलाते हैं—

औ अत्यन्त घट कर आँकने से १२४० मील तक जल, यात्रा योग्य है, पश्चिम की ओर घूमती है मानों थोड़ा बहुत सूर्य के मार्ग का अनुकरण करती है, और नव समुद्र में जा गिरती है । गंगा के मुहाने से इन् नदी तक तदरेखा की माप में त्रैसीही स्फूर्णा जैसी साधारणतः दी जानी है, यद्यपि कोई भी जेगा एक दूसरे से मेल नहीं खाता । गंगा के मुहाने से 'कलिङ्गन रास' (Cape Calington) और 'डंडगुल' नगर तक ६५५ मील \*; 'त्रोपिन' (Tropina) † तक १२२५ मील; पेरिमुला की रास ‡ (Cape of Perimula) तक, जहाँ भारत में व्यापार की सब से बड़ी मंडी है, ७१० मील; ऊपर कहे हुए 'पटल' (Patul) के द्वीप के नगर तक ६२० मील ।

\* दूरी और नाम दोनों से 'कोरिङ्गा' का बड़ा बन्दरगाह 'कोरिङ्गन' की रास प्रतीत होती है, जो कि गोदावरी नदी के मुहाने पर एक निकले हुए भूखण्ड पर स्थित है । 'डंडगुद' 'डंडगुल' नगर धो में बौद्ध ग्रन्थों का 'दान्तपुर' समझता हूँ, जिसे कलिङ्ग देश की हम राजधानी मान कर 'राजमहेन्द्री' में ठहरा सकते हैं, जो कोरिङ्गा से केवल १० मील ८० पू० है । यूनानी † और ‡ अधिक समान होने से मैं सम्भव समझता हूँ कि यूनानी नाम 'डंडपुल' रहा हो, जो 'दान्तपुर' से मिल जाता है । किन्तु इससे जान पड़ता है कि बुद्ध का दान्त (दाँत) कलिङ्ग में प्लिनी के काल ही में गाड़ा गया था, यह बौद्ध ग्रन्थों के इन वाक्यों से भी दृढ़ होता है कि बुद्ध का बायाँ दाँत कलिङ्ग में उनके मरने के थोड़े काल उपरान्त ही लाया गया जहाँ पर वह उस समय के राजा ब्रह्मदत्त द्वारा समाधिस्थ किया गया ।—Cunningham Geog. p. 518.

† ['त्रोपिन' कोचिन के सामने 'त्रिपोन्नरी' वा 'तिरुपन्तर' को लक्षित करता है—Int. And. ] दी हुई दूरी गंगा के मुहाने से नापी गई है, कलिङ्गन रास से नहीं ।

‡ यह रास 'पेरिमुला' वा 'पेरिमुदा' द्वीप की निकली हुई नोक है जो अब बम्बई के मालमेटी (Salsette) का द्वीप कहलाता है ।

इंडस और इमोमेनीज (Iomanés) के बीच की पहाड़ी जातियाँ ये हैं—सेसी (Cesi), सेत्रियोनी (Cetriboni), जो जंगलों में रहने हैं; फिर मेगाले (Megallae) जिनका राजा ५०० हाथों, तथा अज्ञात यल के पैदल 'सिपाही' और घोड़ों का स्वामी है; क्रिमेई (Chrysei) परसङ्गे (Parasangae) तथा असङ्गे (Asangae) \* जहाँ विषयात बाघ बहुत हैं । सुसज्जित सेना के अन्तरगत ३०००० पैदल, ३०० हाथों और ८०० घोड़े हैं । ये इंडस से बँधे हैं तथा पर्वतों और रेगिस्तानों के मण्डल से ६२५ मील की दूरी में घिरे हैं । \* रेगिस्तान के बीच 'दरी' (Darii)

\* लिनी, इंडस और गंगा के बेसिन का साधारण विवरण देकर, यहाँ पर उन जातियों को गिनाता है जो भारत के उत्तर में निवास करती थीं । नाम ऊटपटाग हैं, किन्तु लैसन ने इनमें से दो एक को और से० मार्टिन ने बहुतों को मिलाया है । सूची में वर्णित पहिली जाति यमुना से लेकर नर्मदा के मुहाने के पास पश्चिमी किनारे तक फैली थी । 'सेसी' (Cesi) से 'खोसा' वा 'खसिया' की बड़ी जाति लक्षित होती है, जिसने अत्यंत प्राचीन काल से गुजरात, लोअर सिन्ध तथा यमुना के मध्य भ्रमणशील जीवन बिताया है । 'सेत्रियोनी' का नाम केत्रियोनी (क्षत्रियोनेय) का विकृतरूप जान पड़ता है । अतएव ये मनु की गिनाई हुई म्लेच्छ जातियों में (१-१०-१२) से 'खात्री' की एक शाखा कदाचित् हो । 'मेगाल' तो संस्कृत पुस्तकों में वर्णित 'मारेक' हैं जिनका निवास यमुना के पश्चिम लिखा है । 'क्रिमेई' कदाचित् पौराणिक सूची के 'क्रौञ्च' हों (विष्णुपुराण) । इनकी तथा पिछली दो जातियों की निवासभूमि 'रन' के उत्तर लोअर इंडस (सिन्ध) और और अपरली त्रेणो के मध्य में रही होगी ।

\* वा असंगी । प्रो० लैसन सन्देह के साथ जोधपुर के आस पास बताते हैं—Ed Int Ant

और सुरे (Sur) हैं, फिर १८७ मील तक रेगिस्तान है। यह रेगिस्तान उपजाऊ भूमि को ढीक चैमे की रेरे हैं जैमे समुद्र क्षेप को घर रहना है । \* इस रेगिस्तानों के नीचे हम मास्टिकारे (Milticore), सिंगे (Singhar) मरोहे (Marogh) ररुग (Rarung), मोरनी, को पाते हैं । ये उन पहाड़ियों पर बसते हैं जो अरुण्डित शृंगला में महामगर के तट के समानान्तर चली गई हैं । ये स्वतंत्र हैं और कोई राजा नहीं रखते, परंतु की ऊँचाई पर बसते हैं जिन पर उन्होंने बहुत से नगर बसाए हैं । १० इसके आगे

\* 'धार' लोग अब तक 'धर' के किनारे तथा सिन्ध की घाटी के समस्त गाँवों में बसते हैं । हुएनसांग कच्छ की खाड़ी के निचले छोर पर एक 'दर' की भूमि का उल्लेख करता है जो ठीक दिल्ली के दिए हुए ठिकाने से मिल जाता है । सुरे, 'सिंह' और 'शू' नाम का अवशेष 'धोर' में पाया जाता है जो लोथर सिन्ध के किनारे बसा हुई एक जाति है— यह हरिश्च के 'सौरधर' की आधुनिक सन्तति है ।

लेमन इन्हें सन्देह के साथ 'ओनो' के किनारे सिन्धी के समीप बताते हैं, किन्तु मूल साहन बड़ा बोलिगे— सरुन 'भौलिंग'— का स्थान बताते हैं ।— Ind. Ant

† ये जातिया अवश्य 'कच्छ' में बसती थीं । मास्टिकारे के नाम ने विशेष ध्यान आकर्षित किया क्योंकि वह 'मसिखोर' से मिल जाता है जिनको टोशियास ने भारतवर्ष का एक मनुष्यभक्षी जीव कहा है । अतएव 'मास्टिकारे' मनुष्यभक्षियों की एक जाति रही होगी । किन्तु M de St Maxin इस बात को नहीं मानते । 'सिन्ध' आन्ध्र-प्रदेश के अमरकोट के 'सिंधी' हैं ( जिन्हें मरमडों ने 'साग' कहा है ) जो एक प्राचीन राजपूत शाखा 'सिंध' के वंशज हैं । 'मरोहे' कदाचित् 'वराहसहिता' की सूची के 'गरुह' हैं । 'वराहसहिता' दिल्ली के बाल से सोढे चार सौ वर्ष पीछे की है । बीच में वे स्थानच्युत हो गए, पर स्थान

नेरिए (Nareio) हैं जो भारतीय पर्वतों में मय से ऊँचे कैपिटेलिया\* (Capitaba) द्वारा घिरे हैं ।

ध्रुत होना उन दिनों कोई असाधारण बात न थी । ऐसे ही 'रह्यो' कदाचित् "राधा" के पूजन रहे हों जो अत्र सतलज के किनारे दिल्ली के आस पास मिलते हैं ।

\* कैपिटेलिया निस्सन्देह पवित्र अर्बुद गिरि वा आवू पहाड़ है जो ६९०० फीट ऊँचा और अत्यन्त श्रेणी के सब शिखरों से उन्नत है । 'नेरिए' नाम से 'नेयर' की ओर ध्यान जाता है जिसको राजपूत इतिहास रेगिस्तान का एक उत्तरी खण्ड बताते हैं (Tod's Rnjasthan II 211) । यही से० मार्टिन भी कहते हैं । किन्तु जनरल फर्निगहाम के अनुसार ये लोग 'सरई' के हैं, क्योंकि 'नर' और 'सर' दोनों नरकट के पर्याय हैं और 'सरई' का देश अब तक सरांउ के तीरों के लिये प्रसिद्ध है । वही अर्थकार इस कथन को कि सोने और चाँदी की बहुत सी खाने इस पर्वत के दूसरे पार्श्व में निकलती हैं अपने इस सिद्धान्त के पक्ष में व्यग्रहृत करता है कि भारतवर्ष ही बाइबिल का ओफिर (Ophir) है, जहाँ से सुलेमान के समय में टेरियन (Tyrian) नौकाएँ बहुत सा सोना लालचन्दन और बहु-मूल्य पत्थर ले गई थीं (1 Kings ११) । इनकी युक्ति यह है— "प्लिनी की सूची में अन्तिम नाम वेरिटेटे (Varetatæ) है जिसको मैं दो अक्षरों का फेरफार करके (Vataretæ) बेटरटे कर देता हूँ । यह उच्चारण 'स्वरटरेटे' (Svarataratæ) के भिन्न भिन्न पाठान्तरों से भी दृढ़ होता है । यह अत्यंत सम्भव है कि 'स्वरटरेटे' 'सौराष्ट्र' को प्रगट करने के लिये व्यग्रहृत हुआ हो । प्रसिद्ध बराहमिहिर 'सौराष्ट्र' और 'बादर' का, भारतवर्ष की द० प० की जातियों के प्रसङ्ग में, एक साथ उल्लेख करता है (बृहत्संहिता) । अतएव ये 'बादर' अर्थात् ही

‘बदरी’ के निवासी रहे होंगे । मैं समझता हूँ कि ‘बदरी’ का नाम उस घुमाग को सूचित करता है जहाँ बदरी (नेर) के पेड़ बहुत हों । ये पेड़ दक्षिण रामगुप्ताने में अधिक भिन्ने हैं । इसी कारण मैं इसी स्थान के आसपास प्राचीन ‘सौवीर’ को भी समझता हूँ क्योंकि ‘सौवीर’ बदरी का दूसरा नाम है । ‘साफिर’ आज कल भी भारतवर्ष का (Coptic) काष्टिक नाम है ; किन्तु यह नाम आरम्भ में हिन्दुस्थान के उसी किनारे का रहा होगा जहाँ पश्चिम के व्यापारी बहुत आते थे । इसमें बहुत कम संदेह है कि यह खंभात की खाड़ी ही थी जो अत्यन्त प्राचीन काल से भारतवर्ष और पश्चिम के बीच व्यापार की मुख्य जगह थी । यूनानी इतिहास के समस्त काल में यह व्यापार करिगजा (Barjagza) वा मडोच के प्रसिद्ध नगर के समीप आधीन था जो नर्मदा नदी के मुहाने पर है । चौथी शताब्दी के लगभग उसका कुछ अंश ‘बलुभी’ की नई राजधानी में मिल गया । माध्यमिक काल में इस व्यापार में खाड़ी के सिरे पर खंभात नगर भी सम्मिलित हुआ ; और आज कल ताप्ती के मुहाने पर सूरत नगर ही इसका मुख्य केन्द्र है । यदि ‘सौवीर’ नाम बेर के पेड़ों ही के कारण पड़ा है तो मुझे सम्भव जान पड़ता है कि यह ‘बदरी’ वा ‘ईदर’ के प्रान्त का दूसरा नाम रहा होगा, जो ‘खंभात की खाड़ी’ के ऊपर है । वास्तव में, रुद्रदाम के अनुसार ‘सौवीर’ को इसी ठिकाने पर होना भी चाहिए, जो ‘सिन्धु-सौवीर’ को सौराष्ट्र और भास्कच्छ के थोड़े ही आगे, तथा ‘कुक्कुर अपरन्त’ और ‘निपाद’ के थोड़े ही इधर, बतलता है (Gour Bo Br R As. Soc १११०) । इस प्रसंग के अनुसार ‘सौवीर’ अथवा ‘सौराष्ट्र’ और मडोच के उत्तर तथा ‘निपाद’ के दक्षिण रहा होगा, अर्थात्, जैसा मैं ने कहा है, आबू पहाड़ के आसपास ही होगा । ‘सौवीर’ का यही ठिकाना निष्पुत्राण में भी लिखा है—Anc Geog of India

इस पर्वत के दूसरे पार्श्व के निवासी मोने और चौंदी की विस्तृत रानें खादते हैं। इसके उपरान्त \* ओरेट्टरे (Oratuae) हैं, जिनके राजा के पास केवल दश हाथी हैं, यद्यपि उसके पास पैदल सिपाहियों की बड़ी प्रबल सेना है। फिर इसके अनन्तर वरटेट (Varetatce) हैं, जो अपने राजा की प्रजा हैं जो हाथी नहीं रखता, परन्तु पूर्ण रीति से अपने घोड़े और पैदल पर भरोसा रखता है। फिर ओडम्बेरी (O lombœæ) हैं; † सलबस्ट्री (Salabastroe) हैं; ‡ होरेटी (Horatœ) हैं जिनके यहां एक सुन्दर नगर ऐस दलदलों

pp. 496-497 । See also 560-562 of the same work ।

\* ओरेट्टरे में अभिप्राय शठौर से है, जिन्होंने ने मुगलानी विजय के पहिले भारतीय इतिहास में बड़े बड़े काम किए हैं। वे यद्यपि, गंगा के समीप आ बसे हैं, पर अपने पूर्वजों की भूमि अमरसर समझते हैं जो अरावली की पूर्वी छोर पर है।

† ओडम्बेरी का नाम संस्कृत साहित्य में मिलता है क्योंकि पाणिनी उदम्बरी उम देश की बतलाते हैं जहां प्राचीन आख्यानो में प्रसिद्ध 'सर' जाति के लोग बसते थे जो प्लिनी के सलबस्ट्री से मिल जाते हैं। उसने उनका नाम जो थोड़ा बड़ा कर लिखा है वह केवल संस्कृत 'वस्य' को उसके साथ संयुक्त कर देने के कारण से, 'उदम्बरी' प्रान्त का उ में था। [ प्रो० लैमन सलबस्ट्री को जोधपुर और सरस्वती के मुहाने के मध्य स्थिर करते हैं, और 'होरेटी' को खम्भात की खाड़ी के सिरे पर। 'आटोमल' का स्थान वे खम्भात ही बताते हैं। यूल 'सैम-ड्रबटीज (Sindrabatis) को उत्तरी गुजरात में चन्द्रावती के पास बताते हैं, किन्तु लैमन इन्हें टोंक के पास बनास के किनारे बताते हैं—

§ 'होरेटी' 'सौराठ' का अनुद्ध अवतरण है जो संस्कृत सौराष्ट्र का भूट रूप है। अनप्य 'होरेटी' उस देश के निवासी थे जिनका पेरिप्लस (Periplus) और प्लिनी में सुरास्ट्रेना (Surastrena) नाम लिखा है—  
अर्थात् गुजरात ओरोथ (Orrhoth) को कस्मास ने भारतवर्ष के

सोलोब्रियासी (Solobriasae) ओलोस्ट्री (Olostrae) \* हैं, जो पटेले (Patele) द्वीप के सन्निकट हैं जिसके अन्तिम तट से कास्पियन (Caspian) द्वार तक की दूरी १९२५ मील कही जाती है । †

\* इस सूची में दिए हुए नाम अरावली पर्वत और सिन्ध नदी के बीच की जातियों को सूचित करते हैं । इन में से बहुनों का उल्लेख तो राजपूतों के इतिहास में है जिन्हें M. De. St. Martin इस प्रकार बताते हैं :— "सिरियनी" लोग 'सुरियानी' हैं जो सिन्ध नदी के सन्निकट बक्कर के आसपास सदा से बसते आए हैं । 'डेरंगी' राजपूतों की एक शाखा 'झाड़ेजा' का लैटिन नामकरण है । ये झाड़ेजा आजकल कच्छ में बसे हैं (Ind's Rajasthan Vol. I. P. 86) । 'मुन्नी' बुद्ध को सूचित करते हैं जो इसी 'झाड़ेजा' की एक पुरानी शाखा है । गोगियरे (पाठान्तर Gogarasi गोगरसी, गोगो Gogarne) 'कोकरी' हैं, जो आज दिन धर धा लोअर सतलज के किनारे बसे हैं । 'उम्नी' से 'उम्रनी' का लक्ष्य होता है, और 'नेरिए' से कदाचिद् 'न्हरोनी' का जो यद्यपि आजकल बिलूचिस्तान में बसते हैं तथापि प्राचीन काल में उनका निवास सिन्ध नदी के पूर्व ही था । 'नुबटे' जिनकी सिन्ध की प्रचलित गाथाओं में बड़ी चर्चा है, कदाचिद् 'मोवुन्दी' हों, और 'कोमोण्टी' तो निस्सन्देह ही महाभारत में उत्तर पश्चिम की जातियों के प्रसंग में वर्णित 'कोकनद' हैं— पर बकनन साहब गोरखपुर की एक ककंद जाति की ओर इङ्गित करते हैं ।

† दो नाके ये जो कास्पियन द्वार के नाम से विख्यात थे । एक अलेब्रनिया में था, और काकेसस की एक शाखा से बना था जो कास्पियन सागर में दूर तक चली गई थी । दूसरा जिसका यहां प्लिनी उल्लेख करता है उत्तर-पश्चिमी एशिया से लेकर फारस के उत्तर-पूर्व पान्तों तक एक संकीर्ण दर्रा (Pass) था । एरियन के अनुसार

फिर उस क्रम के अनुमार जिस पर चलना सहज है, इनके उपरान्त इंडस सिन्ध का और 'अमेही' (Amatæ,) बोलिङ्गी (Bolingæ,) 'गलितलुती' (Gallitalutæ,) 'दिमुरी,' (Dimuri,) 'मेगरी' (Megari,) 'ओर्डबी' (Ordabæ,) 'मेसी' (Mestæ,) पढ़ते हैं; इनके अनन्तर 'उरी' (Uri) और 'सिलेनी' \* हैं। चट इसके मागे ही २५० मील तक फैले हुए रेगिस्तान पढ़ते हैं। इन्हें पार करने पर हमें

Annab ii 20) 'कासियन द्वार' मिडिया के 'रहगई' नगर से थोड़ी ही दूर है। रहगई का ठिकाना आज कल सेहरान (कारस में) से एक या दो मील दक्षिण रहा के खंडहरों में मिलता है। पंहुंदरी (Pass) प्राचीन भूगोल में बड़ाही प्रसिद्ध था और वहीं से बहुत सी याम्पोत्तर (meridians) रेखाएं नापी जाती थीं। स्ट्रेबो कहता है कि भारतवर्ष की अग्निम छोरे (कन्याकुमारी) से वह १४००० स्टेडिया है।

\* पाणिनि के सूत्रों में 'बोलिङ्गी' का एक देश कहा है जिसमें 'सत्य' जाति की एक शाखा निवास करती थी, इसी लक्ष पर M De, St Martin ने 'बोलिङ्गी' को अरावली पर्वत के पश्चिमी उतार पर स्थिर किया है। टालमी भी बोलिङ्गी को यहां बताता है। पंजाह के मद्रभुजिन्ध (विष्णुपुराण) कदाचित् इसी जाति की एक शाखा थे। इसी ग्रंथकार ने 'गलितलुती' को 'गहलत' वा 'गहलोत' से मिलाया है। डिमुरी को 'डुमरा' लोगों से जो सिन्ध के किनारे से उत्तर भारत की ओर जा बस रहे हैं; 'मेगरी' का राजपूत इतिहासों के 'मोकर' से जिन के नाम का अवशेष कदाचित् सिन्ध के 'मेहर', और पूर्वीय बिलूचिस्तान के 'मेवारी' में पाया जाता है; 'मेसी' को शिकारपूर और मिठनकोट के बीच बसनेवाले 'मर्नारा' लोगों से; 'उर' को वहां के 'हौरा' लोगों से — जो 'हुरै' के नाम से राजपूतों के छत्तीस राजकुलों में से एक हैं। उसी जाति के 'सुल्ल' लोग कदाचित् 'सिलेनी' हों, जिनका पिनी उरी के साथ उल्लेख करता है।

आगङ्गा (Organgæ,) अबमोर्टी (Abaortæ,) सुपेटी, मिलते हैं, और इनके उपरान्त उतने ही विस्तृत रंगिस्तान जितने कि पहिले के । फिर सैरोफेसिस (Sarophages,) सार्गी (Sorgæ,) बरोमेटा (Bormat) तथा उम्ब्रिट्टी (Umbrittæ) पड़ते हैं, जो धारह जातियों से संयुक्त हैं जिनके प्रत्येक के पास दो नगर हैं; और असेनी (Aseeni,) जिन के पास तीन नगर हैं \* । उनकी राजधानी ब्यूसिफेला (Bucephala) है, जो उस स्थान पर धनी है जहां सिकन्दर का उसी नाम का प्रसिद्ध घोड़ा गाड़ा गया था † । इसके अनन्तर काफेसस् के नीचे घसे हुए 'सालिण्डी

\* इन जातियों का निवासस्थान उस स्थान से उत्तर रहा होगा जहां सिन्ध के साथ पंजाब की नदियों का संयुक्त धाराका सङ्गम है । ये उदपटांग हैं और उनके नाम का पता ठीक ठीक नहीं चलता । 'सिन्धेरी' तो अवश्यही महाभारत के सौवीर हैं, और जैसा कि उनके नामके साथ सिन्ध का सम्बन्ध सूचित होता है, वे उसी नदी के तट पर बसते थे । 'अबमोर्टी' से कदाचित् अफ़ग़ानों की 'अफ़रीदी' जाति से अभिप्राय हो, और 'सैरोफेजिस' से उसी समुदाय के रामान वा 'सररानी' से । 'उम्ब्रिट्टी' और 'असेनी' हमें नदी के पूर्व ले जाते हैं । 'उम्ब्रिट्टी' तो जान पड़ता है कि सिकन्दर के इतिहासकारों के 'अम्ब्रिट्टा', और संस्कृत ग्रन्थों के 'अम्ब्रस्थ' हैं जो अमेसिनीज (वेनाज्) के आसपास रहते थे ।

† सिकन्दर ने हाइडालिस (डोल्म) के किनारे के महा संग्राम के अनन्तर, जिसमें उसने पोरस को हराया था, दो नगरों की नींव दी — एक ब्यूसिफेला (Bucephala) वा ब्यूसिफालिया जो उसके प्रसिद्ध घोड़े (ब्यूसिफेल्लम) के नाम पर बसाया गया, दूसरा 'निकेइया' (Nikaia) जो उसकी विजय के उपलक्ष में निर्मित हुआ । यह तो भली भाँति विदित है कि 'निकेइया' मुद्रस्थल ही पर निर्मित हुआ था अतएव उसका ठिकाना हाइडालिस के बाएँ किनारे पर रहा होगा ।

(Solendae) और सोन्ड्री (Sondrae) आदि पहाड़ी लोग हैं, और यदि हम इंडस के दूसरे किनारे पर उतर जाने हैं, और उसका मार्ग पकड़े नीचे की ओर जाते हैं तो हम 'समरब्रिई' (Samarabrie) सम्ब्रुसेनी (Sambruseni,) बिसम्ब्रिनी (Bisamburite) मोसियाई (Och,) अंटिक्सेनी (Antixeni) तथा एक प्रसिद्ध नगर युक्त टैक्सिली (Taxillo) मिलते हैं\* । इसके उपरान्त अमन्दर्ण नाम से परिचित देश का एक चौरस खंड पड़ता है, जिसके ऊपर जातियां सत्या में चार हैं—पिउकोलैटी (Peucolaitae) अर्सगालिटी (Arsagalitae) जिरेटी (Gerotae,) और असेई (Asoi) ।

कदाचित् उस स्थान पर जहा आज कल 'माग' है । व्यूसिफेला का पता बताना इतना सहज नहीं है । प्लूटार्क और स्त्रिनी के अनुसार यह हाईडास्पिस के समीप उस स्थान पर था जहा व्यूसिफेलास मारा गया था । यदि यह मान लिया जाय तो उसे नदी के उसी पार्श्व में होना चाहिये जिनमें 'निकेइया' स्थित था । किन्तु स्ट्रेबो तथा और दूसरे ग्रंथकार उसे नदी के दूसरे तट पर बताते हैं । स्ट्रेबो उसे उस स्थान पर स्थिर करता है जहा से सिकन्दर नदी पार हुआ था, और एरियन कहता है कि यह उस भूभाग पर निर्मित हुआ था जहां इसके डेर पड़े थे । जनरल कनिंगहम उसे जजालपुर में स्थिर करते हैं जो झेलम से तीस मील ऊपर है और बर्नेस, जनरल कोर्ट तथा जनरल अब्रट इसका अनुमोदन करते हैं । जजालपुर 'दिलावर' से लगभग १० मील के है जहा से, ज० कनिंगहम के मतानुसार, सिकन्दर ने नदी को पार किया था ।

\* 'सोलिण्ड्री' और 'सोन्ड्री' का पता नहीं चलता, और उन जातियों में से जो सिन्ध नदी के पूर्व स्थित की गई हैं केवल 'टैक्सिली' ही ज्ञात है । उनकी राजधानी मिथ्यात टैक्सिल थी, जिनको सिकन्दर ने निरीक्षण किया था । ज० कनिंगहम कहते हैं "इस नगर का ठिकाना

अतः तक अज्ञात है, एक तो प्लिनी की दी हुई अशुद्ध दूरी के कारण और दूसरे उन विस्तृत खडहरों के विषय में जानकारी न होने के कारण जो 'शाहदेरी' के पास अतः तक बने हैं । प्लिनी की समस्त प्रतिपाद्य कहने में सहमत हैं कि टैक्मिला, पिउकोलिटिस (Peucolatis) यह हट्टनगर से केवल ६० रोमन अथवा ९९ अंग्रेजी मील पर है, जिसे उसका ठिकाना इसन-अब्दाल के पश्चिम हारो नदी के तट पर कहीं स्थिर होता है जो सिन्ध नदी से दो दिन की राह है । किन्तु चीनी पारव्रजक के यात्रा विवरण उसे सिन्ध नदी के पूर्व तीन दिन की राह, अथवा काल का-सराय के पड़ोस में, बताने में सहमत हैं । अतएव वह उसका ठिकाना शाहदेरी के निकट (जो उपरोक्त सराय से एक मील ३० पू० है) स्तूप, मठ और मन्दिरों से मंडित एक सुदृढ़ नगर के खडहरों में निर्धारित करता है । इस स्थान से हट्टनगर ७४ अंग्रेजी मील है अथवा प्लिनी के अटकल से १९ मील अधिक । टैक्सिला संस्कृत का 'तक्ष-शिला' है, जिसका पाली रूप तखसिला है जिससे यूनानी रूप लिया गया है । (Anc Gog of Ind P 104)

† चूँकि 'अमन्द' नाम नितान्त अज्ञात है, M. De St. Martin बिना आगा पीछा किए उसका शुद्ध नाम गन्धार इस आधार पर बताते हैं कि अमन्द की निर्वाचित भूमि गन्धार से मिल जाती है । पिउकोलिटि जो देश में बसते थे वह इसी गन्धार का एक भाग था जैसा कि और प्रयत्नों से हमें विदित होता है । गिरेटी तो बिना किसी सन्देह का एरियन का गौरेई (Gourai) है, और 'असेई' कदाचित् अस्पसिआई से मिलते हैं, जिन्हें स्ट्रैबो ने 'दिएसिआई' वा 'पसिआई' लिखा है । 'अर्सेगलिटि' का नाम तो केवल प्लिनी ही लेता है । यह नाम, जान पड़ता है कि एक ही भूभाग में बसी हुई दो जातियों को सूचित करता है—एक टालमी द्वारा वर्णित 'अर्ष', जिसमें सिरटन

पर, बहुतेरे ग्रंथकार इंडस नदी को भारतवर्ष की पश्चिमी सीमा नहीं बताते, वरन् ' कोफेस ' ( Ceophes ) नदी को उसकी अग्निम सीमा बना कर उसके अन्तर्गत चारसाम्राज्यों को संयुक्त करते हैं—जिद्रोसी ( Gedrosi, ) अरकोटी ( Arachote, ) एरिआई ( Arii, ) पैरोपेमिसेडी \* ( Paropamisadae; ), यद्यपि दूसरे लोग इन संघ को एरिआई के अन्तर्गत मानना प्रसन्न करते हैं

यहूत से ग्रंथकार आगे और भारतवर्ष में ' निमा ' ( Nysa ) नगर, तथा पिता बैकचस ( Bacchus ) के पवित्र मेरुस ( Morus ) पर्वत को भी जहाँ से इस कथा की उत्पत्ति है कि यह ज्यूपिटर के जंघे से उत्पन्न हुआ था, सम्मिलित करते हैं ।

‘उरश’ की ओर सङ्केत है, और दूसरी ‘विलिट’ या ‘धिलघिट’ जो पूर्वोक्त संस्कृत की ‘गहलत’ है ।

\* ‘जिद्रोसिया’ से कदाचित् उसी भिले का ग्रहण होता है जो आजकल ‘मेकरान’ के नाम से विदित है । भारतीय चढ़ाई से लौटते समय सिकन्दर इसी स्थान से होकर गया था । ‘अरकोशिया’ आज-कल के सुलैमान पहाड़ से लेकर जिद्रोसिया तक दक्षिण की ओर फैला हुआ था । उसकी राजधानी अरकोटस कहीं कन्दहार की ओर स्थित थी । कर्नल रॉल्लिंसन (Colonel Rawlinson) के अनुसार अरकोसिया नाम हरखवती (संस्कृत ‘सरस्वती’) से निकला है और उसका अवशेष अरबी शब्द ‘रखन’ में है । यह ‘बिसुतुन’ के शिलालेख का ‘हरीवत’ है । ‘एरिया’, मशह और हेरात के बीच के देश को सूचित करता था; एरियाना जिसका, कि वह एक भाग था और जिसके पर्याय की भांति वह कभी कभी व्यवहृत होता है, अधिक बड़ा प्रान्त था जिसके अन्तर्गत समस्त प्राचीन पारस था । बिसुतुन के शिलालेख के पारसी विभाग में ‘एरिया’ ‘हबीरी’ के नाम से प्रगट हुआ है और बात्रिलोनियन विभाग में ‘अरेवन’ के नाम से प्रगट है । पैरोपेमिन और कोफम के विषय में देखो Ind Ant Vol.V p 329.

वे आगे 'अस्तकनी' (Astacani) को भी मिलते हैं, जिनके देश में अंगूर और (Laurel) लारल और (Box-wood) शमशाक तथा हर प्रकार के फल के पेड़ जो यूनान में मिलते हैं बहुनायत से उपजते हैं । विलक्षण और प्रायः कल्पित विवरण जो उसकी भूमि की उर्वरता के विषय में तथा उसके फलों और पेड़ों, उसके पशु पक्षी तथा दूसरे जन्तुओं के स्वभाव के विषय में प्रचलित हैं वे इस ग्रन्थ के दूसरे भागों में यथास्थान रखे जायेंगे । थोड़ा भाग चलकर मैं सत्रणों (साम्राज्यों) के विषय में कहूँगा, किन्तु 'टैप्रोवेन' द्वीप पर मेरे सहसा ध्यान की आवश्यकता है ।

किन्तु प्रथम इसको कि हम इस द्वीप पर आगे कई दूसरे हैं, जिनमें एक पटेल (Patale) है, जो जैसा हमने सूचित किया है, इंडस के मुहाने पर स्थित है, त्रिभुजाकार है और चौड़ाई में २२० मील है । इंडस के मुहाने के आगे 'किसी' (Chryse) और

\* इस नाम के पाठान्तर 'अस्पगनी' तथा 'अस्पगोनी' भी हैं । M. De. St. Martin. कहते हैं "हम पहिले देख चुके हैं कि प्राचीन हेकाटिभास (Hekataios) के एक प्रकरण में 'कैस्पियरस' (Kaspapyros) नगर को गण्डारिक (गान्धारीय) नगर कहा है, और हेरोडोटस ने उसी स्थान को (Paktyi) 'पैकटी' में बताया है । मैं ने यह भी कहा है कि यह विरोध केवल देखने ही में जान पड़ता है क्योंकि गान्धार और (Paktyikê) एक ही देश है । हेरोडोटस के इस 'पैकटी' नाम से अफ़गान लोगों के प्राचीन 'पख्तू' (बहुधचन पख्तून) नाम का पता लगा लेना कोई कठिन नहीं है । अफ़गान लोग अब तक अपनी जाति को सूचित करने के लिये इसी नाम का व्यवहार करते हैं, और अपनी जातीय बोली का यही नाम बताते हैं । हम अफ़गानों की उपस्थिति, जैसा लेमन ने कहा है, ईसा मत्ताब्दी से कम से कम ५०० वर्ष पहिले उनकी मातृभूमि में देखने हैं । अब चूंकि अफ़गान या 'पख्तू' जाति का मुख्य स्थान इंडस (मिन्ध) नदी के पश्चिम (चूंकि उसकी सीमा है) (Cophen) कोफ़िग

जिरी' (Argyre) हैं \* जो जैसा मैं विश्वास करता हूँ धातुओं  
धनी है। क्योंकि मैं शटपट यह नहीं विश्वास कर सकता,  
कि कुछ प्रथकारों द्वारा कहा गया है कि उनकी भूमि सोने  
और चाँदी से अच्छादित है। इनसे २० मील की दूरी पर

दी के मैदान में है, इस से जो हम पहिले कह आए हैं वह बात  
और भी दृढ़ होती है कि कैस्पैकस (Kaspapykas) वा कश्यपपुर  
हिकेटैअस Helataios का गण्डारी) का ठिकाना सिन्ध नदी के  
पश्चिम ढूँढना चाहिए। एक ही देश को सूचित करने के लिये फिर  
दो नाम क्यों हैं? इसका कारण यह है कि एक तो उस देश का  
भारतीय नाम है और दूसरा उसका वहाँ के निवासियों का दिया हुआ  
नाम है। गंधार को सूचित करने के लिये एक दूसरा संस्कृत नाम  
“अश्वक” था। इस शब्द का अर्थ अश्वारोही वा सवार होता है। यह नाम  
जातीय नहीं था वरन् पञ्जाब के निवासी लोग कोफिस (Kophes)  
देश के लोगों को इसी नाम से पुकारते थे क्योंकि वह देश अत्यंत  
प्राचीन काल से घोड़ों के लिये प्रसिद्ध था। बोलचाल में संस्कृत  
‘अश्वक’ ‘अस्सक’ हो गया जो थोड़े से परिवर्तन के साथ सिकन्दर की  
चढ़ाई के इतिहासों में ‘अस्सकनी’ वा ‘अस्सकेनी’ (Assakēni) के  
रूप में प्रगट हुआ है। यहाँ अफगान नाम का पता लगा लेना कोई  
कठिन नहीं है क्योंकि वह ‘अस्सकान’ का विकृत रूप प्रत्यक्ष है।  
इन लोगों को (एरिपन तथा और दूसरे सिकन्दर के इतिहास लिखने-  
वालों को) न तो हिकेटैअस का ‘गण्डारी’ और न हेरोडोटस का  
‘पैक्ट्री’ ही नाम ज्ञात था, पर चूंकि यह और ‘अस्सकनी’ एक ही देश  
के नाम हैं और व्यवहार में ‘अफगान’ और ‘पख्तुन’ शब्द पर्यायवाची  
हैं इससे इन सब के एक होने में कोई सन्देह नहीं है” ‘गन्धार का  
नाम अत्यंत प्राचीन है यह ऋग्वेद में भी आया है।

‘क्रोकेला’ \* स्थित है, जहाँ से बारह मील की दूरी पर ‘थिगगा’ है जो सीपों तथा और दूसरे घोड़ों से मरा है । इसके उपरान्त उल्लेख के अयोग्य बहुतों के अतिरिक्त उपर्युक्त द्वीप से नौ मील दूर ‘टोर-ल्लिवा’ (Toralliba) पड़ता है ।

## खण्ड ५६ (ख)

Solin 52. 6-17

## भारतीय जातियों की सूची ।

हिन्दुस्तान की सब से बड़ी नदियाँ गंगा और इण्डस हैं, और इन में से कोई कोई कहते हैं कि गंगा बंजाने हुए उद्गमों से निकलती है, और नाइल के ढंग पर देश को तराबोर करती है, पर दूसरे यह विचारने में झुके हैं कि यह स्कीदियन पर्वतों से निकलती है । [उल्लेख नदी हाइपेनिस भी यहीं है जो कि सिकन्दर की चढ़ाई की सीमा थी, जैसा कि उसके तट पर उठाई हुई वेदियाँ प्रमाणित करती हैं । ] गंगा की सब से कम चौड़ाई आठ मील है

\* कराची की खाड़ी में जो टालमी का ‘कोलका’ (Kolaka) है । यह जगह जिसमें कराची स्थित है अब तक ‘करकछा’ कहलाता है ।

† देखो Arrian's Anal V. 29 जहाँ पर लिखा है कि सिकन्दर ने अपनी सेना को जुदे जुदे भागों में बाँटकर उन्हें हाइफेसिस के किनारे पर बारह बेदिया ऊँचाई में सबसे उँचे धरहरों के बराबर, और चौड़ाई में उनसे भी अधिक बनाने की आज्ञा दी । कौट्यस (Curtius) से हमें ज्ञात होता है कि वे चौबूटे शिलाखंडों की बनाई गई थीं । उनके ठिकाने के विषय में बड़ा विवाद है, किन्तु वह मयदप (Sopithê) सापियीन की राजधानी के निकट रहा होगा, जिनके नाम

और सभ से अधिक बीस । उसकी गहराई जहाँ वह अत्यन्त छिछली है पूरी सौ फीट है । लोग जो अत्यन्त दूर स्थित भाग में रहते हैं गंगारिडीज (Gangarides) हैं, जिनके राजा के पास १००० घोड़े, ७०० हाथी, और ६०००० पैदल युद्ध यंत्र के साथ हैं ।

भारतवासियों में कोई भूमि जोतते हैं, बहुतेरे तो युद्ध के अनुगत हैं और बहुतेरे व्यापार के । सब से उच्च और धनाढ्य राजकाज का प्रबन्ध करते हैं, न्याय विचारते हैं, और राजा के साथ सभा में बैठते हैं । एक पाँचवाँ वर्ग भी युद्ध के हेतु सब से अप्रगण्य उन लोगों का है जो, जब जीवन से उकता जाते हैं तब एक जलती हुई चिन्ता पर बैठ कर मृत्यु बुलाते हैं । पर वे जो कठोर सम्प्राय के पिरागी हो गए हैं, और अपना जीवन जंगलों में बिताते हैं, हाथी ब्रह्माते हैं, जिसको, जब वह बिलकुल पालतू और सीधा हो जाता है, वे जातने और चढ़ने के काम में लाते हैं ।

गंगा में एक अत्यन्त भायाद द्वीप है जो एक बड़ी शक्तिमती जाति से बना है, जिसका राजा ५०००० पैदल, और ४००० घोड़े शस्त्रों से सुसज्जित रखता है । यथार्थ में कोई राज्यशक्ति से समन्वित व्यक्ति कभी अपनी सेना को बिना बहुसंख्यक हाथियों, पैदल तथा अश्वारोहियों के नहीं रखता ।

प्रेसियन जाति, जो अत्यन्त शक्तिमान है, पैलियोद्वा नामक नगर में बसती है, जिससे कोई कोई उस जाति ही को पाखियोद्दी कहत है । उनका राजा प्रत्येक समय अपने घेतन से ६०००० पैदल ३०००० घोड़े, और ८००० हाथी रखता है ।

को प्रो० लेमन् ने संस्कृत 'अश्वपति' से मिलाया है । रामायण के १२ अध्याय के अनुसार इन अश्वपति राजाओं की भूमि 'विपाश' (हाइफेमिस् या व्यास) नदी के दाहिने वा उत्तरीय किनारे पर, उस नदी (व्यास) तथा इरावती के मध्यवर्ती दोआब के पहाड़ी भाग में थी । वाल्मीकि के काव्य में उनकी राजधानी को 'राजगृह' कहा है, जो अब तक 'राजगिरि' के नाम से प्रसिद्ध है । यहाँ से थोड़ी दूर पर 'सिरान्दरगिरि' नाम की पहाड़ियों की एक शृङ्खला है ।

मालियोत्रा के आगे \* मलयौस (Maleus) पर्वत है जिस पर ६ महीने के अन्तर पर छाया जाड़े में उत्तर की ओर और गरमी में दक्षिण की ओर पड़ती है। उस देश में सप्तर्षि केवल वर्ष में एक बार दिखाई देते हैं, और यह भी पन्द्रह दिन से अधिक काल लिये नहीं, जैसा कि 'बेटन' (Beton) हमें सूचित करता है, जो मानता है कि यह भारतवर्ष के कई भागों में होता है। वे जो इडस के निकट उन देशों में रहते हैं जो दक्षिण ओर धूम्र हैं दुमरे की अपेक्षा गरमी से अधिक झुलसे हैं, और कम से कम उनकी रंगत पर प्रत्यक्ष सूर्य की महती शक्ति का प्रभाव पड़ा है। पर्वतों पर पौनी का निवास है।

किन्तु जो लोग समुद्र के निकट रहते हैं वे कोई राजा नहीं रखते।

पांडियन् जाति स्त्रियों द्वारा शासित होता है, और उनकी पहिली रानी हरक्यूलीज (Hercules) की पुत्री कही जाती है। 'नैसा' (Nysa) का नगर इसी देश में बताया जाता है, जैसा कि मेरस (Meros) नाम का ज्यूपिटर का पवित्र पर्वत एक कन्दरा में है जिसमें पुराने भारतवासी कहते हैं कि पिता बकस (Bacchus) पाला गया था; और इसी नाम ने उस प्रसिद्ध भ्रान्तिपूर्ण कथाओं की उत्पत्ति है कि बकस (Bacchus) अपने पिता के अघे से उत्पन्न हुआ था। इडस के मुहाने के आगे 'किसी' और 'अर्जिरी' दो द्वीप हैं, जो घातुओं की इतनी प्रचुर आय प्रदान करते हैं कि बहुतरे प्रकारों ने उनकी भूमि ही की सोने और चांदी की कहा है।

\* कदाचित् जैसा मूल साहब ने कहा है, दमोदा के निकट पासनाथ जो कान्तिवृत्त (Tropic) से दूर नहीं हैं। Vide Ind Ant VI P, 127 note. 'मर्छ' को जिन के देश में यह पर्वत था. परियन द्वारा वर्गीत पंनाम के 'मर्त्ती' के साथ गड़बड़ न करना चाहिए।

## खण्ड ५७ ।

Polycen Strateg, 1 1, 1-3.

### डायोनिसस् के विषय में ।

(मिलाओ संग्रह २५ इत्यादि)

डायोनिसस् ने भारतवासियों के विरुद्ध चढ़ाई में इस हेतु जिसमें नगर उसका पुरी से स्वागत करे उन अर्यों को जिनसे उसने अपनी सेनाओं को सुसज्जित किया था छिपा दिया था, और और उन्हें कीमल वस्त्र और मृगचर्म पहिना दिया था । भाँखे इक्षुपेचों (लता) से लपेटे हुए थे और (Thrysus) की नोक तेज थी । यह युद्ध की घोषणा तुरही के स्थान पर झाँझ और ढोल से करता था, और शत्रु को मध्य से अनुरजित कर के उम्मेने उनके ध्यान को युद्ध से नृत्य की ओर फेर दिया था । ये तथा और दूसरे वैकिक उपचार उस युद्धशैली में व्यवहृत हुए थे जिससे उसने भारतवासियों तथा रोम समस्त एशिया को परास्त किया था ।

डायोनिसस् ने, अपनी भारतीय चढ़ाई के बीच, यह देख कर कि उनकी सेना वायु की दाहक तपन को नहीं सहन कर सकती भारतवर्ष के तीन शिखरवाले एक पर्वत को बलात् अधिकार किया । इन शिखरों में से एक कोरासिबि (Korasibû) कहलाता है, दूसरा 'कोण्डस्क' (Kondaske) पर तीसरे को स्वयं उसने अपने जन्म के स्मारक में 'मेरोस' (Merass) का नाम दिया । उन पर पीने में मीठे बहुत से पानी के झरने थे, अहरे बहुतायत से था, पेड़ों के फल अत्यन्त अधिकता के साथ थे, और हिम था जो शरीर को नई उत्तेजना देता था । वहाँ पर ठहरी हुई सेनाएँ मैदान के पर्वतों पर एकबारगी दूट पड़ीं और उन्हें सहज में काट डाला, क्योंकि वे पहाड़ियों पर एक ऊँचे स्थान से उन पर क्षेपणीय शस्त्रों से आक्रमण करती थीं ।

[डायोनिसस् ने भारतवासियों को जीतने के उपरान्त अपने साथ सहायकों की भांति भारतवासियों और अमेज़न (Amazons) लोगों को लेकर, बैक्ट्रिया पर चढ़ाई की । उस देश की सीमा सरंजीसस् \* (Sarangus) नदी थी, बैक्ट्रियन लोगों ने उस नदी के ऊपर के पर्वतों को इस अभिप्राय से अधिकृत कर लिया जिसमें वे डायोनिसस् पर, उसे पार करने समय, एक अच्छे स्थान से आक्रमण करें । पर चूंकि यह नदी के किनारे डेरा डाले हुए था, उसने 'अमेज़न' और 'बक़रई' (Bakhae) लोगों को उसे पार करने की आज्ञा दी, जिसमें बैक्ट्रियन लोग, स्त्रियों प्रति घृणा के कारण पहाड़ियों पर से नीचे उतरने के लिये उतारू हों । स्त्रियाँ तब नदी को पार करने के लिये चढ़ीं और शत्रु पहाड़ी से नीचे उतरे और नदी की ओर बढ़ कर उन्हें मार कर पीछे हटा देने का प्रयत्न करने लगे । स्त्रियाँ सब पीछे हटीं, और बैक्ट्रियन लोगों ने उनका किनारे तक पीछा किया; तब डायोनिसस् ने, अपने आश्रितों के साथ रक्षा के निमित्त आकर, बैक्ट्रियनों का घेरा किया जो कि प्रवाह के कारण लड़ाई करने से रुक जाते थे, और उसने नदी को कुछलपूर्वक पार किया ।

### खण्ड ५८ ।

Plyun Strateg 1 3-4

## हरक्यूलीज और पांडिख के विषय में ।

हरक्यूलीज को भारतवर्ष में एक कन्या हुई जिसका उसने 'पंडिख' नाम रखा । उसने उस भारतवर्ष पर यह फल प्रदान किया जो दक्षिण ओर है और समुद्र तक फैला हुआ है, और अपने

\* See Ind. Ant., notes to Arrian in vol. V. p. 332.

शासन के लाधीन लोगों को ३६५ गावों में यह आज्ञा देकर बांटा कि एक गाव प्रत्येक दिन सज्जाने में राजकर लिया करें; जिसमें रानी को उन लोगों को दवाने के लिय जो देने में धुटि करें मदा उन लोगों की सहायता मिलती रहे जिनकी कर देने की पारी हुआ करे ।

## खण्ड ५१ ।

### भारतवर्ष के पशुओं के विषय में ।

*Ælian, Hist. Anim XVI 2 22. \**

(२) भारतवर्ष में मैं सुनता हू कि पक्षी पाए जाते हैं जो तोते कहलाते हैं, और यद्यपि निस्सन्देह मैं ने पहिले ही उनका वर्णन किया है, तथापि जो कुछ पहिले उनके विषय में कहना मैं ने छोड़ दिया है वह यहाँ यड़ी उपयुक्तता के साथ रखा जा हो सकता है । मुझे ज्ञात हुआ है कि उनकी तीन जातियाँ हैं, और ये सब

\* “इस खण्ड में बहुत से प्रकरण ऐसे मिलते हैं जो मेगास्थिनीज से लिए हुए जान पड़ते हैं । यह विचार, यद्यपि किमी प्रकार से दृढ प्रमाणों द्वारा सदेह से रहित नहीं कहा जा सकता, पर कई कारणों से यह कुछ संभव जान पड़ता है । क्योंकि पहिले तो, अथवा भारतवर्ष के आन्तरिक भागों का ज्ञान अमाधारण सूक्ष्मता के साथ रखता है । और फिर वह कई बेर प्रेसिआई और ब्राह्मणों का उल्लेख करता है । और अन्त में इस बात में कदाचित् ही कोई सन्देह करे कि इस खण्ड के मध्य में के कुछ प्रकरण मेगास्थिनीज से लिए गए हैं । इसलिये हम सन्देह के रहते, मैं ने इस बात का ध्यान रखा है कि यह समस्त खण्ड मेगास्थिनीज के संग्रह के अन्त में ठोपा जाय—(Schwanbeck )

यदि बोलना सिखाए जाय, जैसे लड़के सिखाए जाते हैं, तो लड़कों की भांति यकचादी हो जाते हैं और मनुष्य की बोली में बोलते हैं; किन्तु जंगलों में वे पक्षियों की भांति चिल्लाते हैं, और न कोई स्पष्ट और सुरीला स्वर निकालते हैं, न जंगली और अशिक्षित रहने के कारण, जानचीत कर सकते हैं। भारतवर्ष में मोर भी होते हैं जो उन सब से बड़े होते हैं जो और कहीं मिलते हैं तथा हलके हरे रंग के पेटों भी होते हैं। यह जो पक्षीविद्या में भली प्रकार निपुण नहीं है इन्हें पहिले पहिल देखकर सोते समझेगा कबूतर नहीं। चोंच और दाँतों के रंग में ये यूनानी तीतरों से मिलते हैं। मुर्गे भी होते हैं जो असाधारण डील के होते हैं, और उनकी शिखा छाल नहीं होती जैसी और स्थानों किम्बा हमारे देश में, किन्तु उनके फूल की तरह मुकुट होते हैं जिनकी पिछा कई रंगों की घनी होती है। उनके पुट्टे पर न तो पेचीले और न मरोड़े हुए होते हैं, पर वे बड़ी चौड़ाई के होते हैं, और वे उन्हें उसी ढंग से फैलाते हैं जैसे मोर अपनी पूंछ 'को फैलाते हैं। इन हिन्दुस्तानी मुर्गों के पर रंग में सुनहले तथा मरकत की भांति गाढ़े-नीले भी होते हैं।

(३) भारतवर्ष में एक और विलक्षण चिड़िया पाई जाती है। यह तिलहर (Starling) के डील की होती है और चितकपड़े रंग की होती है, और उसे मनुष्य की बोली के स्वर उच्चारण करना सिखाया जाता है। यह तोते से भी अधिक वाचाल, तथा स्वाभाविक चतुराई में बढ़कर होती है। यह मनुष्यों के अधीन रह कर प्रसन्नता के साथ उनके द्वारा चुंगाए जाने से इतना दूर भागती है और स्वतंत्रता से इतना अनुराग रखती है तथा मनमाने अपने साथियों के संग में कुहकने की ऐसी इच्छा रखती है कि उत्तम उत्तम भोजन से संयुक्त दासत्व की अपेक्षा भूखी मरना पसन्द करती है। यह उन मेसिडोनियों द्वारा 'कर्किमोन' कहलाता है जो 'बौकेफेला' के नगर में तथा उसके आस पास आर 'कुरुपोलिस' (Kuru-polis) तथा उन दूसरे नगरों में जिन्हें फ़िलिप के पुत्र सिकन्दर ने निर्मित किया था, पस गए थे। मैं विश्वास करता हूँ कि इस नाम

का मूल इस बात में है कि यह चिड़िया अपनी पूंछ उसी ढंग से हिलाती है जैसे एक प्रकार की जलचिड़िया ।

(४) मैं माने और सुनता हूँ कि भारतवर्ष में एक 'केलस' (Kelas) कहलानेवाली चिड़िया होती है, जो पेरू से डील में तिगुनी होती है और अमाधारण परिमाण की चोंच और लम्बी टांगें रखती है । यह चमड़े की थैली से मिलते जुलते एक बड़े शोक्ष से भी सयुक्त रहती है । थोली जो यह बोलती है अत्यंत कर्कश होती है । पंख इसका खाकी रंग के होते हैं, केवल नाक पर रोएँ पीले रंग के होते हैं ।

(५) मैं और भी सुनता हूँ कि हिन्दुस्तानी हूपो (Hoopoe onona) हमारे से डील में दुना और स्वरूप में अधिक सुन्दर होता है, और होमर कहता है कि जैसे घोंड़े की लगाम और साज 'हेलनिक' (Helenic) राजाओं के दिल बहलाव हैं वैसेही यह हूपो (Hoopoe) भारतवासियों के राजा का प्यारा पिलौना है, जो उसे अपने हाथ पर लिये रहता है, और उसके साथ खेलता है, और उसके चमत्कार तथा उस सौन्दर्य की ओर जिससे प्रकृति ने उसे भूषित किया है, आल्हाद के साथ निहारने से कभी नहीं थकता । अतएव, प्राचमनीज लोग यहां तक कि इस पक्षी विशेष को एक अलौकिक कहानी का विषय बनाते हैं, और उसकी जो कहानी कही जाती है इस प्रकार है—भारतवासियों के राजा को एक पुत्र उत्पन्न हुआ । उस लड़के के बड़े भाई थे, जो जब युवा-वस्था को पहुँचे, बड़े अन्यायी और अत्यन्त दुष्ट निकले । वे अपने भाई का अपमान करते थे क्योंकि वह सब से छोटा था, और अपने और माता पिता का भी वे ठट्ठा करने थे । इनका वे इस कारण अपमान करते थे कि वे बहुत बूढ़े और श्रेतकेश थे । अतः वह लड़का और उसका बूढ़े माता पिता इन बुरे आदमियों के साथ अधिक दिन तक न रह सके, और वे सब तीनों एक साथ घर से भाग निकले । इस लम्बी यात्रा के बीच जो उन्हें करनी पड़ी, वृद्ध लोग थकावट से मिर गए और मर गए, और उस लड़के ने उन्हें कुछ कम थका नहीं दिखाई चरन् अपना सिर तलवार से काट कर उन्हें अपने में गाड़ दिया । फिर जैसा कि प्राचमनीज लोग कहते

हैं सर्वदर्शी सूर्य ने इस उत्कृष्ट पुण्य के कार्य की प्रशंसा में उस लड़के को पक्षी के रूप में परिवर्तित कर दिया, जो देखने में अत्यंत सुन्दर होता है, और जो बहुत दीर्घ अवस्था तक जीवित रहना है। सो उसक सिर पर एक चिन्ता निकली जो माना उसकी स्मारक थी जो उसने अपने भागने के समय किया था। अधीनियन लोगों ने भी चोटीवाली लड़ा की कहानी में कुछ कुछ इसी प्रकार की अद्भुत बातें वर्णन की हैं, और मुझ जान पड़ता है कि विनोदशाल कवि आरिस्टोफेनीज (Aristophanes) ने वहाँ इसी कहानी का अनुकरण किया है जहाँ वह 'पर्ची' के विषय में कहता है, "क्योंकि तू अज्ञानी था और न ईसाप से सदैव रगड़ किया था और न सदा उसे घोंटा था जिसने चोटीवाली लड़ा की बात कही है, और उसे सत्र चिड़ियों में प्रथम बताया है क्योंकि वह पृथ्वी होने से पहिले ही उत्पन्न हुई थी, और कहा है कि किस प्रकार पीछे से उसका पिता धीमार हुआ और मर गया, और किस प्रकार वह पाचों दिन तक बेगाड़े पड़ा रहा क्योंकि पृथ्वी तब नहीं थी, जब कि उसकी कन्या ने, और कहीं समाधिस्थल जाने में असमर्थ होकर अपने सिर ही में उसके लिये एक कब्र खोदी"।

अतः यह सम्भव जान पड़ता है कि यह कहानी, यद्यपि इसका पात्र एक भिन्न पर्ची है भारतवासियों से निकली और भागे यूनानियों तक फैल गई। क्योंकि प्राचीन लोग कहते हैं कि बहुत काल पीता जय हिन्दुस्तानी हुपो (Hoopoe) ने, जो तब मनुष्य के स्वरूप में और वय में अल्प था, अपने माता पिता के प्रति यह पुण्य का कार्य किया था।

(६) भारतवर्ष में स्थल पर के घड़ियाल के स्वरूप में बहुत मित्रता जुताता और कुछ कुछ माट्टास (Muntse) वृत्ते से लगभग डील या एक पशु होता है। यह मध्यम पपरीले चमड़े से ढका होता है जो इनना गुरगुरा और ठोम होता है कि जब उधेड़ा जाता है तब यह भारतवासियों द्वारा रेनी की भाँति खाम में छाया जाता है। यह पीतव्र स्रेद्धता है और लाला फाट डालता है। ये इसे फटजिम (पपरीला पिपीलिकाभक्षक) कहते हैं।

(८) भारतीय आगर सामुद्रिक-सर्प उत्पन्न करता है जिन के चौड़ी पृष्ठ होती है और हीले प्रपाण्ड डील टोल के अश्वजन्तु

(Hydres) उत्पन्न करती हैं; किन्तु ये मामुद्रिक-सर्व विपैले की अपेक्षा अधिक तीव्र क्षत पहुँचाते हुए जान पड़ते हैं।

(६) भारतवर्ष में जंगली घोड़ों तथा जंगली गधों के झुंड होते हैं। वे कहते हैं कि घोड़ियाँ गधों द्वारा ढँका जाना अङ्गीकार करती हैं और ऐमे प्रसंग से प्रसन्न होती हैं, और खूबर बियाती हैं जो लाल रंग के और बड़े फुरतीले होते हैं, किन्तु जूर से घबड़ाते हैं तथा और घातों में भी चंचल होते हैं। वे कहते हैं कि वे इन खशरों को फंदे से पकड़ते हैं, और तब उन्हें प्रेसियन लोगों के राजा के पास ले जाते हैं; यदि ये जब दो ही घरस के होते हैं तभी पकड़े जाते हैं तब तो निकाले जाने में कोई बाधा नहीं करने, पर यदि वे जब उस अवस्था के ऊपर हो जाते हैं और पकड़े जाते हैं तब वे तीव्र दन्त और मांसभक्षी जन्तुओं से किसी घात में भी भिन्न नहीं होते।

## (खण्ड १८ आगे पड़ता है)

(११) भारतवर्ष में एक वनस्पत्याहारी जन्तु पाया जाता है जो घोड़ों के डाल से दूना होता है, और जिसके भाड़ीदार तथा रंग में खालिस काली पूछ होती है। इस पूछ के बाल मनुष्य के बाल से बारीक होते हैं, और उमकी प्राप्ति एक ऐमा विषय है जिसका भारतीय स्त्रियाँ बड़ा मोल करती हैं, क्योंकि उसे वे अपने स्यामाङ्गिक केशगुच्छ से बांध और गूथ कर उससे एक मनोहर जूड़ा बनाती हैं। एक बाल की लम्बाई दो फ्युविट होती है; और एकल एक जड़ से फालर के रूप में लगभग तीस बाल के निकलते हैं। यह पशु स्वयं जाने हुए जानवरों में सब से डरपोक होता है, क्योंकि यदि यह देख पावे कि कोई उसकी ओर ताक रहा है तो यह अपने पूरे वेग के साथ भागता है, और सीधे आगे की ओर दौड़ता है—किन्तु उसके भागने की इच्छा उसकी चाल की तेजी की अपेक्षा अधिक होती है। इसका अहरे अच्छे दौड़ने-

घाले घोड़ों और कुत्तों से होता है। जब यह देखता है कि यह पकड़ा जाने पर है, तब वह अपनी पूँछ को किसी निश्ट को झाड़ी में छिपा देता है, और स्वयं अपने पीछा करनेवालों की ओर मुँह फरके चौकस होके खड़ा हो जाता है, ध्यानपूर्वक देखता रहता है। यह एक प्रकार हिम्मत पकड़ता है, और समझता है कि चूँकि उसकी पूँछ दृष्टि से छिपी हुई है शिकारी लोग उसके पकड़ने की फ़िक्र न करेंगे, क्योंकि वह जानता है कि उसकी पूँछ ही 'खिचाव' की वस्तु है। पर यथार्थ में, यह इसका व्यर्थ भ्रम ठहरता है क्योंकि कोई उसे विपैले भाँजे से मार देता है, और इसकी सारी खाल खींच लेता है (क्योंकि यह मूल्य-धान होती है) और शव फेंक देता है क्योंकि भारतवासी लोग उसके मांस को किसी काम में नहीं लाते।

( १२ ) किन्तु आगे ( बढ़ते हैं ) । भारतीय समुद्र में हेल मिलती है, और वह बड़े से बड़े हाथी से पाँच गुना बड़ी होती है। इस विशाल मछली की पसुली माप में बीस फ्यूथिड होती है, और उसका भोट पन्द्रह फ्यूथिड। गलफंडे के निश्ट के पर चौड़ाई में सात फ्यूथिड तक होते हैं। 'केरुकेस' ( Kerukes ) कहलाये-वाली छोपड़ीदार मछली (Shell fish) भी मिलती है, और अरुण-मत्स्य भी ऐस आकार के मिलते हैं कि वे सहज ही में गैलन माप के भीतर आ सकते हैं, और खच्छरी सी-अर्चिन (Sea Urchin) भी इतनी बड़ी होती है कि उसी परिमाण की माप को पूरा छेक सकती है। पर भारतज में मत्स्य बड़े दीर्घ विस्तार तक पहुँच जाते हैं विंगप कर के सामुद्रिक वृक (Sea-Wolves) यन्ही (Thunnies) और स्वर्ण भ्रू (Golden-Eye-Brows)। मैं यह भी सुनता हूँ कि उन श्रुतु में जब नदियाँ बढ़ जाती हैं और अपनी पूरी उमगी हुई बाढ़ से सारी घरती को तराधोर कर देती हैं, तब मछलियाँ तब में बह जाती हैं, जहाँ वे छिछले पानी में सी तैरती इधर उधर भूमती हैं और जब वर्षा, जो नदियों का बढ़ा देता है,

\* एक प्रकार की मछली जिसका पेट चादी की भाँति सफ़ेद और पीठ हरापन किये होती है।

बन्द हो जाती है और जल भूमि से पलट कर स्वाभाविक स्रोतों में चला जाना है, तब नीचे स्थलों में तथा चौरस और गीली भूमि में, जहां निश्चय है कि 'नव' नामधारियों के कुछ जरा-निकेत होंगे, प्रायः प्रयुषिट तक लम्बी मछलियां मिलती हैं, जिन्हें किसान लोग स्वयं पकड़ते हैं जब कि वे छटपटाने हुई पानी की सतह पर तैरती फिरती हैं, जो कि इतनी गहराई का नहीं रह जाता कि ये मरुच्छन्दता से उसमें चला सकें, परन्तु वास्तव में इतना छिछला रहता है कि मत्स्य फठिनता से वे उसमें रह सकती हैं ।

( १३ ) नीचे लिखी मछलियां भी भारतवर्ष की चिरवासिनी हैं—कांटेदार रोच ( Roach ) जो कभी अर्गोलिस ( Argolis ) के सर्प से किसी अंश में छोटी नहीं होती; और भिंगा जो भारत-वर्ष में कैफड़े से भी बड़ी होती है । मुझे कह देना चाहिए कि ये समुद्र से गंगा में ऊपर चढ़ आती हैं और इनके पंजे होते हैं जो बहुत बड़े और छूने में खुरखुरे होते हैं । मैंने पता लगाया है कि उन भिंगा के जो फारस की खाड़ी से इडस नदी में आती हैं बांटे चिकने और भाड़े होते हैं जिनसे वे सुशोभित होती हैं, वे बड़े हुए और पेचीले भी होते हैं, किन्तु इस जाति की मछलियों के पंजे नहीं होते ।

भारतवर्ष में कडुवा मिलता है, वहां यह नदियों में रहता है । यह बड़े आकार का होता है और इसकी खोपड़ी एक पूरी डोंगी से छोटी नहीं होती और उसमें दस मेडिमनी ( १२० गैलन ) ढाल अमा सकती है । भूकच्छप भी मिलते हैं जो इतने बड़े होते हैं जितने किसी ऐसी उत्तम भूमि के बड़े से बड़े ढेले जहां कि मिट्टी बड़ी उपजाऊ रहती है तथा हल गहिराई तक घंसता है, और सहज में कियारियां खोद कर ढेलों को ऊपर प्रिया देता है । कहा जाता है कि ये अपनी खोपड़ी गिरा देते हैं । किसान तथा और सब रोती के काम में लगे हुए लोग इनको अपनी कुदारा से उलट देते हैं और इन्हें ठीक उसी रीति से बाहर निकाल ले जाते हैं जैसे कोई धुन को उन पौधों में से निकाले जिनको वे खाए रहते हैं । वे मोटे होते हैं और उनका मांस मीठा होता है और समुद्र-कच्छप के ऐसा कडुवा स्वाद उस में नहीं होता ।

(१५) बुद्धिमान पशु हम लोगों के घाँव भी पाए जाते हैं, पर वे पोंढ़े हैं, और इतने अधिक नहीं हैं जितने भारतवर्ष में । क्योंकि वहाँ हम हाथी को पाते हैं जो इस गुण को पूरा करता है, और तोत, 'स्फिंक्स' (Sphinx) जानि के संगूर तथा 'मटायर' (Satyr) कहलाने-वाले जीव मिलते हैं । हमें हिन्दुस्तानी चींटि को भी यहाँ न भूलना चाहिए, जो अपनी बुद्धिमानी के लिये इतनी प्रसिद्ध हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं कि हमारे देश की चींटियाँ अपने लिये पृथ्वी के भीतर छेद और गिल खोदती हैं और ऊँद करके अपने छिपने के लिये स्थान बनाती हैं और अपना सारा बल खोदने के काम में लगा देती हैं जो अकथनीय परिश्रमसाध्य है और छिपा कर किया जाता है; किन्तु हिन्दुस्तानी चींटियाँ अपने लिये नन्हें नन्हें पान्मृहों के छेद बनाती हैं जो ढालुई या चौरस भूमि पर नहीं रखे जाते बरन् खड़े और ऊँचे टीलों पर रखे जाते हैं । और इनमें अकथनीय कौशल के साथ पेचीले मार्ग निकाल कर, जो मिथी (Egyptian) समाधि-कोठरियों तथा कूट की (Cretan) भुलभुलैया का स्मरण दिलाते हैं, वे अपने घर की पनायत को ऐसा गढ़ती हैं कि कोई भी लकीर सीधी नहीं जाती; और घुमाव और छेद इतने पेचीले होते हैं कि किसी वस्तु का उसके भीतर प्रवेश करना वा वहकर जाना कठिन है । बाहर की ओर वे, अपने आने जाने तथा अन्न के जिन्हें वे इकट्ठा करती अपने भंडार घर में ले जाती हैं, लेजाने भर को केवल एक ही छेद रखती हैं । अपने भवनों के लिये ऊँची स्थिति चुनने से उन का अग्निप्राय नदियों की ऊँची बाढ़ और बूढ़े से बचने का रहता है; और यह लाभ वे अपनी दूरदर्शिता द्वारा उठाती हैं और वे नव मानों इतने रक्षादुर्गों वा द्वीपों में रहती हैं जय की ऊँचाई के आस पास के भाग समस्त एक झील हो जाते हैं । और फिर, दूह जिनमें वे रहती हैं, यद्यपि सटे रहते हैं तथापि बाढ़ से ढहते वा ढीले कभी नहीं होते, बरन् रुढ़ होते हैं विशेष कर के प्रमातीय ओस से । क्योंकि वे इसी ओस के बने हुए एक प्रकार के हिम के चर्र पहिन लेती हैं—जो निस्सन्देह पतले तो होते हैं परतिस पर भी कुछ पोंढ़े होते हैं; इसके अतिरिक्त वे चिपके हुए खरपनवार तथा पेड़ों की छाल से, जिन्हें नदियों की मिट्टी ले आती है, जड़ के पास और भी ठोस हो जाते हैं । सब हिन्दुस्तानी चींटियों के

घिपय में मैं उतनाही कह के रहने देता हूँ जितना बहुत दिन हुए 'मायोयस' (Iobas) ने कहा था ।

(१६) भारतीय परैयनोई (Arianoi) के देश में भूगर्भ के नीचे एक दरार है, जिसके भीतर गुप्त कोठरियाँ, छिपी हुई गलियाँ, और मनुष्यों के अद्भुत मार्ग हैं । ये गहरे हैं, और बड़ी दूर तक फैले हैं । ये किस प्रकार बने और किस प्रकार खोदें गए भारतवासी नहीं बताते, और न मुझे पूछने से प्रयोजन है । यहां भारतवासी लोग तीस हजार मंड़ से ऊपर भिन्न भिन्न प्रकार के चौपाये, भेड़, बकरी, तथा बैल और घोड़े ले आते हैं ; और प्रत्येक मनुष्य जो अमाङ्गलिक स्वप्न से या किसी चितायनी या भविष्यद्वाणी से भयभीत होना है, अथवा जो घुरे सगुन का पक्षी देख लेता है वह अपने जीवन के प्रतिकार में ऐसा बलि उस दरार में छोड़ता है जैसा उसका चित्त प्रदान कर सकता है ; यह पशु उसने प्राण को जीवित रखने के लिये भेड़ की भांति दिया जाता है । बलिपशु जो यहां लाए जाते हैं सीकड़ों में नहीं लाए जाते और न घोंसे आते हैं, बरन् वे आप से आप इस मार्ग पर से चलते हैं मानों किसी गुप्त मंत्र के द्वारा प्रेरित हुए हों, और ज्योंही वे दरार की घाटी के पास पहुंचते हैं वे आप से आप उसमें कूद पड़ते हैं ; और जैसे ही वे पृथ्वी की इस रहस्यमय और अलक्षित गुफा में गिरते हैं वैसे ही मनुष्य की दृष्टि से सदैव के लिये लोप हो जाते हैं । किन्तु ऊपर बैलों का हकरना, भेड़ों का मिमियाना, घोड़ों का हिनहिनाना, बकरियों का बिबियाना सुन पड़ता है, और यदि कोई किनारे के बहुत पास जाता है और अपना कान लगाता है तो वह बहुत दूर से उपरोक्त शब्दों को सुनता है । यह मिलीजुबी ध्वनि ऐसी है जो कभी बंद नहीं होती, क्योंकि प्रत्येक दिन जो धीतता है लोग उनके स्थान पर नए बलि ले आते हैं । मैं यह नहीं मानता कि सब के पीछे लाए हुए पशुओं ही का शब्द सुन पड़ता अथवा उनका भी जो पहिले लाए गए थे—जो कुछ में जानता हूँ वह इतना ही कि शब्द सुन पड़ते हैं ।

( १७ ) उस समुद्र में जो घर्णित हो चुका है एक बहुत बड़ा द्वीप है, जिसका नाम, जैसा कि मैं सुनता हूँ, 'टैप्रोबेनी' (Taprobéné) है । जहां तक मुझे ज्ञात है, यह एक बहुत लम्बा और पहाड़ी द्वीप

जान पड़ता है; उसकी लम्बाई ७००० स्टेडिया और चौड़ाई ५००० स्टेडिया है। \* परन्तु इस में कोई नगर नहीं है, वरन् केवल ग्राम हैं जिनकी सख्या लगभग ७५० है। घर जिनमें निवासी लोग रहते हैं लकड़ी के बने होते हैं, और कभी कभी सरकंडे के भी।

( १८ ) उस समुद्र में जो टापुओं को घेरे हैं इतने विशाल आकार के कछुए पैदा होते हैं कि उनकी खोपड़ियाँ मकान की छत बनाने के काम में लार् जाती हैं; क्योंकि खोपड़ी, लम्बाई में पन्द्रह फुट होनी से, अपने नीचे बहुत से आदमी रख सकती है और उन्हें सुहायनी छाया देने के अतिरिक्त धूप की झुलसानेवाली गरमी से बचाती है। किन्तु, इस से बढ़कर, यह मैह और तूफान से रक्षा के निमित्त खपड़ों से कहीं अधिक काम की होती है, क्योंकि यह तुरंत मैह को जो उस पर टकराता है टरका देती है, और उसकी छाया के नीचे के लोग मैह को मानों किसी मकान की छत पर पड़-पड़ाते हुए सुनते हैं। चाहे जो हो उन्हें उन लोगों की भांति अपने घर को बंद करने की जरूरत नहीं होती जिनका खपड़ेख फूट जाता है, क्योंकि खोपड़ी कड़ी और खोसली चट्टान तथा स्वाभाविक गुफा की पटी हुई छत के समान होती है।

अतः महासागर के उस टापू में जिसे लोग 'टैप्रोबेनी' कहते हैं, तजूर की घाटी हैं जहाँ पेड़ सब एक श्रेणी में बद्धभुत कम के साथ लगाए जाते हैं, उसी रीति से जैसे हम प्रमोदघाटिकाओं के रखवालों को छायादार पेड़ों को चुने हुए स्थानों पर लगाते देखते हैं। उसमें हाथियों के झुंड भी हैं जो वहां बहु संख्यक और अत्यंत दीर्घ आकार के होते हैं। ये टापू के हाथी महाद्वीप के हाथियों की अपेक्षा अधिक बलिष्ठ और देखने में बड़े होते हैं, और हर प्रकार से अधिक धुन्दिमान ठहराए जा सकते हैं। द्वीपवासी उन्हें सामने के महाद्वीप में उन नावों पर भेजते हैं जिन्हें वे वस्तुतः इसी व्यापार के लिये द्वीप की झाड़ियों से प्राप्त लकड़ी से बनाते हैं, और वे अपने माल

---

\* प्राचीन ग्रंथकारों ने उस द्वीप के विस्तार को बहुत बड़ा कर लिखा है। इसकी यथार्थ लम्बाई उत्तर-दक्षिण २७१३ मील है और चौड़ाई पूर्व-पश्चिम १३७३ मील, और इसका घेरा लगभग ६५० मील के है।

को कलिङ्ग के राजा के यहां रखाते हैं। द्वीप के बड़े आकार के कारण अन्तर्भाग के निवासी समुद्र को कभी नहीं देखते हैं और अपना जीवन महाद्वीप के वासियों की भोति धिताते हैं, यद्यपि निम्नस्नेह वे दूसरों से सुनते हैं कि वे चारों ओर समुद्र से घिरे हैं। फिर, किनारे पर के निवासी दार्था पकड़ने से विशेष जानकारी नहीं रखते और उसके विषय में केवल किम्बदन्ती ही द्वारा जानते हैं। उनका सारा पुरुषार्थ मछलियों तथा समुद्र के दुष्ट जीवों को पकड़ने में लगाया जाता है; क्योंकि कहा जाता है कि समुद्र जो इस द्वीप को घेरे है छोटी तथा भीषण जाति की मछलियों की अपार संख्या को उत्पन्न करता है; भीषण मछलियों में से कुछ ऐसी हैं जिनका सिर सिंह, चीते तथा और दूसरे बनेले पशुओं का सा, और प्रायः मेंढों का सा भी होता है। और इससे भी बढ़कर जो आश्चर्य की बात है यह यह है कि वहां ऐसे विकराल जीव होते हैं जो अपने स्वरूप के समस्त अंग में \* सैटायर (Satyr) से मिलते हैं। दूसरे, स्वरूप में स्त्रियों के से होते हैं, किन्तु केशगुच्छ के स्थान पर चे-कांटों से सुशोभित होते हैं। यह भी गंभीरता के साथ कहा जाता है कि इस समुद्र में कुछ विलक्षण आकृति के जीव होते हैं जिनको चित्र में प्रदर्शित करने में देश के चित्रकारों की समस्त कुशलता चकर में आ जायगी, यद्यपि भीषण भावना उत्पन्न करने के अभिप्राय से वे ऐसे ऐसे राक्षसों को चित्रित किया करते हैं जिनमें भिन्न भिन्न पशुओं के भिन्न भिन्न अवयव एक साथ जुड़े रहते हैं। उनकी पूंछ तथा वे भाग जो मुड़े रहते हैं, बड़ी लम्बाई के होने हैं, और पैर के स्थान पर उनके पंजे अथवा पर होते हैं। मैं ने यह भी सुना है कि वे अल और थल दोनों पर रहनेवाले हैं, और रात को चरागाहों में चरते हैं, क्योंकि वे चौपायों तथा उन चिड़ियों की तरह जो दाना बिननी हैं, घास खाते हैं। वे छोड़ारे को भी बड़ी चाह से खाते हैं अनपेक्ष जब वे एक कर पेड़ से गिरने को होते हैं वे अपने फेटों को, जो लचीले तथा इस काम भर को बड़े होते हैं, इन

\* एक कल्पित दैत्य है जिनका आधा शरीर मनुष्य का और आधा बकरी का होता है।

पेड़ों के चारों ओर लपेट देते हैं, और उन्हें ऐसे ज़ोर से हिलाते कि छोहारे लड़खड़ाने हुए नीचे आ जाते हैं, और उन्हें एक उच्च भोज प्रदान करने हैं । इसके पीछे जब रात धीरे धीरे हटने लगता है, किन्तु प्रथम इसके कि दिन का स्वच्छ प्रकाश हो जाता है समुद्र में, जैसे ही उसकी सतह को प्रभात की प्रथम आभा किशोर बनाने लगती है, कूदकर अदृश्य हो जाते हैं । वे कहते कि हेल भी प्रायः इस समुद्र में आती है, यद्यपि यह सच नहीं है । वे किनारे के निकट आकर धर्त्री (Thunnies) की ताक में पड़ी रहते हैं । डालफिन (Dolphins) दो प्रकार की सुनी जाती है—एक तो दुष्ट और तीखे नोकवाले दांतों से संयुक्त होती है जो मछुवाड़े व अमीम कष्ट देती है और दया रहित क्रूर प्रकृति की होती है, परन्तु दूसरी जाति की स्वभावतः सीधी और पालतू होती है, कीड़ा के साथ श्वशुर उभर तैरा करती है, और बिलकुल खेलाड़ी कुत्ते की तरह होती है । जब कोई इसे मारने का यत्न करता है तब यह नहीं भागती और जो भोजन इसे दिया जाता है उसे प्रसन्नता के साथ खाती है ।

(१६) समुद्री-खरहा, जिससे अब मेरा अभिप्राय उस जाति से है जो महासागर में मिलती है ( क्योंकि उस जाति की मैं पहिलेही चर्चा कर चुका हूँ जो दूसरे समुद्र में मिलती है ), हर एक बात में स्थल के खरहे से मिलता है केवल रोंए को छोड़ कर, जो स्थल पर के जन्तु का कोमल और चिकनाहट के साथ नीचे गिरा रहता है, और छूने में गड़ता नहीं, पर इसके समुद्र के यन्धु का बाल कड़ा और कटीला होना है और जो कोई उमरे छूता है वह उमके बाव कर देता है । कहा जाता है कि यह सामुद्रिक हिलोर के ऊपर ऊपर बिना नीचे डूबे हुए तैरा करता है और अपनी चाल में बड़ा नेत्र होता है । उसको जीता एकड़ना सहज बात नहीं है, क्योंकि यह कभी जाल में नहीं पड़ता और न बंसी की डोरी और चारे के पास जाता है परन्तु, जब यह रोग से पीड़ित रहता है और इस कारण तैरने में असमर्थ होकर किनारे पर पड़ा रहता है, तब यदि कोई इसे अपने हाथ से छू लेता है तो यदि चिकित्सा न हो तो उसकी मृत्यु हो जाती है—यही नहीं बल्कि यदि कोई इस मरे खरहे को डंडे से भी छू लेता है तो उसकी यही दया होती

हैं जो उनकी जो विसरपोपडे \* (Basilisk) को छूए रहते हैं । पर कहा जाता है कि इस टापू के किनारे किनारे हर एक की जानकारी में, एक ऐसी जड़ी उगती है जो उस मूर्च्छा की औषधि है जो उत्पन्न होती है । यह उस व्यक्ति की नाक के पास लाई जाती है जो मूर्च्छित रहता है, वह इससे सदा लाभ करता है । किन्तु यदि यह औषधि न प्रयोग की जाय तो यह आघात प्राण का घातक ठहरता है, ऐसी विपैली वह शक्ति होती है जो यह खरहा अपने अधिकार में रखता है ।

## खण्ड १५ (ख) इसके आगे है †

\* अथवा एक प्रकार का कल्पित सर्प जिसके नेत्र में विनाश-कारिणी शक्ति होती है ।

† यही खण्ड है जिसमें एलियन (Aelian) एक सींगवाले उस जन्तु का वर्णन करता है । जिसे वह कर्त्तोजेन (Kartazon) कहता है । रोजेनमुलर (Rosenmuller), जिन्होंने यूनिकार्न (घोड़े के सदृश एक कल्पित पशु जिसके एक सींग होती है) के विषय में विस्तारपूर्ण लिखा है, उस पशु (यूनिकार्न) को हिन्दुस्तानी गैंड़े से मिलाते हैं और अनुमान करते हैं कि एरियन ने उसका वृत्तान्त को टैगिग्यास (Ktesias) से लिया होगा और टैगिग्यास ने, जब वह फारस में रहा उसकी लम्बी चौड़ी कथा सुनी रही होगी अथवा उसको वहा शिल्प में उसके यथाथ रूप से कुछ भिन्न देखा होगा । टिचसिन (Tycheisen) इस नाम की उत्पत्ति 'कर्द' (Kerd) और 'तज़न' (Tazan) से बतलाते हैं । 'कर्द' को ये महाशय स्वयं गैंड़े का प्राचीन नाम बतलाते हैं । प्राचीनों ने एक सींगवाले तीन जन्तुओं का वर्णन किया है—अफ्रीका का मृग, हिन्दुस्तानी गदहा तथा यूनिकार्न ।

(२२) एक और भी जाति \* स्किराटई (Skiratai) नाम की है, जिसका देश भारतवर्ष के आगे है। वे गठोली नाक के होते हैं, या तो इस कारण कि वचपन की सुकुमार अवस्था ही में उनके नथुने दब जाते हैं, और उनके पश्चात् जीवन भर उसी प्रकार रहते हैं, अथवा उनकी इन्द्रिय का स्वामयिक आकार ही ऐसा होता है। उनके देश में बड़े विराल आकार के सर्प होते हैं, जिनमें से किसी किसी जाति के तो चौपायों को जय वे चरागाह में रहने दें, पकड़ लेने दें और उन्हें मक्षण कर जाते हैं, और दूसरी जाति के केवल रच चुसते हैं, जैसा कि 'ऐजिथेलई' (Aigithelai) यूनान में करते हैं, जिनका चर्चों में पहिलेही उपयुक्त स्थान पर कर चुका हूँ।

\* स्किराटई किरात से मिलाए गए हैं। प्रो० लेसन ने रामायण का एक श्लोक उद्धृत किया है जिसमें लिखा है, "किरात, जिनमें से कुछ तो मन्दराचल पर बसते हैं, दूसरे अपने कानों को ओढ़ते हैं; उराबने, काले, तथा एकही पैरवाले होते हैं, किन्तु बड़े फुरतीले होते हैं, और विनष्ट नहीं किए जा सकते; वे वीर पुरुष तथा नरमशक हैं" (Schwanbeck p. 66) प्रो० लेसन इनकी एक शाखा को नेपाल में कौशी नदी के किनारे पर, और दूसरी को टिपरा में स्थित करते हैं।

मेगास्थिनोज्ञ समाप्त ।